

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۱- کدام بیت به آیه ی «فمنهم ظالمٌ لنفسه و منهم متقصد و منهم سابقٌ بالخیرات» (فاطر/۳۲) اشاره دارد؟

۰.۱ هر که را جامه ز عشقی چاک شد

او ز عیب و نقص کلی پاک شد

۰.۲ گر بریزی بحر را در کوزه‌های

چند گنجد قسمت یک روزهای

۰.۳ در نیابد حال پخته هیچ خام

پس سخن کوتاه باید والسلام

۰.۴ هر که جز ماهی ز آبش سیر شد

هر که بی روزی ست روزش دیر شد

۲- در داستان کنیزک و پادشاه، «کنیزک» نماد چیست؟

۰.۱ روح

۰.۲ تعلقات

۰.۳ پیر

۰.۴ حق تعالی

۳- منظور از «عزازیل» در بیت زیر چیست؟

بد زگستاخی کسوف آفتاب

شد عزازیلی ز جرأت ردّ باب

۰.۱ ماه

۰.۲ آفتاب

۰.۳ ابلیس

۰.۴ جبرئیل

۴- «سمر» در بیت زیر به چه معناست؟

سایه خواب آرد تو را همچون سمر

چون برآید شمس إنشَقَّ القمر

۰.۱ نور ماه در شب

۰.۲ نور آفتاب در روز

۰.۳ سایه اشیاء در نور ماه

۰.۴ سایه اشیاء در نور آفتاب



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۵- با توجه به داستان کنیزک و پادشاه، چرا «زرگر» به دستور «حکیم» کشته شد؟

۰۱ به خاطر ترس از او

۰۲ از سر شهوت و حرص و هوا

۰۳ به بهانه عاشق شدن کنیزک بر او

۰۴ به فرمان و الهام خداوند

۶- کدام گزینه درباره ی داستان طوطی و بازرگان درست است؟

۰۱ ساخته خود مولاناست و پیش از او در هیچ یک از کتب تعلیمی صوفیه سابقه نداشته است.

۰۲ سر قصه این است که جسم انسان در این خاکدان اسیر افتاده و با مرگ طبیعی آزاد می شود.

۰۳ تشبیه روح به طوطی به مناسبت رنگ سبز اوست که رمز تجدید حیات طبیعت است.

۰۴ غرض آن بود تا نشان دهد بازرگان نمی بایست همانند افراد سخن چین، ماجرا را بازگو کند.

۷- نتیجه ی داستان پیر چنگی در کدام گزینه آمده است؟

۰۱ تا انسان از جان ناتمام خویش نمیرد به کمالی که از مرتبه ی فنا حاصل می شود، نمی رسد.

۰۲ عاقبت مطربی چیزی جز دوری از خدا و خجل شدن در پیشگاه او نیست.

۰۳ کسی که حیات دنیا را به لهو و لعب بگذراند عاقبت باز جانش مانند پشه زمین گیر می شود

۰۴ کمال پارسایان رهایی روح است و عاقبت بدکاران، گرفتار شدن در این زندگی دنیوی

۸- چرا امیرالمؤمنین(ع)، بلافاصله پس از آنکه دشمن بر روی او خدو انداخت، او را نکشت؟ چون .....

۰۱ در آن حال برای خدا خشمگین نشد.

۰۲ نیمی از خوی او برای خدا نبود.

۰۳ چشمانش یارای دیدن دشمن را نداشت.

۰۴ تیغ آهنی او تیزی خود را از دست داد.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۹- منظور از «مغرب» در مصرع «حس خفاشت سوی مغرب دوان» چیست؟

- ۰۱ غارهای تاریک      ۰۲ عالم تن      ۰۳ حس باطنی      ۰۴ جایگاه خورشید

۱۰- کدام حکایت، متضمن انتقاد از تقلید و پیروی بی تأمل از اقوال عام است؟

- ۰۱ طوطی و بازرگان      ۰۲ پیرچنگی  
۰۳ کنیزک و پادشاه      ۰۴ فروختن بهیمه ی صوفی

۱۱- مولوی، «ترک هوا» را که جان آدمی را به آسمان می کشاند به چه چیزی تشبیه کرده است؟

- ۰۱ عروه الوثقی      ۰۲ سدره المنتهی      ۰۳ تیغ حلم      ۰۴ مفتاح الفرج

۱۲- سبب برخورد تند موسی(ع) با شبان ناشی از .....

- ۰۱ عقیده به «تشبیه» و نپذیرفتن «تعطیل» است.  
۰۲ توجه او به تأیید «رابطه ی عاشقانه» با خداست.

- ۰۳ گرایش شدید اوست به «تنزیه»  
۰۴ اندیشه ی تفاوت جایگاه زاهد است با عابد

۱۳- کلمه ی «بسکلی» در بیت زیر به چه معناست؟

از حضور اولیا گر بسکلس      تو هلاکی زانک جزوی بی کلی

- ۰۱ با مشکل روبرو شوی      ۰۲ به هدف نرسی

- ۰۳ سرمست شوی      ۰۴ جدا شوی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۱۴- در اندیشه ی مولوی، «نمرود» نماد چیست؟

- ۰۱ آتش      ۰۲ نفس      ۰۳ عقل جزوی      ۰۴ عقل کلی

۱۵- با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست است؟

گفت خواهم از حق ابریشم بها      کو به نیکویی پذیرد قلبها

۰۱ ابریشم بها: بهای ابریشم که مبلغی هنگفت باشد.

۰۲ ابریشم بها: آنچه به مطرب مجلس بابت زحمت داده شود.

۰۳ قلبها: دلها، که از نور حق لبریز باشند.

۰۴ قلبها: اعمال باطلی که با نیت درست انجام شوند.

۱۶- بیت زیر به کدام آیه اشاره دارد؟

سقف گردون کو چنین دایم بود      نه از طناب و اُسْتنی قایم بود

۰۱ رفع السّموات بغير عمدِ ترونها      ۰۲ فقد استمسک بالعروه الوثقی

۰۳ و اعتصوا بحبل الله جميعاً      ۰۴ اقترب السّاعه و انشق القمر

۱۷- عبارت زیر کدام گزینه را تعریف می کند؟

«ظاهراً چوب یا شمشیری چوبین بوده است با تزئینات پر زرق و برق که مارگیر با جنباندن آن معرکه ی خود را آغاز

می کرده است»

- ۰۱ سها      ۰۲ اخشم      ۰۳ صقر      ۰۴ حراقه



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۱۸- در حکایت «مارگیر و اژدها»، اژدها نماد چیست؟

۰۱. نفس      ۰۲. ابلیس      ۰۳. عشق مجازی      ۰۴. معشوق

۱۹- با توجه به بیت «بسته ی شیر زمینی چون حبوب  
است؟

۰۱. جو: یکی از حبوبات است.      ۰۲. فطام: تغذیه

۰۳. قوت القلوب: کتابی عرفانی از ابوطالب مکی      ۰۴. شیر زمینی: شیری در بیشه ی زمین

۲۰- منظور از «خلیفه زادگان» در بیت «ای خلیفه زادگان دادی کنید  
حزم بهر روز میعادی کنید» چه کسانی  
است؟

۰۱. شاهزادگان      ۰۲. مخلصون (در فرهنگ قرآنی)

۰۳. فرزندان خلفای رسول(ص)      ۰۴. بنی آدم

۲۱- «نخود» در بیت «هر زمان نخود برآید وقت جوش  
بر سر دیگ و برآرد صد خروش» نماد چیست؟

۰۱. مرید      ۰۲. شیخ      ۰۳. سلوک      ۰۴. انسان طغیانگر

۲۲- قصه ی «دادخواستن پشه از باد در پیشگاه سلیمان»، پیش از مثنوی در کدام اثر زیر ذکر شده است؟

۰۱. اسرارنامه عطار      ۰۲. حدیقه الحقیقه سنایی

۰۳. لمعات جامی      ۰۴. عهدعتیق



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۲۳- در بیت «نک شیاطین کسب و خدمت می کنند دیگران بسته به اصفادند و بند» اصفاد به چه معناست؟

- ۰۱ پنهان داشتن      ۰۲ طلب کمال      ۰۳ بقعه ها      ۰۴ زنجیرها

۲۴- کدام گزینه درباره ی داستان ابراهیم ادهم در مثنوی درست است؟

- ۰۱ مولوی آنرا مستقیماً از روی داستان بودا ساخته است.  
 ۰۲ آنرا از قول سلیمان نبی نقل می کند که وی آن را برای بلقیس می گوید.  
 ۰۳ هیچ گونه قرابتی بین بیان مولوی و عطار در تذکره الأولیا وجود ندارد.  
 ۰۴ بیان مولانا بسیار متفاوت با روایات صوفیه از این داستان است.

۲۵- کلمه ی خطوتینی در بیت «خطوتینی بود این ره تا وصال مانده ام در ره ز شستت، شصت سال» اشاره دارد به

.....

- ۰۱ آیه ای از قرآن      ۰۲ حدیثی نبوی  
 ۰۳ سخنی از شبلی      ۰۴ سخنی از مجنون

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۲۶- بنابر روایت مولانا، دلیل خطاب حق تعالی به حضرت موسی(ع)، (ای گزیده دوست می دارم ترا) در کدام بیت آمده است؟

۱. عشق و سودا چونکه پر بودش بدن می نبودش چاره از بیخود شدن

۲. جان گشاید سوی بالا بالها در زده تن در زمین چنگالها

۳. از کسی یاری نخواهد غیر او اوست جمله شرّ او و خیر او

۴. مرد اول بسته ی خواب و خور است آخر الأمر از ملایک برتر است

۲۷- با توجه به بیت «همچو کنعان سوی هر کوهی مرو از نبی لاعاصمَ الیومَ شنو» کدام گزینه درست است؟

۱. اشاره دارد به داستان دشمنی کنعانیان با بنی اسرائیل

۲. آیه ای از قرآن را از زبان حضرت نوح (ع) بیان می کند.

۳. به پهناوری سرزمین کنعان اشاره دارد که فاقد کوه است.

۴. داستان حضرت موسی و رفتنش به سوی کوه طور را مطرح کرده است.

۲۸- «ضیمران» در بیت زیر به چه معناست؟

«جز همین میلی که دارد سوی آن خاصه در وقت بهار و ضیمران»

۱. پاییز ۲. تابستان ۳. زمستان ۴. ریحان

۲۹- «بطر» در بیت «گر خدا خواهد نگفتند از بطر پس خدا بنمودشان عجز بشر» به چه معناست؟

۱. ناراحتی ۲. سرمستی ۳. عارضه ۴. عناد



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۳۰- به کدام یک از معجزات حضرت موسی(ع) در گزیده ی مثنوی اشاره نشده است؟

۰۱. ید بیضاء(بیرون آوردن دست درخشان از جیب)

۰۲. خون شدن رود نیل

۰۳. رفع قحطی مصر با دعای حضرت موسی(ع)

۰۴. گذشتن بنی اسرائیل از رود نیل