

تعداد سؤالات: تست: ۲۰ تشریحی: --

نام درس: خوشنوبی و طراحی حروف (۱)

رشته تحصیلی/ گذ درس: صنایع دستی(۱۸۱۰۳۱۷)- صنایع دستی(۱۸۱۰۳۱۷)- طراحی پارچه(۱۷۱۲۰۵۲)

طراحی پارچه و لباس (چاپ پارچه)(۱۸۱۰۳۱۷)- ارتباط تصویری (ارتباط تصویری)(۱۸۱۰۳۱۷)

مجاز است.

استفاده از:

۱. ثبت نخستین قرآن در عصر عثمانی به چه کسی نسبت داده می شود؟

- الف. امروالقیس ب. ابن مقله ج. زید بن ثابت د. ابن بواب

۲. یک دانگ و نیم دور و چهار و نیم دانگ قلم ریحان تابع کدامیک از خطوط زیر است؟

- الف. ثلث ب. نسخ ج. نستعلیق د. محقق

۳. وسط حلقه حروف کدام خط هرگز پُر می شود اما تزئینات زیر خط دارد؟

- الف. رقاع ب. ریحان-رقاع ج. ریحان د. ریحان

۴. کدام یک شاگرد ملا محمد حسین تبریزی در خط نستعلیق است؟

- الف. باباشاه ب. میر عمامه حسنی قزوینی ج. میر علی هروی د. سلطانعلی مشهدی

۵. سرآمد نویسندهای خط تحریر در قرن چهاردهم هجری چه کسی است؟

- الف. امیر نظام گروسی ب. قائم مقام فراهانی ج. میرزا علیخان امین الدوله د. آقا سید گلستانه

۶. حالت گرده ماهی و سطح صیقلی و پرداخت شده از خصوصیات کدام ابزار خوشنویسی است؟

- الف. از خصوصیات یک قلم نی خوب است.

ب. از خصوصیات یک قطزن خوب است

ج. مربوط به تراش قلم است

د. مربوط به نوک انسی و وحشی قلم است.

۷. بهتر است که فاق قلم در کدام قسمت قرار بگیرد؟

- الف. به نوک انسی نزدیکتر باشد

ب. به نوک وحشی نزدیکتر باشد

ج. از نوک انسی و نوک وحشی به یک اندازه باشد

د. در $\frac{1}{3}$ عرض قلم قرار گیرد

۸. رنگ کاغذ خوشنویسی بهتر است چگونه باشد که مانع شکست نور بشود؟

- الف. سفید و یا کمی قهوه‌ای رنگ

ج. سفید و یا کمی زرد رنگ

۹. ظرف دوات بهتر است از چه جنسی باشد؟

- الف. فلز ب. پلاستیک

۱۰. کدام خط است که در آن خوشنویس کلمات و حروف استاد را در نظر می آورد اما ترکیب و کرسی به ابتکار اوست؟

- الف. مشق نظری ب. مشق خیالی ج. مشق قلمی د. مشق ابتکاری

تعداد سؤالات: تست: ۲۰ تشریحی: --

نام درس: خوشنوبی و طراحی حروف (۱)

رشته تحصیلی/ گذ درس: صنایع دستی(۱۸۱۰۳۱۷)- صنایع دستی(۱۸۱۰۳۱۷)- طراحی پارچه(۱۷۱۲۰۵۲)

طراحی پارچه و لباس (چاپ پارچه) (۱۸۱۰۳۱۷)- ارتباط تصویری (ارتباط تصویری) (۱۸۱۰۳۱۷)

مجاز است.

استفاده از:

۱۱. میر عمام اولین باب از آموزش هنر خوشنویس را کدام می داند؟

ب. کسب خصال پسندیده

الف. مشق فراوان

د. ابزار مناسبتر

ج. رعایت اصول خط

۱۲. کدام یک از گزینه ها در سطر خوشنویسی در کرسی بالا قرار می گیرند؟

ب. حروف و کلمات ریز

الف. غالب کلمات

د. کلماتی که دارای حروف عمودی هستند

ج. دوایر

۱۳. به کار گرفتن دم و نیش قلم را چه می گویند؟

د. نسبت

ج. ضعف

ب. نزول حقیقی

الف. صعود مجازی

۱۴. توصیف «در خوشنویسی به نوشتن دو بیت شعر، و گاه بیش از دو بیت، با زاویه ای ۴۵ درجه نسبت به خط افق اطلاق می شود» مربوط به کدامیک از خطوط است؟

د. چلپا

ب. شکسته نستعلیق

ج. نستعلیق

الف. رقاع

د. میر علام

ج. میرعلی هروی

ب. میرزا جعفر تبریزی

الف. ۲

۵. د

۴. ج

۳. ب

۱۶. کدام یک شاگرد میرزا جعفر تبریزی است؟

الف. اظهر تبریزی

د. میر علام

ب. جعفر بایسنقری

الف. ۱۷

۱۷. دوران فترت خوشنویسی کدام دوره است؟

الف. اوایل قرن ۱۱ تا اوایل قرن ۱۲ هجری

ب. اوایل قرن ۱۱ تا اوایل قرن ۱۳ هجری

ج. اوایل قرن ۱۱ تا اوایل قرن ۱۴ هجری

د. اوایل قرن ۱۰ تا اوایل قرن ۱۳ هجری

۱۸. غلامرضا اصفهانی از خوشنویسان کدام دوره است؟

الف. قاجاریه

د. معاصر

ب. زندیه

الف. ۱۹

۱۹. "خط گلزار" در کدام دوره شکل گرفت؟

الف. صوفیه

د. معاصر

ب. زندیه

الف. ۲۰

۲۰. "زبدة الكتاب" لقب کدام خوشنویس است؟

الف. میرعلی هروی

د. سلطانعلی مشهدی

ب. میر علام

۱۳۹۰-۹۱