



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: (قرائت و تجوید ۳)

رشته تحصیلی/کد درس: تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۳۶

۱- کدام صفت ذیل از صفات اصلی حروف است؟

- ۰.۱ بَحّه ۰.۲ صغیر ۰.۳ همس ۰.۴ نبره

۲- کدام یک از قراء «هُزُوا» و «كُفُوا» را به واو خوانده است؟

- ۰.۱ حفص از عاصم ۰.۲ ورش از نافع ۰.۳ شعبه از عاصم ۰.۴ همه موارد

۳- کدام قاری کلمه «أنا» را در وصل به الف مدی میخواند؟

- ۰.۱ عاصم ۰.۲ نافع ۰.۳ حمزه ۰.۴ کسائی

۴- در جائیکه قبل از همزه قطع حرف ساکنی غیر از حروف مدی باشد حرکت همزه به ساکن ما قبل داده و همزه حذف میشود.

- ۰.۱ ورش قاعده نقل و حذف را از نافع روایت کرده ۰.۲ قالون از نافع قاعده نقل و حذف را روایت کرده

- ۰.۳ هیچکدام روایت نکرده‌اند ۰.۴ هردو روایت کرده‌اند

۵- به روایت حفص از عاصم در چند موضع قرآن سکت اجرا شده است؟

- ۰.۱ ۶ موضع ۰.۲ ۸ موضع ۰.۳ ۲ موضع ۰.۴ ۴ موضع

۶- هائی که در آخر کلمه هنگام وقف برای بیان حرکت به کلمه افزوده میشود چه نام دارد؟

- ۰.۱ هاء کنایه ۰.۲ هاء سکت ۰.۳ هاء ضمیر ۰.۴ هاء وقف

۷- هاء در کلمات اَرجه و فَالِقَه در قرائت عاصم و حمزه چه نوع هاء اند؟

- ۰.۱ هاء سکت ۰.۲ هاء اصلی کلمه ۰.۳ هاء ضمیر ۰.۴ عاصم هاء سکت و حمزه هاء ضمیر

۸- در کلمه "ءَ اَعْجَمِي" از عاصم چگونه روایت شده است؟

- ۰.۱ حفص و شعبه به تحقیق همزه اول و تسهیل همزه دوم خوانده‌اند
۰.۲ هردو به تحقیق هردو همزه روایت کرده‌اند.
۰.۳ حفص به تحقیق هردو همزه و شعبه به تسهیل همزه دوم روایت کرده است.
۰.۴ شعبه به تحقیق هر دو همزه و حفص به تسهیل همزه دوم روایت کرده است.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: قرائت و تجوید (۳)

رشته تحصیلی/کد درس: تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۳۶

۹- هاء «نَفَقَه» از چه نوع است؟

- ۰۱ هاء ضمیر ۰۲ هاء کنایه ۰۳ هاء اصلي کلمه ۰۴ الف و ب

۱۰- اشباع ضمه به واو مدی و اشباع کسره به یاء مدی چه نامیده میشود و ضد آن چه نام دارد؟

- ۰۱ صله- قطع ۰۲ مد- اختلاس ۰۳ اشباع- قصر ۰۴ صله- اختلاس

۱۱- لام در لفظ جلاله الله ما قبل مفتوح چگونه قرائت میشود؟

- ۰۱ همه قراء به تغلیظ لام خوانده‌اند
۰۲ عاصم به تغلیظ و مابقی قراء به ترقیق لام خوانده‌اند
۰۳ عاصم و قراء کوفی به تغلیظ و مابقی قراء به ترقیق خوانده‌اند
۰۴ تنها حفص از عاصم به تغلیظ خوانده است.

۱۲- کدام قاری مطلق "لام" را که پس از سه حرف ص - ط - ظ واقع شود به تغلیظ لام خوانده است؟

- ۰۱ حمزه و کسائی ۰۲ شعبه از عاصم ۰۳ ورش از نافع ۰۴ قالون از نافع

۱۳- کدام قاری نون در "مَن راق" را سکت داده است؟

- ۰۱ همه بجز حفص ۰۲ فقط حفص از عاصم ۰۳ همه بجز قراء کوفی ۰۴ فقط شعبه از عاصم

۱۴- احکام تنوین و نون ساکن نزد قاریان چگونه است؟

- ۰۱ تنها عاصم و نافع عمل میکنند ۰۲ تنها قاریان کوفی عمل میکنند
۰۳ تنها نافع عمل نمیکند ۰۴ همه قاریان یکسان عمل میکنند

۱۵- هرگاه میم ساکن نزد حرف ب واقع شود (م ب) چه حکمی دارد؟

- ۰۱ اظهار میشود ۰۲ ادغام میشود
۰۳ اخفاء مع الغنه میشود ۰۴ اخفاء بلاغنه میشود



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: قرائت و تجوید (۳)

رشته تحصیلی/کد درس: تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۳۶

۱۶- اگر میم جمع به ضمیر (ها-ه-هم) قرین گردد قاریان چگونه خوانده‌اند؟

۰۱ همگی در میم صله واوی آورده‌اند

۰۲ همگی میم را از ما بعد قطع کرده‌اند

۰۳ حمزه و کسائی صله واوی آورده‌اند

۰۴ نافع به روایت ورش برای میم صله ی واوی آورده است

۱۷- در کلمه "اتخذت" و "اتخذت" قاریان چگونه خوانده‌اند؟

۰۱ همگی به اظهار ذال

۰۲ همگی به ادغام ذال در تاء

۰۳ حفص از عاصم و ابن کثیر به اظهار ذال

۰۴ همگی بجز حفص از عاصم به اظهار ذال

۱۸- ادغام "ث" در "ذ" و "ق" در "ک" در کلمات یلهث ذلک و نخلکم چه نوع ادغامی است؟

۰۱ متمثلین

۰۲ متجانسین

۰۳ متقاربین

۰۴ متباعدين

۱۹- حکم قاف نزد کاف در "یخلقکم" نزد قاریان چگونه است؟

۰۱ همگی ادغام کرده‌اند

۰۲ فقط حفص اظهار کرده است

۰۳ فقط قراء کوفی اظهار کرده‌اند

۰۴ همگی دو وجهی خوانده‌اند به ادغام و به اظهار

۲۰- قاریان نون نزد واو در حروف مقطعه "یس و القرآن الحکیم" و "نون والقلم" را چگونه خوانده‌اند؟

۰۱ همگی ادغام کرده‌اند

۰۲ حفص و حمزه و ابن کثیر و ابو عمرو و قالون به اظهار نون خوانده‌اند

۰۳ حفص و حمزه و ابن کثیر و ابو عمرو و قالون به ادغام نون خوانده‌اند

۰۴ حفص به دو وجه و دیگران به ادغام خوانده‌اند

۲۱- چه حرفی همیشه ساکن است؟

۰۱ همزه

۰۲ الف

۰۳ حروف مدی

۰۴ همه حروف دو حالت سکون و متحرک دارند



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: قرائت و تجوید (۳)

رشته تحصیلی/کد درس: تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۳۶

۲۲- مدّ بدل در قرائت کدام قاری وجود دارد؟

- ۰۱ ابن کثیر و ابن عامر
۰۲ فقط در قرائت ابو عمرو
۰۳ فقط در قرائت نافع
۰۴ نزد همه قراء بجز نافع

۲۳- مراد از "مرسوم الخط" چیست؟

- ۰۱ خط موجود در قرآنها
۰۲ خط کوفی
۰۳ خط نسخ عربی
۰۴ خط قرآن در زمان عثمان (خط عثمانی)

۲۴- عملیات نقل، ابدال، حذف بین بین را در همزه چه می نامند؟

- ۰۱ تجوید
۰۲ اداء
۰۳ تسهیل
۰۴ ترخیم

۲۵- کدام یک از قاریان ذیل ایرانی اند؟

- ۰۱ عاصم کوفی، ابو عمرو بصری
۰۲ ابن عامر شامی، کسائی کوفی
۰۳ حمزه کوفی، ابو عمرو بصری
۰۴ نافع مدنی، ابن کثیر مکی

۲۶- قرائت کدام قاری به امام معصوم می رسد؟

- ۰۱ عاصم و نافع
۰۲ ابن کثیر و ابو عمرو
۰۳ عاصم و حمزه
۰۴ کسائی و ابن عامر

۲۷- علائم اختصاری متأخرین برای وقف به ترتیب برای وقف مرخص، امر به وقف، وصل نیکو کدام است؟

- ۰۱ جه - قف - صل
۰۲ ق - صلی - قلی
۰۳ صل - ق - صلی
۰۴ صق - قف - صب

۲۸- حروف در عبارت «فرش الحروف» به چه معناست؟

- ۰۱ حرفهای قرآن
۰۲ قرائت قاری
۰۳ کلمات قرآن
۰۴ جهات

۲۹- ابو عمرو حفص بن عمر بن عبدالعزیز دوری راوی کدام یک از قراء سبعة است؟

- ۰۱ نافع
۰۲ عاصم
۰۳ کسائی
۰۴ ابن کثیر



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: قرائت و تجوید (۳)

رشته تحصیلی/کد درس: تربیت معلم قرآن کریم ۱۲۲۰۵۳۶

۳۰- کدام قاری در آغاز همه سوره‌ها چه از ابتدای قرائت و چه در وسط قرائت "بسم الله الرحمن الرحيم" را خوانده‌اند؟

۰۱. همه قاریان
۰۲. فقط عاصم
۰۳. عاصم و کسائی و نافع به روایت قالون
۰۴. حمزه و ابن کثیر و ابن عامر و ابوعمر و نافع به روایت ورش