



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: --

نام درس: شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۱)

رشته تحصیلی / کُد درس: هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۶۹)

هنر اسلامی (گرایش‌های: نگارگری، شیشه، سفال، هنر و صنایع فلزی، هنر و صنایع چوب) (۱۸۱۰۰۱۶)

مجاز است.

استفاده از:

۱. در تذهیب‌های مکتب بخارا از چه رنگ‌هایی استفاده می‌شده است؟
 - الف - فیروزه‌ای - لاجوردی - قرمز - سیاه
 - ب - زنگار - شنگرف - سورنج - سیاه
 - ج - آخرا - اُکر - نارنجی - زرد
 - د - زنگار - قرمز - لاجوردی - سیاه
۲. برای تزئین قرآن‌ها در اوایل دوره اسلامی از چه نقشی استفاده می‌شده است؟
 - الف - تاج
 - ب - سر لوحه
 - ج - ابرک
 - د - ختایی
۳. نقش ختایی از ترکیب کدام عناصر تشکیل شده است؟
 - الف - نقش‌های هندسی
 - ب - گل و غنچه و برگ
 - ج - اسلیمی و ابرک
 - د - گل و ساقه
۴. مهره از چه نوع سنگی است؟
 - الف - عقیق یا یشم
 - ب - باباغوری
 - ج - فیروزه
 - د - لاجورد
۵. در دوره صفویه برای تشعیرها از چه رنگی استفاده می‌شده است؟
 - الف - نقره‌ای
 - ب - قهوه‌ای
 - ج - شنگرف
 - د - طلایی
۶. برای رنگ کردن کاغذ به رنگ ختایی از کدام گیاه استفاده می‌شود؟
 - الف - برگ مورد
 - ب - برگ حنا
 - ج - تارهای سطر زعفران
 - د - گل معصفر
۷. منظره‌سازی، ساخت و ساز و توجه به جزئیات و استفاده از رنگ‌های ارغوانی و طلایی و قرمز از ویژگی‌های کدام مکتب نقاشی است؟
 - الف - مغول (ایلخانی)
 - ب - تبریز (۱)
 - ج - شیراز
 - د - اصفهان
۸. شاهنامه شاه طهماسبی به سرپرستی کدام نقاش مصور شد؟
 - الف - رضا عباسی
 - ب - کمال الدین بهزاد
 - ج - محمد زمان
 - د - سلطان محمد
۹. یکی از گزینه‌ها در باره نقاشی قهوه خانه‌ای صحیح نمی‌باشد، آن گزینه کدام است؟
 - الف - موضوع نقاشی قهوه خانه‌ای مذهبی، رزمی و یا بزمی است
 - ب - نقاشی قهوه خانه‌ای بازتابی اصیل و صادق از هنر ایرانیان است
 - ج - نقاشی قهوه خانه‌ای در دوره افشاریه شکل می‌گیرد
 - د - نقاشی قهوه خانه‌ای نوعی نقاشی روایی است که رخدادهای افسانه‌ای، حماسی و تاریخی را نشان می‌دهد
۱۰. فرش شیخ صفی اکنون در کجا قرار دارد؟
 - الف - بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی در اردبیل
 - ب - موزه ویکتوریا آلبرت لندن
 - ج - موزه فرش تهران
 - د - موزه ارمیتاژ سن پترزبورگ



نام درس: شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران(۱)

رشته تحصیلی/ کُد درس: هنر اسلامی(نگارگری)(۱۷۱۲۰۶۹)

هنر اسلامی(گرایش‌های: نگارگری، شیشه، سفال، هنر و صنایع فلزی، هنر و صنایع چوب)(۱۸۱۰۰۱۶)

مجاز است.

استفاده از:

۱۱. عامل‌های تزئینی منسوجات دوره صفویان کدام گزینه است؟
- الف- پرندگان، احشام و گل‌های تزئینی
ب- نقوش شکسته هندسی
ج- درخت خرما و گل‌های تزئینی
د- حیوانات و پرندگان
۱۲. به گفته ابن‌الندیم اولین کسی که در صدر اسلام قرآن نوشت که بود؟
- الف- ابوالاسود دؤلی
ب- زیدبن ثابت
ج- حضرت علی (ع)
د- خالدبن ابی‌الهیاج
۱۳. یکسانی و تعادل اندازه حروف متشابه و همشکل از ویژگی‌های کدام خط است؟
- الف- کوفی
ب- نسخ
ج- محقق
د- نستعلیق
۱۴. معین و قانون‌مند کردن طول و سطر و فاصله در صفحه آرای چيست؟
- الف- گرید
ب- حاشیه
ج- پونت
د- شیرازه
۱۵. مراحل شکل‌بندی در صحافی کتاب به ترتیب کدام است؟
- الف- (لب بریدن)- (کوبیدن)- (چسب زدن)- (گرد سازی، پشت کوبی، آستر بندی)
ب- (کوبیدن)- (چسب زدن)- (لب بریدن)- (گرد سازی، پشت کوبی، آستر بندی)
ج- (گرد سازی، پشت کوبی، آستر بندی)- (کوبیدن)- (چسب زدن)- (لب بریدن)
د- (کوبیدن)- (چسب زدن)- (گرد سازی، پشت کوبی، آستر بندی)- (لب بریدن)
۱۶. پوست نازک گوساله چه نام دارد؟
- الف- ساغری
ب- شبرو
ج- تیماج
د- بلغار
۱۷. روغن کمان که برای بوم‌سازی جلد و قلمدان استفاده می‌شود چیست؟
- الف- برای پوشش و جلای چوب به کار می‌رود.
ب- از ترکیب سندروس و روغن بزبرک به دست می‌آید و پوشش‌دهنده و جلا‌دهنده است.
ج- روغنی است گیاهی که بر روی کمان و پوست می‌کشند.
د- روغنی است که برای رقیق کردن رنگ‌های روغنی استفاده می‌شود.
۱۸. هنر جلدسازی در عهد شاهرخ تیموری در کدام مکان به اوج کمال رسید؟
- الف- تبریز
ب- هرات
ج- اصفهان
د- یزد
۱۹. کدام خط از اقلام سته نیست؟
- الف- توقیع
ب- رقاع
ج- ثلث
د- نستعلیق
۲۰. به نظر پژوهشگران هنر نگارگری توسط کدام شخص به ایران آورده شد؟
- الف- مانی
ب- سلطان محمد
ج- غیاث‌الدین
د- آقا میرک