



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: آشنایی با پارچه و لباسهای سنتی ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۰

۱- به عقیده فردوسی مردم در دوره کدام پادشاه یاد گرفته بودند چگونه از پشم های پیش تاییده شده گوسفندان و بزها لباس درست کنند؟

۱. ارجاسب ۲. تهمورث ۳. کیومرث ۴. جاماسب

۲- دسته چاقوی استخوانی متعلق به ۴ هزار و دویست سال ق.م که به شکل فردی در حالت سلام و ملبس به لنگی پارچه ای است از کدام منطقه تاریخی ایران کشف شده است؟

۱. تپه حسنلو ۲. تپه گیان ۳. تپه سیلک ۴. تپه زیویه

۳- "چادر و عمامه ای که به آن متصل است و استفاده از روپیراهنی برای نخستین بار" از مشخصات بارز لباس زنان در کدام دوره است؟

۱. سلوکیان ۲. پارتیان ۳. ساسانیان ۴. هخامنشیان

۴- کدامیک از قسمتهای لباس مادی در دوران جنگ تبدیل به ابزاری جنگی می شد؟

۱. شلوار ۲. ردا ۳. سرپند ۴. کمربند

۵- رنگ لباس پارسها به چه عواملی بستگی داشت؟

۱. به دین و محل سکونت فرد مورد نظر بستگی داشت.

۲. به فصلی که لباس پوشیده می شد بستگی داشت.

۳. به رتبه اجتماعی فرد و فصلی که لباس پوشیده می شد بستگی داشت.

۴. به شخصیت و رتبه اجتماعی فرد مورد نظر بستگی داشت.

۶- رنگ ردای پادشاهان هخامنشی چه بود؟

۱. سفید ۲. فیروزه ای ۳. قرمز صورتی ۴. ارغوانی صورتی

۷- کدامیک یک از گزینه های زیر سرآغاز ورود دامن بلند در تمدن ایرانی است؟

۱. کندیز ۲. آناکسی رید ۳. تیاره ۴. دامنی با ۸ چین قوی

۸- تیاره پادشاه هخامنشی در زمان صلح از چه جنسی ساخته می شد؟

۱. برنز ۲. طلا ۳. نمد ۴. نوار ابریشمی



سری سوال: ۱ یک

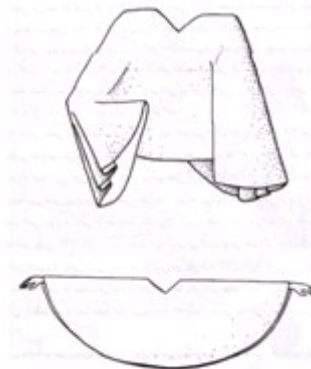
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: آشنایی با پارچه و لباسهای سنتی ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۰

۹- کدامیک از گزینه های زیر توضیح تصویر است؟



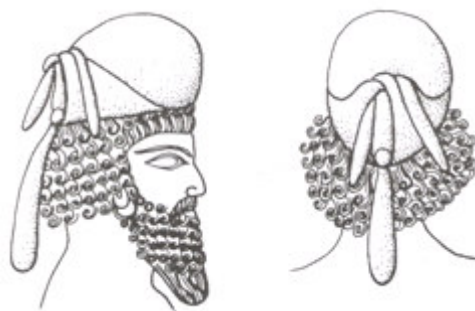
۱. تکه های فوقانی پوشاک پارتی

۲. تکه های فوقانی پوشاک پارسی

۳. تکه های فوقانی لباس مادی

۴. تکه های فوقانی پوشاک سکایی

۱۰- تصویر زیر متعلق به آرایش مو و سربند کدامیک از اقوام ایرانی است؟



۱. مادها

۲. سکاها

۳. هخامنشیان

۴. اشکانیان

۱۱- از چه قرنی تا کنون تمام طبقات اجتماعی برای دوخت لباس به پارچه ابریشمی دسترسی دارند؟

۱. قرن ۴م

۲. قرن ۳م

۳. قرن ۶م

۴. قرن ۸م

۱۲- کدامیک از گزینه های زیر توضیح درست تری برای زره پارسی است؟

۱. زره پارسی از جنس آهن بوده و در همه دسته های ارتش به یک روش پوشیده می شد.

۲. زره پارسی از جنس برنز بوده و در هر دسته از ارتش به یک روش متفاوت پوشیده می شد.

۳. زره پارسی نیم تنه ای مجلل از تار و پود آهن بود که در هر دسته از ارتش به روشی خاص پوشیده می شد.

۴. زره پارسی از جنس زر بوده و در همه دسته های ارتش به یک روش پوشیده می شد.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: آشنایی با پارچه و لباسهای سنتی ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۰

۱۳- در تصویر سر داریوش که از آثار حکاکای بیستون است تاج کنگره ای نماد چیست؟



۱. پادشاهی

۲. سعادت

۳. مقام عالی رتبه

۴. شاهزادگی

۱۴- جلدهای شمشیر و خنجر در دوره هخامنشیان از چه جنسی ساخته می شده و دارای چند قسمت بوده است؟

۱. چرم/دو قسمت

۲. پشم/۲ قسمت

۳. عاج/یک قسمت

۴. چرم/یک قسمت

۱۵- تکه پارچه مکشوفه از دوران پارتها که خلاء بین کشفیات بازریریک و بقایای پارچه های دوران ساسانی را پر می کند از کدام منطقه بدست آمده است؟

۱. دورایوراپوس

۲. بیشاپور

۳. مشکین دشت

۴. زیویه

۱۶- آرایش موی "پف کرده با جعد های درشت و جمع شده در بالای سر بعلاوه ریش و سبیل نازکی که بدون جعد هستند" با کدام گزینه مرتبط است؟

۱. صاحب منصبان پارتی

۲. سربازان هخامنشی

۳. والیان مادی

۴. پادشاهان سلوکی

۱۷- پیکره ساناتروک، مشهورترین حاکم پارتی شهر هترا، در کدام منطقه کشف شده و در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. هترا. موزه لوور

۲. بغداد. موزه تاریخ ملی ایران

۳. هترا. موزه هترا

۴. هترا. موزه بغداد



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: آشنایی با پارچه و لباسهای سنتی ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۰

۱۸- کدامیک از گزینه های زیر به دلیل اینکه " برای اولین بار دو شخصیت با دو شرایط متفاوت را با لباسهای کاملا متمایز در یک زمان نشان می دهد " اهمیت دارد؟

۱. نقش برجسته آنتیخوس در نیمرود
۲. نقش برجسته سرپل ذهاب
۳. تکه پارچه مکشوف از آذربایجان
۴. نقش برجسته اوتال پادشاه اشکانی

۱۹- نخستین ظهور چاقچور در تاریخ لباس ایرانی متعلق به کدام گزینه است؟

۱. نیم تنه سنگی زابدیبول
۲. جام عاجی پادشاه پارت پسرش
۳. تندیس برنزی سورنا شاهزاده پارتی
۴. تندیس بعل شامن

۲۰- تنها وجه تمایز لباس مغ ها با دیگران در دوران پارتی چه بوده است؟

۱. شلوار تنگ و آستین بسیار بلند
۲. شلوار پف کرده و چین های ظریف در لباس
۳. تاج مخروطی و عصای آبنوسی نازک
۴. تاجی بشکل برگ و عصایی از جنس نقره

۲۱-

در حال حاضر چند قطعه پارچه وجود دارد که بطور یقین می توان گفت که متعلق به دوران ساسانی است؟

۱. ۸ قطعه
۲. ۱۲ قطعه
۳. ۵ قطعه
۴. ۳ قطعه

۲۲- با توجه به کلاه خود شاپور اول در جنگ ضد والرین بر روی یک جام، کدامیک از گزینه های زیر در مورد کلاه خودهای ساسانی صحیح است؟

۱. کلاه خودهایی که فقط سر را می پوشاندند و از جنس آهن بود.
۲. کلاه خودهایی که تمام سر و صورت را می پوشاندند و از جنس نقره و نمد بود.
۳. کلاه خودهایی که فقط سر را می پوشاندند و از جنس چرم و پشم بود.
۴. کلاه خودهایی که تمام سر و صورت را می پوشاندند و از جنس چرم و یا فلس فلزی بود.

۲۳- بر اساس اسناد و مدارک در تاریخ ایران هر تغییری که در تصویر یک تاج بوجود می آید به چه چیزی بستگی دارد؟

۱. ورود یک شاه جدید
۲. ورود آیین جدید
۳. همبستگی با ملل جدید
۴. تعیین قوانین جدید

۲۴- "قوچ" که در طراحی تاج همسر بهرام از شاخ این حیوان استفاده شده ، از زمان اردشیر اول در بین ساسانیان نماد چه چیزی بوده است؟

۱. ملکه
۲. جلال و شکوه
۳. باروری
۴. اتحاد ملل تحت فرمان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: آشنایی با پارچه و لباسهای سنتی ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۰

۲۵- لباس ساسانیان در شکل کلی آن از لباس کدام سلسله الهام گرفته است؟

۱. هخامنشیان ۲. مادها ۳. سلوکیان ۴. پارتیان

۲۶- مناسب ترین پوشش برای ساسانیان در پاییز چه پارچه ای بوده است؟

۱. ابریشم ۲. ری ۳. تاواز ۴. دبیق

۲۷- کفش ها در تمام تصاویر بدست آمده از سلسله ساسانیان دارای چه رنگی است؟

۱. زرد با نوار آبی ۲. سبز با دگمه قرمز
۳. قرمز با دگمه سبز ۴. آبی با سنجاق سفید

۲۸- لباس زنان ساسانی زیبایی و غنای خود را از چه چیزی وام می گرفتند؟

۱. از پارچه های این دوران
۲. از رنگهای متنوع بکار رفته در این دوران
۳. از نوع سر بند خاص این دوران
۴. از روبان های نازک شناور در هوا که در نیم تاج بکار می رفته است.

۲۹- کدامیک از گزینه های زیر توضیح "ارخالق" است؟

۱. تونیکی آستین بلند که کمربندی بر آن بسته می شد.
۲. کلاه خودی که در بالای آن یک کوریموس قرار گرفته است.
۳. کت کوتاه آستین بلند که هم مردان و هم زنان می پوشیدند و تنها سینه را می پوشاند.
۴. شلوار ساسانی که در قسمت کناری به شلوار پارتها شباهت دارد

۳۰- تصویر زیر طرح بازسازی شده از چیست؟



۱. گردنبند مادی
۲. سرپند زنان هخامنشی
۳. کمربند آشوری
۴. گردنبند هخامنشی