



مجاز است.

استفاده از:

۱. نقش برجسته قصر آپادانا (هخامنشی) نشان دهنده کاربرد چوب در کدام دوره است؟
الف - سومریها ب - آشوریها ج - مادها د - هخامنشیان
۲. چوبهای آبنوس و فوفل به ترتیب برای چه کاری استفاده می‌شود؟
الف - منبت - خاتم‌ساز ب - منبت - گره چینی
ج - خاتم‌سازی - خاتم‌سازی د - معرق - خاتم‌سازی
۳. مهر قالب قلمکار از چه نوع چوبی ساخته می‌شود؟
الف - گلابی ب - گردو ج - توسکا د - ارس
۴. کدام گزینه در باره مغارها نادرست است؟
الف - مغار نیم واز دارای تیغه ناودانی شکل است با لبه برش هلالی
ب - مغار گلویی با تیغه‌ای ناودانی شکل با لبه برش زاویه‌ای
ج - مغار تخت دارای تیغه‌هی تخت با لبه برش صاف
د - مغار شفره با تیغه‌ای ناودانی با لبه برش شبیه (۷)
۵. آن شیوه از معرق که نقش‌های آن برجسته است را چه می‌گویند؟
الف - معرق مشبک ب - معرق نقش برجسته ج - معرق برجسته د - معرق منبت
۶. قامه بندی چیست؟
الف - کنار هم قرار دادن شش رشته فلز و چوب
ب - کنار هم قرار دادن چهار پره که فضای بین گل‌ها را پر می‌کند
ج - قرار دادن لوزها کنار یکدیگر و قرار دادن آسترهای چوبی به نام «توره» و «اووه»
د - قرار دادن دو تو گلو در طرفین یک گل
۷. گره چینی سنتی در کدام شهرها رایج است؟
الف - اصفهان - شیراز - مشهد - کاشان - یزد
ج - شیراز - تهران - کرمان - بوشهر - همدان
د - شیراز - یزد - مشهد - اردبیل - رشت
۸. کدام چوب‌ها در خراطی بیشترین کاربرد را دارد؟
الف - گردو - فوفل - عناب ب - گردو - چنار - تبریزی (سفید)
ج - چنار - تبریزی - صنوبر د - چنار - صنوبر - فوفل
۹. کدام یک از بافته‌های چوبی علاوه بر الیاف نی از نخ پشمی رنگی نیز استفاده می‌کنند؟
الف - چیغ بافی ب - کپو بافی ج - مروار بافی د - بامبو بافی
۱۰. تار و بربط و تنبور از سازهای است و سنج و دف و دهل از سازهای است
الف - بادی - ضربی ب - زهی - کوبه‌ای ج - کوبه‌ای - ضربی د - بادی - زهی



مجاز است.

استفاده از:

۱۱. فضای بین گره‌ها در مشبک‌کاری چه نام دارد؟
 الف - شبکه ب - هلفه ج - توره د - قامه
۱۲. فلزکاری کدام دوره از نقوش پرندگان و تصویر پادشاهان در حال شکار پوشیده شده است؟
 الف - هخامنشیان ب - ساسانیان ج - سلجوقیان د - صفویان
۱۳. کتیبه‌های روی ظروف دوره صفوی را با چه خطی می‌نوشتند؟
 الف - نستعلیق ب - کوفی ج - نسخ د - ثلث
۱۴. دواتگری چیست؟
 الف - ساخت اشیاء تزئینی فلزی با استفاده از مفرغ
 ب - ساخت اشیاء فلزی به روش سرد
 ج - ساخت دوات‌های نقره‌ای با کنده‌کاری
 د - ساخت اشیاء فلزی با استفاده از ورق‌های فولادی
۱۵. برای ایجاد نقوشی مانند موی انسان، یال اسب و موج آب در قلمزنی از کدام قلم استفاده می‌شود؟
 الف - قلم بادمی ب - قلم گر سواد ج - قلم ناخنی د - قلم نیم ور
۱۶. ساخت علم و کُتل در چه دوره‌ای رواج یافت؟
 الف - قاجاریه ب - تیموریان ج - زندیه د - صفویه
۱۷. ضخامت سیم زر یا نقره در طلاکوبی روی فولاد چه اندازه است؟
 الف - هفت دهم میلی‌متر ب - هفت هزارم میلی‌متر
 ج - هفت صدم میلی‌متر د - یک هفتم میلی‌متر
۱۸. قدیمی‌ترین نمونه مليله کاری مربوط به چه دوره‌ای است؟
 الف - اشکانیان ب - ساسانیان ج - هخامنشیان د - ایلخانیان
۱۹. امروزه میناکاری بیشتر روی کدام فلز انجام می‌شود؟
 الف - نقره ب - برنج ج - طلا د - مس
۲۰. کدام طرح و نقش برای مشبک‌کاری چوب به کار برده می‌شود؟
 الف - نقوش هندسی - طرح‌های اسلیمی و ختایی - خطوط خوشنویسی شده
 ب - نقوش هندسی - گل و بته - خط معقلی
 ج - نقوش هندسی - طرح‌های اسلیمی و ختایی - حیوانات
 د - خط کوفی - طرح‌های اسلیمی، ختایی، گل و برگ