



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: تاریخچه نگارگری

رشته تحصیلی/ کُد درس: کتابت و نگارگری (نگارگری) - (خوشنویسی) - (خیالی نگاری) - (طراحی سنتی و تذهیب) ۱۸۱۰۰۹۸

مجاز است.

استفاده از:

۱. نگارگران ایرانی برای تهیه رنگهای (آبی - قرمز روشن - زرد - سبز) به ترتیب از چه مواردی استفاده نموده‌اند؟
 - الف. زرنیخ - سنگ مرمر - لاجورد - شنگرف
 - ب. لاجورد - شنگرف - زرنیخ - مرمر
 - ج. شنگرف - لاجورد - مرمر - زرنیخ
 - د. مرمر - شنگرف - زرنیخ - لاجورد
۲. مؤسس محل ساخت مجتمع ربع رشیدی کدام است؟
 - الف. خواجه رشیدالدین - تبریز
 - ب. غازان خان - تبریز
 - ج. خواجه رشیدالدین - هرات
 - د. غازان خان - هرات
۳. محل کتابت، منافع الحيوان ابن بختیشوع، کدام است؟
 - الف. تبریز
 - ب. شیراز
 - ج. هرات
 - د. مراغه
۴. حضور عوامل سنتی نظیر «آسمان طلایی، پراکندگی ساق و برگ درختان و درهم شکستن قاب تصویر با سُم اسبان و بیرق سواران» از ویژگی‌های کدامیک از مکاتب نگارگری است؟
 - الف. مغولی
 - ب. ایلخانی
 - ج. جلایری
 - د. صفوی
۵. تاریخ مصورسازی - تعداد نگاره‌های شاهنامه سربزرگ کدام است؟
 - الف. قرن هفتم هجری - ۳۵۰ نگاره
 - ب. قرن نهم هجری - ۳۵۰ نگاره
 - ج. قرن هفتم هجری - ۹۴ نگاره
 - د. قرن نهم هجری - ۹۴ نگاره
۶. جامی شاعر و بهزاد نقاش مورد حمایت کدامیک از سلاطین تیموری قرار داشته‌اند؟
 - الف. بایسنقر میرزا
 - ب. الغ بیگ
 - ج. اسکندر سلطان
 - د. سلطان حسین بایقرا
۷. وجود آسمان آبی رنگ در ورای خاکریزهای بلند، تپه‌های گرد، چهره‌های بیضی و چشمان کوچک از ویژگی‌های نگارگری کدام مکتب هنری است؟
 - الف. آل اینجو - شیراز
 - ب. آل مظفر - تبریز
 - ج. جلایریان - بغداد
 - د. تیموریان - سمرقند
۸. کدام گزینه در مورد کمال الدین هراتی درست است؟
 - الف. بهزاد از کودکی یتیم و تحت سرپرستی میرک نقاش بوده است.
 - ب. در آثار بهزاد به عوامل انسانی، رفتار طبیعی اندامها و حالات افراد توجه شده است.
 - ج. نگاره‌های بهزاد حالت روایت گرانه دارند.
 - د. همه موارد
۹. نگاره "رخش شیر را از پا در می‌آورد" برای کدامیک از شاخه‌های زیر تصویر شده است؟
 - الف. شاهنامه دموت
 - ب. شاهنامه شاه اسماعیل
 - ج. شاهنامه محمد جوکی
 - د. شاهنامه سربزرگ
۱۰. تاریخ مصورسازی - محل کتابت شاهنامه محمد جوکی کدام است؟
 - الف. ۸۴۳ - هرات
 - ب. ۸۴۳ - هند
 - ج. ۸۳۶ - هرات
 - د. ۸۳۶ - هند



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: تاریخچه نگارگری

رشته تحصیلی/ کُد درس: کتابت و نگارگری (نگارگری) - (خوشنویسی) - (خیالی نگاری) - (طراحی سنتی و تذهیب) ۱۸۱۰۰۹۸

مجاز است.

استفاده از:

۱۱. آسمان لاجوردی به همراه ستارگان طلایی و تپه‌های اسفنجی از ویژگی‌های نگارگری در دوره کدامیک از سلاطین تیموری می‌باشد؟

الف. شاهرخ ب. تیمور ج. اسکندر سلطان د. ابراهیم سلطان

۱۲. نگاره چهره "سرخان بیگ سفره‌چی" توسط کدامیک از نگارگران زیر تهیه شده است؟

الف. میر مصور ب. میرسید علی ج. بهزاد د. عبدالصمد

۱۳. هفت اورنگ جامی تحت حمایت کدامیک از سلاطین صفوی کتابت شده است؟

الف. شاه طهماسب ب. شاه اسماعیل ج. سلطان ابراهیم میرزا د. سلطان حسین بایقرا

۱۴. صادقی بیگ از نگارگران کدام دوره است؟

الف. قرن هفتم هجری ب. قرن هشتم هجری ج. قرن نهم هجری د. قرن دهم هجری

۱۵. مشتهای گره کرده، دستار لغزان، شال رها و لعاب رنگ روی صخره‌ها از ویژگی‌های نقاشی کدامیک از نگارگران زیر می‌باشد؟

الف. کمال الدین بهزاد ب. عبدالصمد ج. رضا عباسی د. میر سید علی

۱۶. نگاره لعابی گل گشت توسط کدامیک از نگارگران زیر تصویر شده است؟

الف. رضا عباسی ب. افضل الحسینی ج. محمد زمان د. محمد قاسم

۱۷. چشم‌های بادامی، ابروان پیوسته، تشعیر زمینه از ویژگی‌های نگارگری کدام دوره است؟

الف. قرن هشتم ب. قرن نهم هجری ج. قرن دهم هجری د. قرن یازدهم هجری

۱۸. نخستین کارخانه کاغذسازی در جها اسلام در کجا بوجود آمده است؟

الف. هرات ب. سمرقند ج. بغداد د. تبریز

۱۹. نگاره «حمله ازدها» مربوط به سال ۱۰۷۸ هجری قمری توسط کدامیک از نگارگران زیر تصویر شده است؟

الف. معین مصور ب. میر مصور ج. محمد شفیع عباسی د. محمد زمانی

۲۰. مؤلف کتاب قانون "الصور کدام" است؟

الف. افضل الحسینی ب. کمال الدین بهزاد ج. صادق بیگی د. امیر علیشیر نوایی

۲۱. طبیعت بیجان، چهره‌پردازی، موضوعات تاریخی و مضمون‌های انجیلی، سایه روشن کاری و تلاش برای بکارگیری پرسپکتیو در فضای دو بعدی از ویژگی‌های نگارگری در کدام دوره است؟

الف. تیموری ب. صفوی ج. زند د. قاجار

۲۲. در رنگ سازی سنتی از چه ماده‌ای به عنوان بست استفاده شده است؟

الف. صمغ عربی ب. سفیده تخم مرغ ج. زرده تخم مرغ د. الف و ب

۲۳. نگارنده کتاب جامع التواریخ کدام است؟

الف. ابن بختیشوع ب. خواجه رشیدالدین ج. خواجه غیاث الدین د. سلطان محمد خدابنده



کُد سری سؤال: یک (۱)

حضرت علی(ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: تاریخچه نگارگری

رشته تحصیلی/ کُد درس: کتابت و نگارگری (نگارگری) - (خوشنویسی) - (خیالی نگاری) - (طراحی سنتی و تذهیب) ۱۸۱۰۰۹۸

مجاز است.

استفاده از:

۲۴. نگاره " تاجگذاری همایون در مراسم عروسی " توسط کدامیک از نگارگران زیر تصویر شده است؟

الف. عبدالصمد ب. جنید ج. محمد علی د. میر مصور

۲۵. نگاره اهدای کتاب تاریخ چینی به اولجایتو - تصویر شده در مجمع التواریخ حافظ آبرو مرتبط به کدامیک از مکاتب نگارگری می باشد؟

الف. مکتب تیموری - هرات ب. مکتب تیموری شیراز

ج. مکتب صفوی - اصفهان د. مکتب جلایری - بغداد

۲۶. کدامیک از نگارگران ایرانی به همراه همایون شاه به هند عزیمت نمود؟

الف. کمال الدین بهزاد ب. رضا عباسی ج. میر مصور د. جنید

۲۷. نگاره "همای و همایون" مربوط به دیوان خواجوی کرمانی در کدامیک از مکاتب نگارگری ایران تصویر شده است؟

الف. مکتب تیموری - شیراز ب. مکتب جلایری - بغداد

ج. مکتب تیموری - هرات د. الف و ب

۲۸. کدام یک از نگارگران مکتب صفوی با عبارات "یا صاحب الزمان" رقم زده است؟

الف. محمد علی ب. محمد زمان ج. میر مصور د. محمد شفیع

۲۹. نگاره های کاتب و جوان نشسته منسوب به کدامیک از نگارگران زیر می باشد؟

الف. محمد زمان - اصفهان ب. محمد علی - اصفهان

ج. محمد قاسم - اصفهان د. رضا عباسی - اصفهان

۳۰. نگاره های خمسه امیر خسرو دهلوی مربوط به کدامیک از مکاتب نگارگری ایران است؟

الف. مکتب هرات ب. مکتب بخارا ج. مکتب شیراز د. مکتب اصفهان