



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: --

نام درس: روش حفاظت و نگهداری از اشیاء

رشته تحصیلی/ کُد درس: هنر اسلامی (نگارگری) - (۱۷۱۲۰۸۸)

مجاز است.

استفاده از:

۱. تعریف: «یعنی هرگونه کوششی که در جهت جلوگیری، متوقف ساختن یا به تاخیر انداختن نابودی اشیاء انجام می شود.»
مربوط به کدام گزینه است؟

الف- بازسازی ب- مدله زاسیون ج- حفظ و حراست د- عملکرد بخشی

۲. در بحث طبیعت ماده، مواد را می توان به چند گروه تقسیم کرد؟

الف- دو گروه ب- پنج گروه ج- سه گروه د- شش گروه

۳. تعریف: «رطوبت هر محل که عبارت است از نسبت مقدار رطوبت موجود در یک سانتیمتر مکعب هوا به مقدار رطوبت لازم برای آن که آن مقدار هوا در همان درجه حرارت، از بخار آب اشباع شود.» مربوط به کدام مورد است؟

الف- هوای خشک ب- رطوبت نسبی ج- هوای مرطوب د- رطوبت محیط

۴. شیوه کار مناسب دستگاه های تهویه در موزه ها چگونه باید باشد؟

الف- باید تمام وقت کار کند. ب- فقط بعد از ساعت اداری روشن شود.

ج- فقط در ساعات اداری روشن باشد. د- فقط در زمانی که بازدید کننده زیاد است روشن شود.

۵. کدام یک از مواد زیر نسبت به نور حساس هستند؟

الف- سنگ ب- فلز ج- پارچه و کاغذ د- سرامیک

۶. برای برطرف کردن اشعه ی مضر فتوشیمیایی نور، لازم است کلیه تشعشعات با طول موج کوتاهتر از چند نانومتر از بین بروند؟

الف- ۶۰۰ نانومتر ب- ۵۰۰ نانومتر ج- ۸۰۰ نانومتر د- ۷۰۰ نانومتر

۷. کدامیک از موارد زیر جزء خطرناکترین دشمنان اشیاء موزه ای متشکل از مواد آلی هستند؟

الف- امواج دستگاههای حفاظتی ب- ویتترین های غیرچوبی

ج- عکاسی بدون فلاش بازدید کنندگان د- حشرات

۸. کدام یک از حشرات زیر علاقه ای خاص به چسبی دارند که در صحافی کتاب ها به کار می رود، این حشرات عمر طولانی دارند و شب ها فعال ترند؟

الف- مورچه سفید ب- ارتپترا (جیرجیرک، ملخ)

ج- سوسک حمام د- تی سانورا (ماهی نقره ای)

۹. در بحث معیارهای درمانی کنترل قارچ ها، پس از اینکه قارچ های خشک شده روی اشیاء برداشته شد، با کدام ماده موثر ضد قارچ می توان به سادگی اشیاء را در اتاقک مخصوص قرار داده و بخور داد؟

الف- تیمول ب- کاغذ قارچ زدا ج- الکل مقطر د- اکسید اتیلین

۱۰. در موضوع آلودگی های جوی، موزه های مناطق ساحلی از کدام عامل آلوده کننده موجود در هوا صدمه می بینند؟

الف- خاک ب- دی اکسید سولفور ج- نمک د- سولفید هیدروژن



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: --

نام درس: روش حفاظت و نگهداری از اشیاء

رشته تحصیلی/ کُد درس: هنر اسلامی (نگارگری) - (۱۷۱۲۰۸۸)

مجاز است.

استفاده از:

۱۱. برای خاموش کردن انواع مختلف آتش ، وسایل ویژه ای ساخته شده که انواع مختلف آن شامل چند نوع می شود ؟

الف - ۲ نوع ب- ۴ نوع ج- ۳ نوع د- ۵ نوع

۱۲. برای جلوگیری از نفوذ آب به اشیاء و مجسمه های سنگی ، این گونه آثار را باید روی چه نوع پایه هائی قرار داد ؟

الف - گلی ب - چوبی ج- آجری د- سیمانی

۱۳. برای جلوگیری از کدر شدن اشیاء نقره ای که انبار می شوند کدام راهکار مناسبی است ؟

الف - گذاشتن در ظروف شیشه ای نشکن دهان گشاد و در کنار هم انبار شوند .

ب- گذاشتن در ظروف کائوچوئی و سپس در قفسه های انبار قرار گیرند.

ج- در دستمال کاغذی جاذب سولفور پیچیده شده و بعد در بسته های پلی تن مهر و موم شوند

د- بطور مستقیم در قفسه های انبار که قبلا رنگ آمیزی شده اند قرار داده شوند.

۱۴. موادی را که مثل چوب خاصیت نم پذیری دارند ، بهتر است در چه نوع از قفسه ها و کمدها نگهداری کرد ؟

الف - آهنی ب- آلومینیومی ج- چوبی د- سنگی

۱۵. در موضوع پارچه ها که بخش مهمی از مجموعه های موزه های آسیایی را تشکیل می دهند ، الیاف تشکیل دهنده پارچه ها به چند گروه اصلی تقسیم می شوند ؟

الف - دو گروه ب- چهار گروه ج- پنج گروه د- سه گروه

۱۶. استفاده از کدام حشره کش برای حفظ پارچه ها از حمله حشرات و قارچ ها باعث تیرگی رنگ فلز بکار رفته در بافت پارچه می شود ؟

الف - پارادی کلروبنزن ب- نفتالین ج- پنتا کلروفلن د- دی سولفید کربن

۱۷. در بسیاری از نسخ خطی به نظر می رسد که جوهر بکار رفته به تدریج رنگ خود را از دست می دهد ، مهمترین عامل در بی رنگ شدن نوشته های نسخ خطی کدام است ؟

الف - گرما ب- سرما ج- نور د- رطوبت

۱۸. پوست حیواناتی که شکار شده اند در صورت دباغی نشدن ، بسیار زود توسط چه چیزی صدمه می بینند ؟

الف - خشکی محیط ب- سرمای محیط ج- گرمای محیط د- باکتریها و قارچ ها

۱۹. چرا در نقاشی های طوماری نمی توان آنها را به طور آویخته در انبارها نگهداری کرد ؟

الف - وزن لوله انتهایی طومار و ایجاد رگه و تاب روی طومار

ب- وزن لوله انتهایی طومار و کنده شدن آویزهای انبار

ج- وزن لوله انتهایی طومار و بهم خوردگی توازن طومار

د- اتصال لوله انتهایی طومار به زمین و انتقال رطوبت

۲۰. در بحث ظروف لاکه ، هوای بیش از اندازه خشک به لایه ی لاکه اشیاء صدمه می زند و باعث خرد و پوسته شدن آنها می شود ، رطوبت نسبی پیشنهاد شده در چنین مواردی حدود چند درصد باید باشد ؟

الف - ۳۰ درصد ب- ۲۰ درصد ج- ۵۵ درصد د- ۳۵ درصد