

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: تاریخ پارچه و نساجی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۶

۱- در کدامیک از اعصار زیر زنان در همه دنیا برای خود حصیر و زنبیل می بافتند و از آن برای حمل و نقل وسایل و کودکان استفاده می کردند؟

۱. عصر مفرغ      ۲. عصر آتش      ۳. عصر آهن      ۴. عصر پارینه سنگی

۲- اختراع چرخ، خیش و کارگاه بافندگی مربوط به کدامیک از تمدن های زیر است؟

۱. تمدن های آسیای شرقی      ۲. تمدن های اروپای شرقی  
۳. تمدن های شبه جزیره هند      ۴. تمدن های آسیای جنوب غربی

۳- "وادمال" (Vadmal) چیست؟

۱. پارچه کتانی که در مصر قدیم برای داد و ستد از آن استفاده می شده است.

۲. اولین پارچه ابریشمی که در چین قدیم تولید می شده است.

۳. پارچه پشمی خشنی که در اسکاندیناویا به عنوان وسیله داد و ستد استفاده می شده است.

۴. پارچه پشمی نازکی که در بین النهرین تولید و مصارف گوناگون داشته است.

۴- پارچه های طرح دار اولین بار در کدام منطقه از ایران رایج بود و به شکلی بافته می شد؟

۱. جنوب و غرب ایران / طرح دو پودی      ۲. شمال شرقی ایران / طرح دوپودی  
۳. شمال ایران / طرح سه پودی      ۴. جنوب غربی ایران / طرح ۳ پودی

۵- نخستین بافته یافته شده در ایران متعلق به کدام منطقه و مربوط به چه تاریخی است؟

۱. تپه یحیی کرمان / هزاره ۵ ق.م      ۲. تپه سیلک / هزاره ۴ ق.م  
۳. تپه حصار دامغان / هزاره ۳ ق.م      ۴. تپه زیویه / هزاره ۴ ق.م

۶- پارچه های متقدم دوره سلجوقی از طرح پارچه های کدام دوره تاریخی تاثیر پذیرفته است؟

۱. دوره آل بویه      ۲. دوره سامانیان      ۳. دوره ساسانیان      ۴. دوره خوارزمشاهیان

۷- اروپای عهد کهن کارگاه عمودی بافت پارچه را از کدامیک از مناطق تمدن های اسلامی وام گرفت؟

۱. مصر      ۲. ایران  
۳. شام      ۴. اندلس

۸- پارچه های قرن ۹ و ۸ ه.ق کدامیک از مناطق زیر با اسلوب موسوم به "طراز الحمرا" تزیین می شده است؟

۱. سوریه      ۲. هند      ۳. ایران      ۴. اسپانیا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: تاریخ پارچه و نساجی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۶

۹- به گفته "ماریا زاویتو خینا" لباس ها و چکمه های مردم آلتایی با چه چیزی مشخص می شد؟

۱. با طرح حیوانات افسانه ای  
۲. با طرح موجودات رنگی  
۳. با پشمهای رنگی که به آن اضافه می شد  
۴. با نمدرنگی، چرم و پوستی که به آن اضافه می شد

۱۰- تا قبل از کشفیات "چتل هویوک" قدیمی ترین قطعه پارچه شناخته شده را مربوط به کدام منطقه می دانستند؟

۱. شوش در ایران  
۲. فایوم در مصر  
۳. اور در بین النهرین  
۴. هرات در افغانستان

۱۱- کدامیک از تکنولوژی های بافته های ایران در مدیترانه شرقی توسعه یافت و در مصر اوایل مسیحیت وجود داشت و بافتی اساسی در اروپا در قرون وسطی بوده است؟

۱. بافت تابلت  
۲. بافت تاپستری  
۳. بافت باماکو  
۴. بافت رنگی

۱۲- قطعه پارچه های تخت جمشید که بصورت چسبیده به اشیای فلزی یافت شده است از چه جنسی است؟

۱. پشم  
۲. کتان  
۳. ابریشم  
۴. پنبه

۱۳- پارچه های یافته شده از تابوت املش از چه جنسی بوده و با چه تکنیکی بافته شده اند؟

۱. پشم/تافته  
۲. کتان/تافته  
۳. پشم/تاپستری  
۴. کتان/ماکو

۱۴- با توجه به بافته های مکشوفه ایران در دوره تاریخی، کدامیک از موارد زیر سالم ترین بافته هایی هستند که تا قرن ۸ ق.م در ایران بافته شده است؟

۱. پارچه های شوش  
۲. پارچه های ارجان  
۳. پارچه های سیلک  
۴. پارچه های تپه یحیی

۱۵- مجسمه های تاریخی ونوس که دارای لباس هستند مربوط به کدامیک از دوره های تاریخی می باشند؟

۱. ۸۰۰۰ ق.م  
۲. ۱۲۰۰۰ ق.م  
۳. ۲۵۰۰۰ ق.م  
۴. ۲۷۰۰۰ ق.م

۱۶- بین ۱۰۰۰ تا ۵۰۰۰ ب.م در کدام کشور از چرخ ریسندگی استفاده می شده است؟

۱. مصر  
۲. دانمارک  
۳. هند  
۴. ترکیه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: تاریخ پارچه و نساجی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۶

۱۷- روش چاپ بر روی پارچه با فشار معمولاً بر روی چه جنس از پارچه اجرا می شود و اختراع کدام کشور بود؟

۱. کتان/چین

۲. ابریشم/هند

۳. پنبه/ایران

۴. ابریشم/چین

۱۸- اولین نمونه جوراب بافته شده از الیاف بلند پنبه مربوط به کدام کشور است؟

۱. چین

۲. ترکیه

۳. عراق

۴. مصر

۱۹- علت اینکه پارچه های بدست آمده از گورهای پازیریک آسیب ندیده اند، کدام است؟

۱. استفاده از الیاف مقاوم

۲. شرایط سرد و یخبندان محل

۳. استفاده از شیوه های بافت

۴. به علت دفن شدن در خاک

۲۰- کدامیک از افراد زیر مخترع اولین ماشین پارچه بافی برقی است؟

۱. ادموند چارت رایت

۲. ساموئل اسلاتر

۳. جان کی

۴. لویی پال

۲۱- کدامیک از افراد زیر مخترع رنگرزی با مواد مصنوعی است؟

۱. جوزف ژاکارد

۲. ساموئل اسلاتر

۳. هنری پرکین

۴. الی ویتنی

۲۲- "آدین کارا" از پارچه های سنتی بافته شده در کدام منطقه است؟

۱. هند

۲. آفریقا

۳. آمریکای جنوبی

۴. پاکستان

۲۳- قطعه پارچه تاریخی "پارچه زربفت ابریشمی پارسی" مربوط به گنجینه یافته شده از کدام منطقه است؟

۱. چین

۲. ایران

۳. هند

۴. سوریه

۲۴- در بخش تولید الیاف در کشور هند کدامیک از گزینه های زیر بیشترین سهم را به خود اختصاص می دهد؟

۱. پشم

۲. پنبه

۳. لینن

۴. کتان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: تاریخ پارچه و نساجی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۶

۲۵- چهارمین کشور بزرگ تولید کننده پنبه در جهان کدام است؟

۱. هند  
۲. آفریقای جنوبی  
۳. پاکستان  
۴. چین

۲۶- استفاده از دوک برای ساختن نخ از الیاف به چه دورانی باز می گردد؟

۱. قرون وسطی  
۲. اوایل اسلام  
۳. قبل از میلاد مسیح  
۴. پیش از تاریخ

۲۷- در دوره مملوکان، با توجه به نشان‌های ویژه نقش شده روی البسه پارچه نقش شده با نقش هلال ماه نشان چه بوده است؟

۱. سلطان مصر  
۲. نگهبان دربار  
۳. خیاط سلطان  
۴. سرلشکر سلطان

۲۸- سبک بافندگی که ممیزه آن استفاده از نقش گل و گلدان بود از مشخصات نساجی کدام دوره است؟

۱. شاه سلطان حسین  
۲. شاه عباس  
۳. آل بویه  
۴. سلجوقیان

۲۹- مهمترین و موثرترین واکنشها به واردات پارچه در دوره قاجار از طرف چه کسانی اتخاذ شد؟

۱. وزرا  
۲. ارتشیان  
۳. علما و تجار  
۴. اشراف

۳۰- کدامیک از گزینه‌های زیر در دوره آل بویه مرکز اصلی پرورش کرم ابریشم بود؟

۱. قزوین  
۲. خوارزم  
۳. استخر  
۴. طبرستان