



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: --

نام درس: مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران (۱)  
رشته تحصیلی / کد درس: هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۷۰)

## مجاز است.

## استفاده از:

۱. ریشه خطوط کوفی، نسخ و تعلیق کدام خط بوده است؟  
الف. میخی      ب. اوستایی      ج. آرامی      د. پهلوی
۲. در صدر اسلام اعراب کدام خطوط را می نوشتند؟  
الف. نسخی برای نامه نگاری و کوفی برای نگارش قرآن  
ب. کوفی برای نامه نگاری و نسخی برای نگارش قرآن  
ج. عربی برای نامه نگاری و کوفی برای نگارش قرآن  
د. سریانی برای نامه نگاری و کوفی برای نگارش قرآن
۳. خالد بن ابی الهیاج چه کسی بود؟  
الف. کاتب مخصوص پیامبر (ص) بود.  
ج. اولین کسی که در صدر اسلام قرآن نوشت.  
ب. اولین کسی که قرآن را اعراب گذاری نمود.  
د. کاتب دربار خلفای عباسی بود.
۴. نخستین کسی که تشدید، روم، اشمام و همزه را وضع کرد کدام شخص بود؟  
الف. خالد بن ابی الهیاج      ب. نصر بن عاصم  
ج. خلیل بن احمد فراهیدی      د. فضل بن سهل
۵. کدام گزینه از ویژگی های کوفی مشق است؟  
الف نزدیک به هم نوشتن حروف و کلمات  
ب. حرکات کشیده قلم در حروف و کلمات افقی، و کوتاه نوشتن حروف عمودی  
ج. داشتن الف و لام های بلند در حروف عمودی  
د. زاویه دار بودن حروف و کلمات و یکنواختی فاصله بین کلمات
۶. نقوش اسلیمی حلزونی در زمینه قرآنی به کار رفته که به خط کوفی ..... نوشته شده است؟  
الف. تزئینی      ب. مورق      ج. قرمطی      د. گلدار
۷. کدام خط کوفی است که تمام حروف آن مسطح است و در حروف و کلمات آن هیچ دوری وجود ندارد؟  
الف. ساده      ب. عراقی      ج. پیرآموز      د. معقلی
۸. آن نوع خط کوفی که انتهای برخی از حروف آن شبیه برگ می باشد کدام است؟  
الف. مورق      ب. مزهر      ج. پیرآموز      د. مدور
۹. ابداع قلم ریاسی را به چه کسی نسبت می دهند؟  
الف. زید بن ثابت      ب. احوال محرر      ج. فضل بن سهل      د. ابراهیم سگزی
۱۰. لقب ابن مقله چه بود؟  
الف. قدوه الکتاب      ب. قبله الکتاب      ج. سلطان الخطاطین      د. سلطان الکتاب
۱۱. گردش گرم و نرم و موج قلم و برتری دور بر سطح از ویژگی های کدام خط است؟  
الف. نستعلیق      ب. محقق      ج. ثلث      د. نسخ



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: --

نام درس: مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران (۱)  
رشته تحصیلی/ کد درس: هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۷۰)

مجاز است.

استفاده از:

۱۲. میرزا احمد نیریزی شیوه کدام خط نسخ را پایه گذاری کرد؟  
الف. نسخ عربی      ب. نسخ حجازی      ج. نسخ چاپی      د. نسخ ایرانی
۱۳. کدام خوشنویس اقلام سته را وضع و حروف آنها را هندسی کرد؟  
الف. ابن بواب      ب. ابن مقله      ج. یاقوت مستعصمی      د. ابن الخازن
۱۴. کدام خوشنویس طغرای فرامین را ابداع کرد؟  
الف. مجنون رفیقی هروی      ب. میر علی تبریزی  
ج. خواجه عتیق اردوبادی      د. سلطانعلی مشهدی
۱۵. واضع خطوط تعلیق و نستعلیق به ترتیب کدامیک از خوشنویسان بودند؟  
الف. میر علی هروی - میر علی تبریزی      ب. میر علی تبریزی - خواجه تاج سلمانی  
ج. خواجه تاج الدین سلمانی - میر علی تبریزی      د. خواجه تاج سلمانی - سلطانعلی مشهدی
۱۶. عروس خطوط اسلامی کدام خط نام برده شده است؟  
الف. تعلیق      ب. نسخ      ج. شکسته      د. نستعلیق
۱۷. بی نظمی، پیچیدگی حروف، ناقص بودن دوائر از ویژگی های کدامیک از خطوط زیر است؟  
الف. محقق      ب. توقیع      ج. تعلیق      د. شکسته
۱۸. خط گلزار به کدام خط اطلاق می شود؟  
الف. در حروف و کلمات آن نقش و رنگ به کار می رود.  
ب. فضای داخل حروف و کلمات، با نقش و نگار، صحنه های شکار، طرح های مختلف و ... پر می شود.  
ج. در زمینه خط نقوش اسلیمی و گل و بته نقاشی می شود.  
د. نوعی نقاشی خط است که تزئینات فراوان دارد.
۱۹. کدام گزینه جزو اصول و قواعد خوشنویسی است؟  
الف. فتح و نحت      ب. حسن وضع - حسن تشکیل  
ج. صفا و شأن      د. فاق و زبانه
۲۰. چهار مصرع شعر که به صورت مورب در یک صفحه کاغذ نوشته می شود، چه نام دارد؟  
الف. کتابت      ب. دو بیتی      ج. قطعه نویسی      د. چلیپا