

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

دوس: سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران

روش تحلیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۶

۱- «شکل گیری نمادها» چگونه روئدی دارد؟

۱. منفصل می باشد .  
۲. متصل می باشد .  
۳. آگاهانه می باشد .  
۴. ناآگاهانه می باشد .

۲- معنای «اسطوره» در دید اسطوره باوران چگونه است؟

۱. واضح  
۲. رمزی  
۳. پایانپذیر  
۴. تلفیقی

۳- «شلینگ»، سرچشمه و منشاء اسطوره را در چه می داند؟

۱. زبان رمزی  
۲. آگاهی انسان  
۳. مقصد تاریخی  
۴. امور ناپایدار

۴- نظریه های «دهکده جهانی» و «برخورد تمدن ها»؛ به ترتیب، توسط کدامیک از اندیشمندان معاصر مطرح گشته اند؟

۱. هانتیگون - مارسل مول  
۲. مارسل مول - فوکویاما  
۳. مک لوہان - هانتیگون  
۴. هانتیگون - فوکویاما

۵- «فرهنگ» به معنای اخص کلمه، در دیدگاه «موریس دو ورژه» چه می باشد؟

۱. باورها  
۲. تمدن  
۳. تاریخ  
۴. جامعه

۶- مفهوم «اسطوره اجرایی» که یکی از کاراترین ابزارها برای نفوذ بر یک اجتماع می باشد، توسط کدامیک از اندیشمندان معاصر در آغاز قرن بیستم مطرح گردیده است؟

۱. موریس دو ورژه  
۲. ژرژ سورل  
۳. ارنست کاسییر  
۴. مارسل مول

۷- «انقلاب»، «جامعه بی طبقه» و «نژاد»؛ به ترتیب، در کدامیک از گروه های اسطوره ای جای می گیرند؟

۱. اسطوره سنتی ، اسطوره اجرایی ، اسطوره سنتی  
۲. اسطوره اجرایی ، اسطوره اجرایی ، اسطوره بومی  
۳. اسطوره سنتی ، اسطوره آرمانی ، اسطوره بومی  
۴. اسطوره اجرایی ، اسطوره اجرایی ، اسطوره سنتی

۸- کدامیک از پادشاهان کیانی آتش را بر مردم عرضه کرد و به وسیله‌ی آن موجب رفاه مردم گردید؟

۱. کیومرث  
۲. فریدون  
۳. جمشید  
۴. هوشنگ

۹- کدام جشن به مناسبت «گرامیداشت آتش» هر ساله توسط مردم برگزار می گردد؟

۱. سده  
۲. مهرگان  
۳. امردادگان  
۴. تیرگان

۱۰- واژه‌ی «فرشگرد» در باورهای حیات پس از مرگ ایرانیان باستان به چه معناست؟

۱. داوری نهایی  
۲. رستاخیز  
۳. نوشدن جهان  
۴. تن پسین

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

دوس: سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران

روش تحلیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۶

۱۱- در آیین زرتشتیان، کدامیک از «امشاسبندان»، حامی فلزات می باشد؟

۱. آشا      ۲. آمردادات      ۳. آرماییتی      ۴. زیساترا

۱۲- «اولین فرض آهنگری» با توجه به آنچه در کتاب فتوت نامه‌ی آهنگران ذکر گردیده است، چه می باشد؟

۱. حفظ آیاتی از قرآن      ۲. با وضو بودن      ۳. سراویل به تن کردن      ۴. کمر بستن

۱۳- کدامیک از حکما و فیلسوفان به عنصر نور توجهی خاص مبذول داشته و بنیانگذار حکمتی متاثر از نور نیز می باشد؟

۱. الکندي      ۲. فارابي      ۳. سهورو دری      ۴. ابن سينا

۱۴- کدامیک از خدایان مصر باستان، نمادی از خورشید (خورشید خدا) بوده است؟

۱. رع      ۲. نوت      ۳. آمون      ۴. مولوخ

۱۵- کدام حیوان، نماد و سمبلی از «آتش» است؟

۱. زنبور      ۲. سیمرغ      ۳. شیر      ۴. اژدها

۱۶- در آیین هفت سین نوروزی، شاهد حضور «ظرف آب و آینه» در کنار یکدیگر می باشیم، قرار گیری این دو در کنار یکدیگر نشان و نمادی از چه می باشد؟

۱. ازدیاد و فراوانی داشته ها      ۲. صداقت، برکت و باروری

۳. تابش نور و رحمت الهی      ۴. بازتاب تجلیات درونی انسان

۱۷- در اسطوره های یونان باستان، «هفاییستوس» خدای چیست؟

۱. نور و روشنایی      ۲. آب های بیکاران      ۳. هنر و آهنگری      ۴. عشق و عاطفه

۱۸- کدام گیاه نماد «امداد» و «جشن امدادگان» در ایران محسوب می گردد؟

۱. زنبق      ۲. نیلوفر      ۳. سرو      ۴. لاله

۱۹- گلی که در دستان پادشاهان هخامنشی در تخت جمشید حجاری گردیده است، نماد و سمبلی از چه می باشد؟

۱. هدیه‌ی الهی      ۲. قدرت و شوکت      ۳. برکت و فراوانی      ۴. صلح و شادی

۲۰- کدام گیاه در فرهنگ چینی، نماد و سمبلی از «گذشته، حال و آینده» می باشد؟

۱. نیلوفر      ۲. رز      ۳. بید      ۴. زنبق

۲۱- به نظر «آلبرت جی کارنوی» گاو در اسطوره های ایرانی نمادی از چه می باشد؟

۱. جاودانگی و بقا      ۲. نیروی جاویدان      ۳. نبرد نور و تاریکی      ۴. برکت و خیر فراوان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

 درس: سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران  
 رشته تحصیلی/ گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۶

۲۲- نشان « خدای مردود » در سومر چیست؟

۴. ماهی

۳. مار

۲. شیر

۱. گاو

۲۳- کدامیک از موارد که در گزینه ها به آن اشاره شده است، در اوستا همکار و پیک « سروش » می باشد؟

۴. خروس

۳. هدهد

۲. مینا

۱. چکاوک

۲۴- « جشن بهمنگان » را به چه مناسبت برگزار می نمایند؟

۲. بزرگداشت گیاهان

۱. بزرگداشت اندیشه نیک

۴. بزرگداشت زمستان

۳. بزرگداشت ماکیان

۲۵- کدامیک از گزینه ها، در ایران باستان، با عنصر « ماه » ارتباط داشته و متعلق به آن است؟

۴. گرگ

۳. گاو

۲. خروس

۱. پازن

۲۶- در میان عیلامیان، « مار » نمادی از چه می باشد؟

۲. حافظ دنیای پس از مرگ

۱. حافظ حیات جاودان

۴. حافظ دنیای برین

۳. حافظ خرد، آب و ثروت

۲۷- در اندیشه مردمان ابتدایی، خطوط افقی و عمودی که گاه مواج و گاه ساده ترسیم می گشتند، نماد و سمبلی از چه می باشند؟

۴. محل سکونت

۳. زمین مزوعی

۲. جویبار

۱. افق دید

۲۸- علت استفاده از ظروفی که به شکل جانوران ایجاد گردیده است، چه می باشد؟

۲. جلا و صیقل یافتن باطن

۱. انتقال نیروی حیوان به انسان

۴. آیین حفظ توتم ها

۳. آیین پاسداری از روح زمین

۲۹- در چه دوره ای استفاده از نقش « طاوس » در تزیینات مساجد و اماکن مذهبی نقش چشمگیر دارد؟

۴. قاجار

۳. صفوي

۲. تیموری

۱. ایلخانی

۳۰- با توجه به اعتقادات مردمان باستان، کدام حیوان به علت « نوشیدن آب حیات » زندگی جاودان یافته است؟

۴. طاوس

۳. کلاغ

۲. عقاب

۱. مار