

زمان آزمون (دقیقه): تست: ۳۰ تشریحی: --

تعداد سوالات: تست: ۱۵ تشریحی: --

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران(۲) - هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران(۲)

رشته تحصیلی/ گذ دوس: صنایع دستی، طراحی پارچه(۱۲۲۶۰۱۲)، طراحی پارچه و لباس(چاپ پارچه)(۱۸۱۰۲۶۴)، هنر اسلامی(نگارگری)(۱۷۱۲۰۳۱)

هنر اسلامی (تمام گرایشها)، کتابت و نگارگری(تمام گرایشها)، هنرهای صنایع(تمام گرایشها) (۱۸۱۰۰۰۷)

مجاز است.

استفاده از:

۱. برای رسم گره «برگ چناری» به کدام شکل نیاز است؟

- الف- شمسه ده تند      ب- شمسه هشت تند      ج- شمسه ده  
د- شمسه هشت

۲. برای رسم گره «ترنج تند» محیط دایره را به چند قسمت باید تقسیم کرد؟

- ۱۰- د      ۸- ج      ۶- ب      ۵- الف

۳. برای رسم گدام گروه، از روش تقسیم دایره به ده قسمت مساوی استفاده نمی‌شود؟

- الف- ترجیح کند      ب- ترقه      ج- ماکو  
د- پنج ته بریده

۴. گره «شش کند هشت و چهار لنگه» در چه قالبی رسم می‌شود؟

- الف- مثلث متساوی الاضلاع      ج- دایره  
ب- شش ضلعی      د- مثلث متساوی الساقین

۵. نام دیگر گره «شمسه چهار سلی بازو بندی» گدام است؟

- الف- شمسه هشت تند

- ج- شمسه هشت و تیز

۶. برای رسم گره «شمسه نه» نقاط تقسیم روی دایره به چه صورت به هم وصل می‌شوند؟

- الف- یک در میان      ب- پنج در میان      ج- شش در میان  
د- شش در میان

۷. شکل گدام گره در واقع همان «مثلث متساوی الاضلاع» است؟

- الف- قُمی      ب- تکه      ج- شاهپرک  
د- سلی

۸. گدام گره را باید با استفاده از پرگار رسم کرد؟

- الف- شش در شش

- ج- شش و مربع زنجیره ای

۹. در گدام گزینه، روش ترسیم گره مربوط به درستی شرح داده شده است؟

الف- برای رسم گره طبل کند، زاویه قائمه مفروض را به ۱۰ قسمت مساوی تقسیم می‌کنیم.

ب- برای رسم گره طبل کند، زاویه نیم صفحه مفروض را به ۵ قسمت مساوی تقسیم می‌کنیم.

ج- برای رسم گره گیوه، زاویه نیم صفحه مفروض را به ۱۰ قسمت مساوی تقسیم می‌کنیم.

د- برای رسم گره گیوه زاویه قائمه مفروض را به ۵ مساوی تقسیم می‌کنیم.

۱۰. گره «سینه باز» از تکرار گدام شکل، در کنار هم به دست می‌آید؟

- الف- نیم دایره در ۲ جهت

- ب- یک چهارم دایره در ۴ جهت

- ج- نیم دایره در ۴ جهت

زمان آزمون (دقیقه): تست: ۳۰ تشریحی: --

تعداد سوالات: تست: ۱۵ تشریحی: --

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران(۲) - هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران(۲)

رشته تحصیلی/ گذ درس: صنایع دستی، طراحی پارچه(۱۲۲۶۰۱۲)، طراحی پارچه و لباس(چاپ پارچه)(۱۸۱۰۲۶۴)، هنر اسلامی(نگارگری)(۱۷۱۲۰۳۱)

هنر اسلامی (تمام گرایشها)، کتابت و نگارگری(تمام گرایشها)، هنرهای صنایع(تمام گرایشها) (۱۸۱۰۰۰۷)

مجاز است.

استفاده از:

۱۱. در کدام گزینه، روش ترسیم گره مربوط، به درستی شرح داده شده است؟

الف- رسم دو قطر عمود بر هم دایره برای ترسیم گره «سه لذکه شش و شمسه موج» لازم نیست.

ب- رسم دو قطر عمود بر هم دایره برای ترسیم «شش ضلعی کشیده» لازم نیست.

ج- رسم دو قطر عمود بر هم دایره برای ترسیم گره «بازوبندی» لازم نیست.

د- رسم دو قطر عمود بر هم دایره برای ترسیم گره «شاھپرک» لازم نیست.

۱۲. مرغوبترین نوع آجر در معماری اسلامی کدام است؟

الف- آجر قرمز

ب- آجر سفید

ج- آجر قهوه‌ای

د- آجر نخودی

الف- آجر قرمز

ب- آجر سفید

ج- آجر قهوه‌ای

د- آجر نخودی

۱۳. مفظور از اصطلاح "دواں بندی" چیست؟

الف- دنبال هم چیدن آجرها به نحوی که رویه مرئی آنها از ضلع کوتاهتر همچوار باشد.

ب- دنبال هم چیدن آجرها به نحوی که رویه مرئی از آنها از ضلع طویلتر همچوار باشد.

ج- دنبال هم چیدن آجرها به نحوی که رویه نامرئی از آنها از ضلع کوتاهتر همچوار باشد.

د- دنبال هم چیدن آجرها به نحوی که رویه نامرئی آنها به تناب از ضلع کوتاهتر و طویلتر همچوار باشد.

۱۴. شبکه لوزی مناسب برای اجرای نقش معمولاً دارای چه نوع زوایایی است؟

الف- زوایای بسته ۶۰ درجه و زوایای باز ۱۳۰ درجه

ب- زوایای بسته ۳۰ درجه و زوایای باز ۱۳۰ درجه

ج- زوایای بسته ۳۰ درجه و زوایای باز ۱۲۰ درجه

د- زوایای بسته ۶۰ درجه و زوایای باز ۱۲۰ درجه

۱۵. از طریق گسترش بر اساس مثلث، کدام گره حاصل می‌شود؟

الف- طبل

ب- شش و طبل

ج- گیوه

د- شش و گیوه