



تعداد سوالات: تست: ۳۰ تشرییعی: --

نام درس: هنر و تمدن اسلامی(۱)

**روش تحقیلی / گذ دوس:** صنایع دستی(۱۷۱۲۰۲۹)، طراحی پارچه(۱۷۱۲۰۲۷)، پژوهش هنر(۱۷۱۲۰۱۵)، صنایع دستی، هنر اسلامی تمام گرایشها، کتابت و نگارگری تمام گرایشها، هنرهای صنایعی تمام گرایشها، فرش(طراحی فرش)، نقاشی(نقاشی عمومی)، ارتباط تصویری(ارتباط تصویری)، عکاسی(۱۸۱۰۰۰۵) هنر اسلامی(نگارگری)(۱۷۱۲۰۲۹)، مرمت بنای تاریخی(۱۸۱۵۰۴۰)

مجاز است.

استفاده از:

۱. هجرت پیامبر (ص) از مکه به مدینه که در سیزدهمین سال بعثت، مبدأ تاریخ اسلام قرار گرفته است، این تاریخ همنستگ کدام تاریخ میلادی می باشد؟

ب. ۶۱۰ میلادی

الف. ۵۷۱ میلادی

د. ۷۱۲ میلادی

ج. ۶۲۲ میلادی

۲. اولین مسجدی که رسول خدا پس از هجرت از مکه بنا نهاد کدام است؟

ب. مسجد القبا

الف. مسجد الحرام

د. مسجد الشجره

ج. مسجد النبی

۳. توصیف زیر مربوط به کدام مسجد می باشد؟

قدیمی ترین شاهکار معماری اسلامی که هنوز برپا است و به نام مسجد عمر نیز خوانده می شود. این بنا در محل حرم شریف میان سالهای ۶۹ و ۷۳ هجری قمری به دست عبد الملک ساخته شد.

ب. مسجد اموی

الف. مسجد قرطبه

د. قبة الصخره

ج. مسجد الازهر

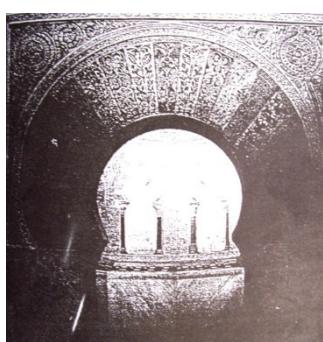
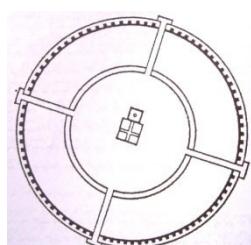
۴. پلان مقابله مربوط به کدام شهر در قرون اولیه اسلام می باشد؟

الف. بغداد

ب. دمشق

ج. اورشلیم

د. قاهره



۵. تصویر رویرو، محراب کدام از مساجد ساخته شده توسط امویان می باشد؟

الف. مسجد کردوبا

ب. مدینه الزهرا

ج. الحمرا

د. قبة الصخره

۶. زیبا ترین بنای آرامگاهی اسلامی کدام است، در چه قرنی و چه شهری واقع است؟

الف. گور امیر - قرن هفتم هجری قمری - در سمرقند

ب. تاج محل - قرن یازدهم هجری - در آگرہ

ج. گور امیر - قرن هفتم هجری - در بخارا

د. تاج محل - قرن دوازدهم هجری - در دهلی



تعداد سوالات: تست: ۳۰ تشرییعی: --

نام درس: هنر و تمدن اسلامی(۱)

**رشته تحصیلی / گذ دوس:** صنایع دستی(۱۷۱۲۰۴۹)، طراحی پارچه(۱۷۱۲۰۴۷)، پژوهش هنر(۱۷۱۲۰۴۵)، صنایع دستی، هنر اسلامی تمام گرایشها، کتابت و نگارگری تمام گرایشها.  
 هنرهای صنایعی تمام گرایشها، فرش(طراحی فرش)، نقاشی(نقاشی عمومی)، ارتباط تصویری(ارتباط تصویری)، عکاسی(۱۸۱۰۰۰۵) هنر اسلامی(نگارگری)(۱۷۱۲۰۴۹)، مرمت بنایهای تاریخی(۱۸۱۵۰۴۰)

مجاز است.

استفاده از:

۷. مدرسه آبی، شفاخانه کیکاووس و مقبره مولانا جلال الدین رومی از بنایهای کدام دوره در کشورهای اسلامی است؟

ب. فاطمیون

د. اموی

الف. عباسیان

ج. سلاجقه روم

۸. نقل زیر مربوط به کدام یک از ایران شناسان معروف درباره مناسبات هنر معماری ایران و اعراب و اسلام است؟

ب. تامسون

د. جرجی زیدان

الف. ویلسن

ج. پروفسور پوب



۹. تصویر مقابل به کدام بنای اسلامی مربوط می شود؟

الف. گور امیر

ب. تاریخانه

ج. مقبره امیر اسماعیل سامانی

د. گنبد علویان

۱۰. اولین مساجد ساخته شده در ایران که هم اکنون پا بر جا هستند کدامند؟

الف. مسجد برسیان- تاریخانه - مسجد جامع

ب. تاریخانه- مسجد فهرج - مسجد جامع اصفهان

ج. مسجد جامع نائین- تاریخانه دامغان - مسجد برسیان

د. مسجد فهرج - تاریخانه دامغان - مسجد جامع نائین

۱۱. گنبد نظام الملک واقع در مسجد جامع اصفهان در چه قرنی ساخته شد؟

ب . پنجم

د . هفتم

الف . هشتم

ج . ششم

۱۲. گدامیک از بنایهای زیر یکی از سالم ترین بنایهای دوره سلجوقی و از قدیم ترین اینجیه تاریخی شهر ابرقو است؟

ب. گنبد علی

د. مقبره اولجايتو

الف. گنبد سلطانیه

ج. مسجدکبود

۱۳. گنبد سلطانیه شاهکار معماری کدام دوره است؟

ب. ایلخانی

د. صفوی

الف . سلجوقی

ج. تیموری



تعداد سوالات: تست: ۳۰ تشرییعی: --

نام درس: هنر و تمدن اسلامی(۱)

روش تحقیلی / گذ دوس: صنایع دستی(۱۷۱۲۰۴۹)، طراحی پارچه(۱۷۱۲۰۲۷)، پژوهش هنر(۱۷۱۲۰۲۶)، صنایع دستی، هنر اسلامی تمام گرایشها، کتابت و نگارگری تمام گرایشها، هنرهای صنایعی تمام گرایشها، فرش(طراحی فرش)، نقاشی(نقاشی عمومی)، ارتباط تصویری(ارتباط تصویری)، عکاسی(۱۸۱۰۰۵)، هنر اسلامی(نگارگری)(۱۷۱۲۰۴۹)، مرمت بنای تاریخی(۱۸۱۵۰۴۰).

۱۴. بنای کدام یک از مساجد زیر در اثر فرو ریخته و جزو، پایه شبستان و قسمتی از دیوار خارجی و جبهه آن چیزی باقی نمانده است؟

ب. مسجد تاریخانه

الف. مسجد ابرقو

د. مسجد جامع نائین

ج. مسجد کبود تبریز

۱۵. کدام یک از بنایهای زیر نمونه کامل هنر معماری مدارس چهار ایوانی دوره تیموری به شمار می رود؟

ب. مسجد گوهرشاد

الف. مدرسه غیاثیه خرگرد

د. نظامیه مراغه

ج. مسجد کبود تبریز

۱۶. معمار مسجد امام اصفهان کیست؟

الف. استاد علی اکبر اصفهانی

ج. استاد قوام الدین شیرازی

۱۷. عالی قاپو به چه معنایست؟

الف. در بلند یا در مقدس

ج. در بهشت

د. در شگفت انگیز

۱۸. از مهمترین اهداف ایجاد پل خواجو علاوه بر عبور و مرور کدام گزینه است؟

ب. نشان دادن زیبایی کاشیکاری

الف. سد و بند

د. ایجاد عمارت چند گوشه

ج. نشان دهنده عظمت شهر

۱۹. بنای مسجد آقابزرگ مربوط به کدام شهر و کدام دوره می باشد؟

ب. کاشان، صفوی

الف. قم، قاجار

د. کاشان، قاجار

ج. قم، صفوی

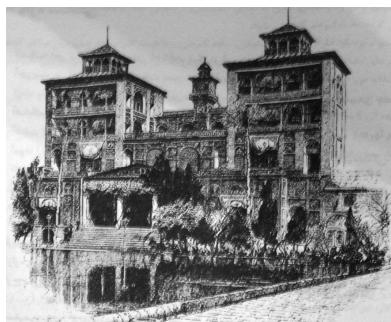
۲۰. شکل مقابل مربوط به کدام بنای تاریخی می باشد؟

الف. قصر خورشید

ب. شمس العماره

ج. کاخ نیاوران

د. کاخ صاحبقرانیه



۲۱. مسجد سپه سالار (مطهری) مربوط به کدام دوره است؟

د. صفویه

ج. افشاریه

ب. زندیه

الف. قاجاریه

۲۲. شاخص ترین هنر تزئینات وابسته به معماری دوره سلجوقی کدام است؟

ب. کاشیکاری

الف. آجر کاری

د. گچبری

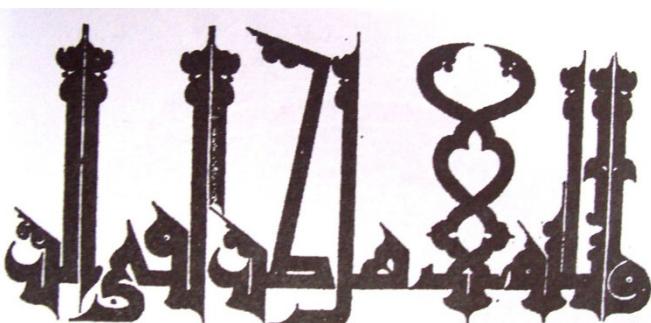
ج. آینه کاری

تعداد سوالات: تست: ۳۰ تشرییعی: --

نام درس: هنر و تمدن اسلامی(۱)

**رشته تحصیلی / گذ دوس:** صنایع دستی(۱۷۱۲۰۲۹)، طراحی پارچه(۱۷۱۲۰۲۷)، پژوهش هنر(۱۷۱۲۰۲۶)، صنایع دستی، هنر اسلامی تمام گرایشها، کتابت و نگارگری تمام گرایشها، هنرهای صنایعی تمام گرایشها، فرش(طراحی فرش)، نقاشی(نقاشی عمومی)، ارتباط تصویری(ارتباط تصویری)، عکاسی(۱۸۱۰۰۰۵) هنر اسلامی(نگارگری)(۱۷۱۲۰۲۹)، مرمت بنایهای تاریخی(۱۸۱۵۰۴۰).

۲۳. تکامل کتیبه های خطی به رنگ آبی روشن از نی آبی سیر بر زمینه گچ سفید بطور گنجان است. مبنای است: **د. کدام دوره تاریخی صورت گرفته است؟**



ب. زندیان

د. قاجاریان

الف. صفویان

ج. ایلخانیان

۲۴. تصویر مقابل مربوط به کدام است؟

الف. کتیبه مسجد حیدریه قزوین

ب. کتیبه مسجد جامع نایین

ج. کتیبه مسجد جامع اصفهان

د. کتیبه مسجد جامع نطنز

۲۵. کدام یک از هنرهای زیر در دوره پهلوی دوباره مورد توجه خاص قرار گرفت؟

ب. کاشی معرق

د. آجر کاری

الف. مقرنس کاری

ج. گچبری

۲۶. عهد طلایی هنر مقرنس کاری مربوط به کدام دوره است؟

الف. صفوی

ب. قاجار

ج. سلجوقی

د. خراسانی

ب. قاجار

الف. کاشیکاری

ب. تنگ برجی

ج. نقاشی دیواری

د. گچبری

۲۷. کدام یک از گزینه ها از تزئینات شاخص وابسته به معماری کاخ چهلستون اصفهان است؟

الف. کاشیکاری

ب. تنگ برجی

ج. نقاشی دیواری

د. گچبری

۲۸. قدیمی ترین بنای عهد فاطمیون مصر که هم اکنون به صورت یکی از مراکز دانشگاهی بزرگ اسلامی به شمار می رود کدام است؟

الف. مسجد جامع الازهر

ج. سلطان احمد

ب. مسجد قیروان

د. مسجد الخضرا

۲۹. مسجد قیروان در چه سالی ساخته شد و مربوط به کدام منطقه جغرافیایی می باشد؟

الف. ۱۲۱.۵.ق-تونس

ب. ۲۳۴.۵.ق-اروپای شمالی

ج. ۱۲۹.۵.ق-آفریقای غربی

د. ۱۲۹.۵.ق-هندوستان

۳۰. مسجد المتوکل در چه سالی و به کدام شیوه ساخته شده است؟

الف. ۲۳۸.۲۳۱.۵.ق-سبک عباسی

ب. ۱۱۱.۵.۱۲۸.ق-سبک اموی

ج. ۱۲۸.۵.ق-سبک عباسی

د. ۲۳۸.۲۳۱.۵.ق-سبک اموی