

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: آشنایی با پارچه و لباسهای سنتی ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۷

۱- اصطلاح کوناکه "kaunakes" برای پارچه های پشمی مرسوم در کدامیک از تمدنهای اولیه بکار می رفت؟

۱. مصر باستان ۲. بین النهرین ۳. ایلام ۴. ایران

۲- قدیمی ترین سابقه استفاده زنان از روبنده یا نقاب به چه تاریخ و کدام تمدن مربوط می شود؟

۱. ۲۰۰۰ ق.م/آشور ۲. ۱۶۰۰ ق.م/ایران ۳. ۱۲۰۰ ق.م/آشور ۴. ۶۰۰۰ ق.م/مصر

۳- پوشیدن کدامیک از انواع لباس های زیر توسط پادشاهان ایلامی مرسوم بوده است؟

۱. لباس کوتاه تا روی زانو
۲. لباس آستین کوتاه که با قطعه لباس دیگری بصورت دامنی جلو باز پوشیده می شد
۳. لباسهای بلند چاکدار
۴. لباس که قسمت فوقانی و تحتانی آن بدون تزیین بوده است

۴- قوم ماد برای نمایش خصوصیات مذهبی، صنفی یا قومی و نژادی خود با چه پوششی متمایز می شد؟

۱. کلاه مخصوص ۲. چارق مخصوص ۳. موبند مخصوص ۴. قبای مخصوص

۵- شنلی که پارسیان بر روی کندیس های خود می پوشیدند دارای چه خصوصیتی بود؟

۱. جلو باز، آستین دار
۲. جلو بسته، بدون آستین
۳. جلو باز، آستین تنگ و بلند
۴. قسمتی از جلو بسته، آستین ها آزاد و تا مچ دست ها را می پوشانید

۶- رانپوش یا رانپا برای اولین بار در چه دوره ای مورد استفاده قرار گرفت؟

۱. هخامنشیان ۲. اشکانیان ۳. مادها ۴. ایلامیان

۷- از نکات مهمی که در آثار باقی مانده از دوره پارت ها دیده می شود تاثیر نمادهای کدام هنر بر روی تن پوش اشکانیان است؟

۱. معماری ۲. موسیقی ۳. نقاشی ۴. پیکر تراشی

۸- تن پوش نبرد اشکانیان از چند عنصر تشکیل می شده و کدام قسمت از اصلی ترین پوشش ها محسوب می شده است؟

۱. ۴ عنصر/رانپوش ۲. ۲ عنصر/چکمه ۳. ۲ عنصر/سرپند ۴. ۶ عنصر/کفش

۹- هرگاه پیراهن از اصلی ترین و مهم ترین عناصر پوشاک ساسانیان باشد کدام لباس دیگر از زیباترین این عناصر است؟

۱. تونیک ۲. شلوار ۳. ارخالق ۴. شنل

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: آشنایی با پارچه و لباسهای سنتی ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۷

۱۰- زنان ساسانی برای فرم دادن به تن پوش خود از چه چیزی استفاده می کردند؟

۱. مروارید دوزی دایره ای

۲. چاک های بلند با تزیینات سوزن دوزی

۳. دراپه

۴. نوارهای چرمی

۱۱- به طور کلی در کدام دوره اسلامی تن پوش اعراب به تقلید از ایرانیان تحول عظیم یافت؟

۱. خلافت عباسی

۲. خلافت اموی

۳. خلفای راشدین

۴. فاطمیون مصر

۱۲- کدام گزینه زیر به ترتیب در مورد وجه مشخصه لباس عالمان _قاضیان در دوره عباسی صحیح است؟

۱. کلاه بلند/خفتانی از جنس ابریشم

۲. جلیقه بلند/شلوار گشاد

۳. عمامه آستر دار/کلاه بلند

۴. نعلین/چکمه بلند

۱۳- در "تذکره دولت‌شاه" به چه چیزی به عنوان ساده ترین و زیباترین لباس‌ها اشاره شده است؟

۱. قز و دیبا

۲. خز

۳. جل سمور

۴. جل گاوی

۱۴- قمیص مردان در بین قرون ۸_۳ ه.ق به چه شکل و فرمی بوده است؟

۱. بلندی آن تا کمر، با آستینی بسیار گشاد و چین دار

۲. بلندی آن تا زانو، جلو باز بیشتر از جنس چرم

۳. بلندی آن تا پایین پا، جلو بسته و بیشتر از جنس ابریشم

۴. بلندی آن تا بالای زانو یا ساق پا، با آستین هایی بلند یا کوتاه، گشاد و یا تنگ

۱۵- نام "کلاه بلند و دراز و نوک تیزی بود که در نواحی ماوراء نهر از آن استفاده می کردند و در دوره سامانیان به عنوان یک کلاه ایرانی رواج یافت" چیست؟

۱. قلنسوه

۲. دستار

۳. تاجکلاه

۴. دیهیم

۱۶- سروال های زنان در دوران اولیه اسلامی عموماً دارای چه خصوصیتی بود؟

۱. تنگ و چسبان

۲. گشاد و در مج پا تنگ

۳. تنگ و چسبان در مج گشاد

۴. گشاد و تا زیر زانو

۱۷- در دوره ایلخانیان و تیموریان تن پوش های ایرانی تحت تاثیر چه چیزی تحول عظیم یافت؟

۱. معماری اسلامی مصر

۲. نقاشیهای مانویان

۳. نقاشیها و هنر چین

۴. بافت پارچه های گران قیمت



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: آشنایی با پارچه و لباسهای سنتی ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۷

۱۸- کدامیک از گزینه های زیر با عبارت "قبای بسیار گشاد با آستین های بسیار گشاد و بلند که قسمت بالاتنه آن از چپ بطور مورب به زیر بغل راست می رفت و با بندی به زیر سینه بسته می شد" که درباره لباس زنان دوره ایلخانی است همخوانی دارد؟

۱. پیراهن زیر ۲. پیراهن بلند ۳. سروال ۴. جبه

۱۹- عبارت "بالاپوش یا نیم تنه کوتاهی بود که مناسب فصل با آستین یا بدون آستین مورد استفاده قرار می گرفت" توضیح کدام یک از لباس های رایج در دوره صفویه است؟

۱. کلینجه ۲. کردی یا کاتبی ۳. مانتو یا ردا ۴. قبا

۲۰- عبارت "این کلاه ها از نوعی ماهوت کلفت قرمز رنگ با آستر پنبه ای ساخته شده و دهانه ی این کلاه چنان تنگ است که آن را با فشار بر سر می گذارند" توضیح کدام گزینه است؟

۱. دستار ۲. دلبد ۳. تاج قزلباش ۴. مندیل

۲۱- "چهار آینه" چیست؟

۱. قسمتی از جامه نبرد که درون آن را از ابریشم پر کرده و بخیه بسیار می زدند.
۲. تن پوش سپاهیان غزنوی هنگام نبرد
۳. بالاپوش مردان در دوره صفوی که با دکمه های تزیینی بسته می شد.
۴. از عناصر اصلی پوشش مردان به هنگام نبرد در دوره صفویه که از ۴ یا ۵ تکه ورقه های کلفت فولادی ساخته می شد.

۲۲- "پارچه ابریشمی رنگی که در دوره صفویه بافته می شد چه نام داشت؟

۱. کمخا ۲. قصب ۳. زربفت ۴. گلابتون

۲۳- کدامیک از گزینه های زیر متداول ترین موضوع نقش منسوجات دوران صفوی است؟

۱. سیمرغ و اژدها ۲. بزم شاهی ۳. منظره باغ ۴. حیوانات افسانه ای

۲۴- "قبایی با آستین بلند و پارچه راه راه که آستر دار بوده و از پارچه نازکی دوخته می شد" مختص کدام دوره است؟

۱. زندیه ۲. افشاریه ۳. صفویه ۴. خلافت عباسی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: آشنایی با پارچه و لباسهای سنتی ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۵۷

۲۵- کفشهای زنان در دوره زندیه دارای چه خصوصیتی بوده است؟

۱. کفش با پاشنه یا ساغری های نوک برگشته بدون پاشنه مورد استفاده بوده.
۲. از پارچه های مخمل گلدوزی شده ساخته شده و با یراق های طلایی یا ابریشمی تزیین می شد.
۳. کفش ساده بدون پاشنه که گاهی لبه آن دندانه دار بود.
۴. کفش زنان ساده و گالش مانند بود و از چرم گاو تهیه می شد.

۲۶- "پیراهن رو"ی مردان در دوره قاجار دارای چه خصوصیتی بوده است؟

۱. جلو بسته بود، معمولاً از چاک قبایی که روی آن پوشیده می شد در جلوی سینه نمایان و جنس آن بستگی به مقام پوشنده داشت.
۲. جلو باز بود و بر روی قبا پوشیده می شد جنس آن به مقام پوشنده بستگی داشت
۳. با طرح های زیبایی از گل و بوته مزین بود و به آن قلمکار می گفتند
۴. بالاتنه آن تا کمر تنگ و چسبان و دامن آن کلوش بود

۲۷- مانتو بلند و جلو بازی که در دوران قاجار مورد استفاده پادشاهان، درویش، مردان، زنان و عموم مردم بود کدام است؟

۱. کلیجه
۲. ارخالق
۳. جبه
۴. قمیص

۲۸- در دوره صفویه پوشاک زنان به مقام و ثروت همسرانشان بستگی داشت اما تنها عنصر اصلی پوشاک آنها که در هیچ طبقه ای با یکدیگر تفاوت نداشت چه بود؟

۱. قمیص
۲. چادر
۳. قبا
۴. مانتو

۲۹- از مهم ترین ابزار پوشش پا در ایران تا قبل از ارتباط با اروپائیان چه بود؟

۱. دلبند
۲. پاتابه
۳. تولبنت
۴. گیوه

۳۰- بارزترین سربند زنان بر روی سفالینه ها، آثار فلزی و تصاویر نسخ دستی بدست آمده از دوره غزنویان و خوارزمشاهیان کدام است؟

۱. دیهیم
۲. دستار
۳. مقنعه
۴. چادر