



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: هنر و معماری ایران (۱)

رشته تحصیلی/ کُد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی - تجمیع) (۱۲۲۶۰۰۱)

مجاز است.

استفاده از:

۱. نخستین بار چه کسی در کتیبه خود از لولوبی ها یاد می کند؟
 - الف. سارگن دوم پادشاه اکد
 - ب. نارامسین پادشاه اکد
 - ج. نارامسین پادشاه آشور
 - د. سارگن دوم پادشاه آشور
۲. کدام گزینه معرف مضمون نقش برجسته آنوبانی نی است؟
 - الف. گروهی از افراد که در حال حمل تندیس شاه هستند.
 - ب. گروهی که در حال آوردن هدایا به حضور شاه هستند.
 - ج. شاهی که در حضور الهه ایشتار ایستاده و پا را بر دشمن مغلوب گذاشته است.
 - د. شاهی که در حضور شمش ایستاده و پا را بر دشمن مغلوب نهاده است.
۳. کدام گزینه نشان دهنده قلمرو مادها است؟
 - الف. سرزمین ماد کوچک و مادآتروپاتن
 - ب. ماد راجیانا و ماد سکستان
 - ج. ماد کوچک و ماد راجیانا
 - د. مادآتروپاتن و ماد راجیانا
۴. کدام گزینه در رابطه با نحوه معماری خانه های دوره ماد صحیح است؟
 - الف. ورودی خانه های مادی بلند و مرتفع ساخته شده است.
 - ب. در خانه های مادی ، بعد از یک ایوان ساده تالاری بزرگ قرار دارد.
 - ج. در داخل خانه های مادی ، سکویی سنگی جهت نشستن تعبیه شده است.
 - د. در خانه های مادی معمولاً یک ایوان ستوندار چوبی وجود دارد.
۵. محل های مسکونی مستحکم دژگونه دوره ماد چه نام دارد؟
 - الف. آلانی دننوتی
 - ب. آلانی سهروتی
 - ج. آلانی اورارتویی
 - د. آلانی دتونی
۶. سطح خارجی کدام دسته از ظروف سفالی بدست آمده از نوشیجان تپه باروش داغدار کردن تزیین شده است؟
 - الف. ظروف آشپزخانه
 - ب. خمرها
 - ج. ظروف خاکستری
 - د. ظروف تردو شکننده
۷. گور دخمه دکان داوود در سرپل ذهاب جزء کدام دسته آرامگاه های صخره ای قرار دارد؟
 - الف. گورد دخمه هایی که در نمای ورودی آنها ستون های آزاد نمایان است.
 - ب. گور دخمه هایی که در نمای ورودی آنها دونیم ستون وجود دارد.
 - ج. گور دخمه های ساده که در نمای ورودی آنها ستون یا نیم ستون وجود ندارد.
 - د. گور دخمه هایی که در نمای ورودی آنها تنها یک درب ورودی قرار دارد.



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: هنر و معماری ایران (۱)

رشته تحصیلی/ کُد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی - تجمیع) (۱۲۲۶۰۰۱)

مجاز است.

استفاده از:

۸. کدام گزینه نشان دهنده نقش برجسته گور دخمه قیزقاپان است؟

الف. مردی که لباس مادی بر تن دارد و دست خود را به حالت نیایش بالا نگه داشته است.

ب. مردی که دست‌ها را به طرف بالا بلند کرده و از پشت سر میله‌ای را گرفته است.

ج. دو مرد در اطراف یک آتشدان که هر دو کمانی را در دستان خود دارند.

د. سه مرد که در حال آوردن ظروف آب و غذا به داخل مقبره هستند.

۹. سه نقش پیکره انسانی، انسان بالدار و گل ۱۱ پره در گور دخمه قیزقاپان نشانگر کدام تثلیث است؟

الف. اهورامزدا، میترا، آناهیتا

ب. مهر، آناهیتا، بهرام

ج. آناهیتا، بهرام، آذر

د. آذر، بهرام، آناهیتا

۱۰. چه عنصری در آثار گنجینه جیحون سبب شده است آن را قدیمی تر از دوران ماد و جدیدتر از هخامنشی معرفی نکنیم؟

الف. شکل آبریزهایی که به صورت قدری ساخته شده‌اند.

ب. نقش بزهایی که چهار پایشان به هم نزدیک تر است.

ج. شیارهای ماریچ مانند که بر بدنه برخی ظروف دیده می‌شود.

د. شکل ظاهری تصویرها، بویژه مدل پوشاک و برسمی که در دست افراد است.

۱۱. مهمترین عنصر معماری دوره هخامنشی چیست؟

الف. صدف‌های مصنوعی ب. پلکان سنگی ج. ستون‌های سنگی د. ایوان‌های ستوندار

۱۲. تاج نقش فرشته بالدار در پاسارگاد الهام گرفته از چیست؟

الف. تاج رب النوع ایشتار در آشور

ب. تاج رب النوع هوروس در مصر

ج. تاج رب النوع هوروس در عیلام

د. تاج رب النوع شمش در بابل

۱۳. سبک معماری ایوان‌ها در پاسارگاد الهام گرفته از معماری کدام قدم است؟

الف. سبک معماری ایلامی

ب. سبک معماری مادی

ج. سبک معماری اورارتویی

د. سبک معماری آشوری

۱۴. سبک معماری پلان آرمگاه کوروش و پوشش شیروانی آن به ترتیب قابل مقایسه با کدام بناهای پیش از خود است؟

الف. معبد موساسیر - زیگورات چغازنبیل

ب. معبد حسنلو - معبد موساسیر

ج. زیگورات چغازنبیل - معبد موساسیر

د. معبد حسنلو - آتشگاه حسنلو

۱۵. از نظر هنر، مهمترین چیزی که از دوره هخامنشی در شوش یافت شده، چیست؟

الف. حاشیه سربازان دژ - حاشیه شیران

ب. حاشیه شیران - حاشیه تیراندازان

ج. حاشیه شیران - حاشیه گاوه‌های بالدار

د. حاشیه شیران دال - حاشیه تیراندازان



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: هنر و معماری ایران (۱)

رشته تحصیلی/ کُد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی - تجمیع) (۱۲۲۶۰۰۱)

مجاز است.

استفاده از:

۱۶. مهمترین کاخ تخت جمشید از لحاظ هنرنمایی و معماری کدام کاخ است و کاخ صدستون در زمان کدام شاه به پایان رسید؟
- الف. آپادانا - داریوش بزرگ
ب. کاخ سه دروازه - اردشیر اول
ج. آپادانا - اردشیر اول
د. کاخ سه دروازه - خشایار شاه
۱۷. کدام گزینه نشانگر اشکال بکار رفته در سرستون‌های تخت جمشید است؟
- الف. گریفون - لاموسو - شیر
ب. اسب - لاماسو - گاو
ج. گاو - شیر - عقاب
د. گریفون - اسب - لاماسو
۱۸. توضیحات زیر متعلق به کدام بنای دوره هخامنشی است: این بنا در سه طرف سه ردیف پنجره دارد و در قسمت تحتانی خود پر می‌باشد و تنها یک اتاق مرتفع در بالا دارد.
- الف. برج پاسارگاد
ب. آرامگاه کوروش
ج. برج کارمیر بلور
د. برج نقش رستم
۱۹. کدام گزینه در مورد توصیف ریتون‌های عصر هخامنشی صحیح است؟
- الف. وجود شیارهای عمودی از پایین لبه تا گرده حیوان
ب. وجود نقش گل نیلوفر آبی در میانه ساغر ریتون
ج. وجود شیارهای افقی به صورت برجسته
د. وجود نقوش درختان سرو بر لبه بالایی ریتون
۲۰. معبدی که در نهاوند به دستور آنتیوخوس سوم برپاشد چه نام دارد و چه کسانی در این معبد زندگی می‌کردند؟
- الف. لائودیسه - روحانیون
ب. لائودیسه - سپاهیان
ج. هکاتوم پیلوس - روحانیون
د. اپامه - روحانیون
۲۱. طرح پلان شهرهای دوره اشکانی به چه صورت است؟
- الف. پلان مستطیل
ب. پلان شبکه‌ای
ج. پلان مربع
د. پلان مدور
۲۲. گور معبد موجود در نسا مانند کدام آرامگاه‌ها است و متعلق به تدفین چه کسانی است؟
- الف. آرامگاه‌های هخامنشیان - نجیب‌زادگان سلوکی
ب. آرامگاه‌های پالمیریان - نجیب‌زادگان سلوکی
ج. آرامگاه‌های پالمیریان - نجیب‌زادگان پارتی
د. آرامگاه‌های سلوکیان - نجیب‌زادگان پارتی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: هنر و معماری ایران (۱)

رشته تحصیلی/ کُد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی - تجمیع) (۱۲۲۶۰۰۱)

مجاز است.

استفاده از:

۲۳. کدام گزینه در بردارنده ویژگی‌های کوه خواجه در سیستان است؟

الف. وجود بقایای ساختمانی پراکنده به صورت کمی

ب. وجود نقاشی‌هایی که الوان با صورت نیم رخ و تند تمام رخ

ج. وجود سرستون‌های ایونی با تزئینات پیچی

د. وجود یک ایوان بزرگ در میان و دو اطاق کوچکتر در دوسوی خود

۲۴. کدام گزینه نشانگر مهرهای اشکانی است؟

الف. مهرهای استوانه‌ای با تصاویر رب النوع آنها

ب. مهرهای غلطکی با تصاویر نیم تنه مهر

ج. مهرهای مخروطی و گنبدی با تصویر گریفون‌ها

د. مهرهای مخروطی و نیم کره‌ای با تصاویر آنها

۲۵. کدام گزینه یک تابوت به شکل کفش راحتی را توصیف می‌کند؟

الف. تابوتی بزرگ با گوشه‌های مدور و بسیار عمیق

ب. تابوتی با دری از جنس خود که گاه با آجر پوشانده می‌شد.

ج. تابوتی که یک طرف آن پهن‌تر است و سوراخی بزرگ در قسمت پهن خود دارد.

د. تابوتی بسیار بزرگ و سوراخی کوچک در پائین آن و گوشه‌هایی مدور

۲۶. عبارات زیر کدام بنای ساسانی را توصیف می‌کند:

« در مرتفع‌ترین قسمت این بنا ایوان گنبددار عظیمی برپا شده است که دارای دو برج و پله‌های گردی داخل است که به قسمت

بالاراه می‌یابد و به اطاق‌های بزرگ طاقداری که دور صحن ایوان مرکزی بنا شده منتهی می‌شود. »

الف. قلعه دختر ب. کاخ فیروزآباد ج. کاخ تیسفون د. تالار تشریفات

۲۷. کدام گزینه ایوان موزائیک در بیشاپور را توصیف می‌کند؟

الف. نقشه این بنا به صورت چلیپاست و دارای چهار ایوان می‌باشد و گنبدی بزرگ بر فراز آن قرار دارد.

ب. اطراف ایوان‌های این بنا را رواق‌هایی فرا گرفته که صحن آنها با سنگ‌های ریز رنگین فرش شده است.

ج. این بنا از سنگ‌های حجاری شده به ابعاد مختلف و بدون ملاط به صورت دوجداره ساخته شده است.

د. این بنا از سنگ‌های یک اندازه ۷۰×۷۰ سانتی‌متری ساخته شده که حجاری‌هایی بر آنها به چشم می‌خورد

۲۸. کدام کاخ ساسانی دارای حجراتی برای نگهداری حیوانات بوده است؟

الف. کاخ خسرو پرویز ب. قصر شیرین ج. کاخ کرخه د. تخت سلیمان

۲۹. نقش شاه موجو بر جام سنگ بلور گنجینه سن دنی متعلق به کدام شاه ساسانی است؟

الف. خسرو پرویز یا قباد ب. فیروز یا خسرو انوشیروان

ج. فیروز یا قباد د. خسرو پرویز یا خسرو انوشیروان



کُد سری سؤال: یک (۱)

حضرت علی(ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: هنر و معماری ایران (۱)

رشته تحصیلی / کُد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی - تجمیع) (۱۲۲۶۰۰۱)

مجاز است.

استفاده از:

۳۰. چه نقشی تنها به طور اختصاصی در پارچه‌های ساسانی بکار رفته است؟

ب. نقش خروس، غاز و مرغابی

د. نقش دایره و بیضی

الف. مربع‌های مماس بر یکدیگر

ج. عنقا، گاو بالدار و گراز وحشی