



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: مقدمات آرشیو

رشته تحصیلی/ کُد درس: کتابداری و اطلاع رسانی ۱۷۱۲۱۸۶

مجاز است.

استفاده از: --

۱. هدف اصلی آرشیوهای ملی فیلم کدام است؟
 - الف- گردآوری و نگهداری فیلم‌های سینمایی تولید داخل و خارج
 - ب- گردآوری و نگهداری همه فیلم‌های تولید داخل
 - ج- ارائه خدمات به برنامه‌سازان
 - د- گردآوری و نگهداری برجسته‌ترین فیلم‌های تولید خارج
۲. کدامیک از گزینه‌های زیر جزو اصول آرشیوهای دیداری - شنیداری نمی‌باشد؟
 - الف- کمیت
 - ب- محمل و محتوا
 - ج- انتخاب
 - د- کیفیت
۳. در سال ۱۸۸۸ امیل برلینر کدام اختراع را به نام خود ثبت کرد؟
 - الف- نوار ریل
 - ب- تلگرافون
 - ج- گرامافون
 - د- تلفن
۴. کدامیک از گزینه‌های زیر برای تعریف ابرشاهراه اطلاعات مناسب است؟
 - الف- رایانه شخصی مرتبط شده با اینترنت به وسیله مودم و تلفن، کابل یا ارتباط از طریق امواج
 - ب- سی دی و دی وی دی که متن، تصاویر ساکن و متحرک و صدا را بگونه‌ای تعاملی و بازیافتنی در یک محل ترکیب کرده‌اند
 - ج- همگرایی فن‌آوری رایانه، شبکه‌های مخابراتی و انتقال تصاویر و صدای دیجیتالی از طریق کابل، ماهواره و یا نظام‌های پخش.
 - د- میزبانی برای ارائه خدمات تعاملی به کاربران در اینترنت
۵. پیدایش سینمای ناطق موجب شد حرکت تعداد کادر تصاویر در هر ثانیه به افزایش یابد.
 - الف- ۳۵
 - ب- ۲۴
 - ج- ۱۶
 - د- ۴۲
۶. کدامیک از گزینه‌ها زیر در پایه‌گذاری فدراسیون آرشیوهای فیلم یا فیاف نقش نداشتند؟
 - الف- موزه هنر مدرن نیویورک
 - ب- فیلم‌خانه موزه هنر مدرن ایالات متحده
 - ج- آرشیو ملی فیلم بریتانیا
 - د- سینماتک فرانسه
۷. پایه سلولوئیدی توسط چه کسی جانشین پایه کاغذی در صنعت عکاسی گردید؟
 - الف- مکدونالد
 - ب- دیکسون
 - ج- ایستمن
 - د- ادیسون
۸. لایه اتصال در فیلم‌های رنگی از ترکیب ماده سازنده پایه فیلم و ساخته شده‌است.
 - الف- فیلتر زرد
 - ب- تری استات سلولز
 - ج- امولسیون
 - د- آستر ضد هاله
۹. در صداگذاری فیلم به روش نوری در فیلم‌های ۳۵ میلیمتری صدا بر کدام قسمت ذیل ضبط می‌گردد؟
 - الف- حاشیه راست تصویر
 - ب- نسخه منفی فیلم
 - ج- نسخه مثبت فیلم
 - د- حاشیه چپ تصویر



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: مقدمات آرشئو

رشته تحصیلی/ کُد درس: کتابداری و اطلاع رسانی ۱۷۱۲۱۸۶

مجاز است.

استفاده از:

۱۰. کدام گزینه از اشکالات تهیه منابع دیداری - شنیداری محسوب نمی‌شود؟

الف - تکثیر محدود منابع

ب - سازماندهی منابع

ج - قیمت بالای منابع

د - سرعت تجزیه و فساد منابع

۱۱. در هنگام فهرست نویسی منابع دیداری - شنیداری از دستگاه «موویلا» برای چه منظوری استفاده می‌شود؟

الف - بازبینی فیلم

ب - بازنویسی نوار و صفحه

ج - بازبینی اسلاید

د - بازبینی میکروفرم‌ها

۱۲. کدام فصل از قواعد فهرستنویسی انگلوامریکن ویرایش ۲ به منابع دیداری - شنیداری اختصاص یافته است؟

الف - فصل ۳

ب - فصل ۹

ج - فصل ۵

د - فصل ۷

۱۳. در چه سالی قواعد فهرستنویسی صفحه‌های موسیقی منتشر شد؟

الف - ۱۹۴۰

ب - ۱۹۵۹

ج - ۱۹۵۲

د - ۱۹۵۳

۱۴. استاندارد بین‌المللی توصیف کتاب شناختی مواد غیر کتابی توسط کدام نهاد زیر تصویب و تدوین گردید؟

الف - فید

ب - ایفلا

ج - فیاف

د - کوملا

۱۵. کدامیک از کتابشناسی‌های زیر براساس عنوان اثر نمی‌باشد؟

الف - کشف الظنون

ب - الفهرست

ج - کتابشناسی ملی ایران

د - الذریعه

۱۶. کدام گزینه در فهرستنویسی توصیفی منابع دیداری - شنیداری ذکر نمی‌شود؟

الف - اسامی عوامل تولید

ب - نام محل

ج - بهاء

د - تاریخ ساخت

۱۷. در فهرستنویسی منابع دیداری - شنیداری در سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران کدام عنصر سرشناسه قرار

می‌گیرد؟

الف - نام ماده

ب - عنوان

ج - نام نویسنده

د - الف و ب

۱۸. کدام یک از عنوان‌های قراردادی زیر برای نماز جمعه درست است؟

الف - نماز جمعه: تهران: ۶۴/۵/۱۱ [ویدئو]

ب - نماز جمعه تهران: ۶۴/۵/۱۱ [ویدئو]

ج - نماز جمعه تهران: ۱۳۶۴ [ویدئو]

د - نماز جمعه تهران [ویدئو] ۶۴/۵/۱۱

۱۹. این تعریف در مورد کدام نوع روش‌های خلاصه نویسی است: «خلاصه‌ای است کامل از طرح داستان و تمام نکات اصلی آن.

این نوع خلاصه، جامع‌ترین و از لحاظ انتقال اطلاعات بهترین نوع تهیه خلاصه است.»

الف - خلاصه توصیفی

ب - خلاصه روایی

ج - خلاصه انتقادی

د - چکیده گرفته شده از متن



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: مقدمات آرشیو

رشته تحصیلی/ کُد درس: کتابداری و اطلاع رسانی ۱۷۱۲۱۸۶

مجاز است.

استفاده از:

۲۰. در رده‌بندی روسو کد "O" برای چه منابعی به کار می‌رود؟

- الف - منابع رنگی
ب - منابعی که به صورت رنگی و سیاه و سفید باشند
ج - منابع سفید و سیاه
د - منابعی که رنگ در آنها مطرح نیست (مواد شنیداری)

۲۱. سطر سوم رده‌بندی آنسِر به کدام گزینه تعلق دارد؟

- الف - نام پدیدآورنده دیگر یا شماره ثبت
ب - نام خانوادگی پدیدآورنده اصلی
ج - عنوان اثر یا موضوع
د - نوع موسیقی

۲۲. حداکثر دمای مجاز پیشنهادی شرکت ایستمن کداک برای نگه داری میان مدت فیلم‌ها، برای فیلم رنگی (پایه پلی استر) چند درجه سانتیگراد است؟

- الف - ۳۰
ب - ۱۵
ج - ۲۵
د - ۱۰

۲۳. کدامیک از گزینه‌های زیر برای تمیز کردن سطح فیلم کثیف استفاده می‌شود؟

- الف - اسپالیسر
ب - فرئون‌ها
ج - تری کلرواتیلن
د - تتراکلروکربن

۲۴. دمای مناسب برای نگهداری عکس‌های رنگی کدام است؟

- الف - ۵۰ درجه سانتیگراد
ب - ۱۷ درجه سانتیگراد
ج - ۳۵ درجه سانتیگراد
د - ۱۳ درجه سانتیگراد

۲۵. کدام اصطلاح مناسب این تعریف است: «خراش‌های نازکی در سطح یا پشت نوار که موجب ریختگی و خنثی شدن خاصیت آهنربایی ذرات مغناطیسی می‌گردد».

- الف - خراشیدگی
ب - انبساط
ج - کشش
د - سائیدگی

۲۶. نخستین بار در کدامیک از گزینه‌های زیر ساختمان آرشیو در زیرزمین احداث گردید؟

- الف - روسیه
ب - کشورهای اسکاندیناوی
ج - انگلستان
د - آلمان

۲۷. به تهیه سه نسخه از منابع دیداری و شنیداری کم یاب در مراکز آرشیوی و ... گفته می‌شود؟

- الف - موازی سازی
ب - فهرست نویسی
ج - واسپاری
د - مجموعه سازی

۲۸. مهمترین وسیله برای کسب اطلاعات روزآمد است.

- الف - بریده جراید
ب - کاتالوگ
ج - نشریات علمی
د - رسانه‌های دیداری - شنیداری



کُد سری سؤال: یک (۱)

حضرت علی(ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: مقدمات آرشیو

رشته تحصیلی/ کُد درس: کتابداری و اطلاع رسانی ۱۷۱۲۱۸۶

مجاز است.

استفاده از:

۲۹. در کنترل خطرها در منابع دیداری و شنیداری کدام مورد در بردارندهٔ ارائه روش‌های کاری است که بتوانند خطر را کاهش دهند؟

الف. کنترل مهندسی ب- کنترل اجرایی ج. ایزوله کردن د. جایگزینی

۳۰. کدامیک از آرشیوهای زیر بیشتر به تهویه هوا نیاز دارند؟

الف- آرشیوهای صفحه‌ها ب- آرشیوهای فیلم و عکس

ج- آرشیوهای نوارهای مغناطیسی د- آرشیوهای اسناد و مدارک