

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۶

۱- بر اساس احادیث شاگردان کدام امام و پیشوای اسلام، در خصوص آئین کتابت مصاحف، جایگاه اعراب و علائم سجاوندی مصاحف کتابتی خود را در مجاورت اصل آیات سبحانی تعیین و مستقر کرده اند که تا کنون نیز رعایت می شود؟

۱. حضرت امام حسن (ع)
۲. حضرت امام رضا (ع)
۳. حضرت امام سجاد (ع)
۴. حضرت امام علی (ع)

۲- بسم الله و سوره مبارکه فاتحه الكتاب، قرآن علیرضا عباسی که در دو صفحه قرینه و متناظر مذهب و مرصع، بین سطور زرانود و محرر دندانی گلزار می باشد، به کدام خط نوشته شده است؟

۱. نسخ ساده
۲. محقق جلی
۳. شکسته
۴. نستعلیق

۳- چه کسی برای مصحف شریف اثر علیرضا عباسی کتابت آیات آغازین سوره ی مبارکه بقره را مثنی سازی کرد؟

۱. میرزا نصرالله صحاف باشی
۲. استاد حسین عتیقی
۳. میرزا فضل الله صحاف
۴. استاد هادی عتیقی

۴- مرحوم استاد نصرالله صحاف باشی با تلاش های ریاضت گونه خود قرآن عباسی را در چند سال قبل مرمت و احیا نمود؟

۱. ۱۶۲ سال قبل
۲. ۴۱۲ سال قبل
۳. ۱۱۲ سال قبل
۴. ۲۱۲ سال قبل

۵- حضرت علی(ع) برای زیبایی بهتر خط، توصیه: "دوات ليقه کن و نوک قلم را دراز بتراش، مابین سطور فاصله بگذار و حروف را به هم فشرده کن." را برای چه کسی بیان فرمود؟

۱. عبد الله صیرفی
۲. عبیدالله بن ابی رافع
۳. سلمان فارسی
۴. ابوذر غفاری

۶- استاد هراتی چند ردیف از رهیافت های جدید و کاربردهای تازه را در حوزه هنرهای ایرانی، برای هنر پژوهی برگزیده قرآن کریم به خط و کتابت علیرضا عباسی در جدولی تنظیم و پیشنهاد داده است؟

۱. سه ردیف
۲. شش ردیف
۳. پنج ردیف
۴. ده ردیف

۷- انتخاب قلم زرین محرر و قلم سیاه توسط علیرضا عباسی در کتابت مصحف شریف به چه معنا تلقی می شود؟

۱. کتابت خفی در مقابل جلی
۲. مثنی سازی و قرینه سازی
۳. ملهم از جایگاه نور در عرفان اسلامی
۴. کتابت روشنی و تیرگی در مقابل هم

۸- با توجه به طراحی و برنامه ریزی هنری که استاد عباسی برای کتابت این اثر شریف داشته است، شیوه کتابت سطر اول در صفحات سمت راست را به کدام قلم انجام داده است؟

۱. به قلم سیاهی و مرکب
۲. به قلم زرین و تحریر به سیاهی
۳. به قلم ترکیبی و مرکب
۴. به قلم انتخابی و زرین



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۶

۹- استاد عباسی برای کتابت این اثر شریف در هر صفحه از قرآن چند سطر را کتابت نموده است؟

۱. ۱۲ سطر ۲. ۱۰ سطر ۳. ۱۱ سطر ۴. ۸ سطر

۱۰- در چه زمانی استاد علیرضا عباسی کتابت این مصحف شریف را انجام داده است؟

۱. در سال های ۱۰۰۰ تا ۱۰۱۰ ق ۲. در سال های ۱۰۱۰ تا ۱۰۱۵ ق
۳. در سال های ۱۰۱۰ تا ۱۰۱۲ ق ۴. در سال های ۱۰۱۵ تا ۱۰۱۸ ق

۱۱- به کدام علت کاتبان بزرگ، از جمله علیرضا عباسی، قطع بزرگ را برای کتاب آسمانی انتخاب می نموده اند؟

۱. برای داشتن فضای مناسب برای کتابت ۲. جهت داشتن فضای کافی برای کتاب آرایبی
۳. برای راحتی در کار مرمت و نگهداری اثر ۴. عمل به احادیث منقول از حضرت علی (ع)

۱۲- چه کسی دستور داد تا جمعی از استادان خوشنویسی عصر صفوی زیر دست علیرضا عباسی خط ثلث بیاموزند؟

۱. فرهاد خان قراملو ۲. شاه عباس صفوی ۳. محمد رضا امامی ۴. محمد صالح اصفهانی

۱۳- علیرضا عباسی که تا پایان عمر در زمره ندیمان و مقربان مخصوص شاه عباس باقی ماند، به کدام عنوان ملقب شد؟

۱. شاهنواز ۲. کتابدار خاصه ۳. خوشنویس ۴. استادالاساتید

۱۴- به دستور شاه عباس صفوی کدام افراد، سرپرستی تعمیر و ساخت بناهای مقدس رضوی و نیز نظارت بر آنها را عهده دار شدند؟

۱. جبل عامل (شیخ بهایی) - علیرضا عباسی ۲. فرهاد خان قراملو - محمد صالح اصفهانی
۳. اسکندر بیک منشی - علیرضا عباسی ۴. جبل عامل (شیخ بهایی) - محمد رضا امامی

۱۵- به دستور چه کسی، علیرضا عباسی کتابت قرآن کریم در ۸۶۸ صفحه و در قطع بزرگ سلطانی را انجام داده است؟

۱. شیخ بهایی ۲. شاه عباس صفوی ۳. فرهاد خان قراملو ۴. میر عماد

۱۶- تعریف: "اگر برای نقشبندی و طرحهای تذهیب علاوه بر استفاده از طلا، از سایر الوان نظیر لاجورد و شنجرف استفاده شود" مربوط به کدام گزینه است؟

۱. تذهیب رنگی ۲. رنگه نویسی ۳. تذهیب مرصع ۴. تذهیب مرصع

۱۷- تعریف: ترکیبی از دو ترنج است که بر عکس یکدیگر در کنار هم قرار گیرند، مربوط به کدام گزینه است؟

۱. ترکیب جیمیه ۲. ترکیب منظر ۳. ترنج رووارو ۴. تشعیر نو کار

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۶

۱۸- شطرنجی کردن سطح با استفاده از خانه های مربع شکل مکرر را چه می نامند؟

۱. خانه بندی ۲. جدول ۳. جدول کمندی ۴. خانه بندی مذهب

۱۹- انواع مورب نویسی در خوشنویسی را چه می گویند؟

۱. سیاه مشق ۲. چلیپا ۳. مرقع ۴. کتابت مورب

۲۰- کاربرد قلم دیباج مربوط به کدام گزینه است؟

۱. برای خط غبار استفاده می شود. ۲. برای طغرا نویسی بکار می رود.
۳. قلم نی سواحل دریایی است. ۴. قلم نی که از آمل به دست آمده است.

۲۱- تعریف: "بریدن و قطع کردن سر قلم نی را گویند که بیانگر نوع و اندازه و پهنای آن است." معنی کدام واژه است؟

۱. قطع ۲. طره ۳. قط محرف ۴. قط

۲۲- نیم شمسه، که برخی آن را «شمسه بریده» هم گفته اند، معروف به کدام نماد است؟

۱. طلوع و غروب ۲. مربع آسمانی ۳. نیمتاج ۴. نیمتاج هلالی

۲۳- کتیبه سر در رباط عقدا (یکی از بخش های اردکان در استان یزد) را چه کسی به خط ثلث نوشته است؟

۱. میر علی هروی ۲. علیرضا عباسی ۳. فرهاد خان قراملو ۴. عبد الباقی تبریزی

۲۴- چنانچه اطراف جدول ها، نقوش و آرایه ها و حروف و کلمات را با استفاده از خط باریک و بدون ضخامت دورگیری کرده باشند آن را چه می گویند؟

۱. آرایه ۲. بدایع نگاری ۳. تحریر ۴. تذهیب

۲۵- تعریف: "از مجموع آرایه های مزین به نقوش تذهیبی و مرصع در شکلی هندسی که در صدر یا میانه صفحه و یا در آغاز هر سوره ترسیم میشود،" مربوط به کدام گزینه است؟

۱. کتیبه ۲. سرلوح ۳. نقشبندی ۴. سر سوره

۲۶- کدام اصطلاح در خوشنویسی، بیانگر اندازه قلم و نوع ماده رنگی بکار رفته است؟

۱. افسر ۲. اقلام ۳. افسر جیم ۴. اقلام به زر

۲۷- کتابتی که به قلم ریز انجام شده باشد، به کدام اصطلاح معروف است؟

۱. اقلام الوان ۲. اتصال ۳. اعتدال موافق ۴. اقلام خفی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۶

۲۸- کدام گزینه تعریف تحریر مویین است؟

۱. دور گیری با شنگرف است
۲. بسیار نازک و ظریف است
۳. استفاده از زر حل کرده
۴. استفاده از مرکب خوب

۲۹- کدام شرفه با خطوط گره دار همراه است؟

۱. شرفه به زر
۲. شرفه لاجورد
۳. شرفه به گره
۴. شرفه به سر ترنج

۳۰- تعریف: "جدولی پهن که محصور به چند تحریر به سیاهی و نقوش و آرایه های گیاهی زرین است." مربوط به کدام نوع جداول می باشد؟

۱. جدول تذهیبی
۲. جدول دواله
۳. جدول تحریری
۴. جدول کمندی