

تعداد سوالات: تستی: ۲۸ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

درس: طرح اشیاء در هنرهای سنتی

رشته تحصیلی/گد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۶

۱- کدام یک، به محصولاتی که با استفاده از المانهای سنتی و فرهنگی طراحی می شوند ویژگی منحصر به فردی می بخشد؟

۱. منطق دو سویگی ۲. منطق تفاوت ۳. منطق هم ارزشی ۴. منطق فعالیت علمی

۲- کدامیک از محکم ترین و مطمئن ترین وثیقه های وحدت ملی است؟

۱. دین ۲. تمدن اسلامی ۳. وحدت تاریخی ۴. فرهنگ

۳- دیدگاه «هر اثر هنری مهم می تواند واقعه تاریخی و همین طور راه حلی برای مسأله دشوار به شمار آید» مربوط به کیست؟

۱. جرج کوپلر ۲. وایتلهد ۳. وهاملین ۴. محسنیان

۴- با توجه به نظریه لانگر کدامیک حاملهایی برای تصور اشیاء هستند؟

۱. فرم اندازه ها ۲. رنگها ۳. سمانتیک (بعد معنایی) ۴. نمادها

۵- این واژه ها به ترتیب مظهر چه چیزی می باشند؟ (آناهیتا- زروان- میترا)

۱. خورشید- آب - آتش ۲. آتش - آب - خورشید ۳. آب - آتش - خورشید ۴. خورشید- آتش - آب

۶- اولین حکومت مستقل ایران بعد از اسلام کدام بوده و در زمان آنان کدام شهر به پایتختی برگزیده شد؟

۱. صفاریان- خراسان ۲. طاهریان- نیشابور ۳. سامانیان- نیشابور ۴. علویان - خراسان

۷- کتاب قابوسنامه در چه زمانی نگاشته شد؟

۱. آل بویه ۲. آل زیار ۳. طاهریان ۴. غزنویان

۸- خاندان سامانی از مردمان کجا بوده و چه آیینی داشتند؟

۱. سیستان- مسیحی ۲. جرجان- مسیحی ۳. بلخ- زردتشتی ۴. خراسان- زردتشتی

۹- کدام یک از اجسام زیرفادساختار درونی منظم و یکنواخت میباشد؟

۱. فلز ۲. سنگ ۳. ماسه ۴. شیشه

تعداد سوالات: تستی: ۲۸ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: طرح اشیاء در هنرهای سنتی

رشته تحصیلی/گد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۶

۱۰- کدام مورد مربوط به قدیمیترین انواع ظروف شیشه ای است؟

۱. ظروف شیشه ای شامل قوری-فنجان وگلدان که دارای تزئین مَهری اند.
۲. ظروف شبیه به ظروفی که در اثر کاوش در ویرانه های سامره به دست آمده و مربوط به قرن ۳و۲ هجری می باشد.
۳. ظروفی شامل تزئین شیشه های برجسته و کنده کاری.
۴. ظروف شیشه ای دارای تزئین مَهری که معمولاً شامل طرح های ترنجی مدور و اشکال حیوانات و کتابت به خط کوفی است.

۱۱- میانگین قطری کاسه ها و بشقاب ها در محدوده قرون اول تا پنجم هجری چند سانتیمتر می باشد؟

۱. ۲۰ ۲. ۲۵ ۳. ۱۵ ۴. ۳۰

۱۲- کدامیک از موارد ذیل نادرست است؟

۱. ایرانیان بسیار زودتر از اقوام و ملل دیگر به فواید آتش پی بردند.
۲. هوشنگ پادشاه کیانی مردم را به کارهای صنایع دستی و جدا کردن آهن از سنگ و ساختن ابزار آلات آشنا ساخت.
۳. از نظر ایرانیان، آورنده ی آتش پرومته بود که از نیروی عشق بهره مند بود.
۴. وجود کوره های متعدد ذوب مس حاکی از تسلط ایرانیان بر دانش فلز کاری در ایران باستان دارد.

۱۳- واژه «نهونته» به چه معنی است؟

۱. خالق روز ۲. خدای آتش ۳. خالق ماه و خورشید ۴. خدای ستارگان

۱۴- نماد جهانی حاصلخیزی و باروری کدام است؟

۱. خاک ۲. خورشید ۳. آب ۴. گیاهان

۱۵- در اساطیر ایرانی کدامیک خاصیت تطهیر کنندگی دارد؟

۱. خاک ۲. آب ۳. خورشید ۴. ماه

۱۶- منشا نور مینویی کدام گزینه است؟

۱. خورشید ۲. خداوند ۳. ماه ۴. ستاره

۱۷- در اسطوره های ایرانی کدامیک تداعی گرما و ابرهای باران را برای باروری است؟

۱. گاو نر ۲. گاو ماده ۳. آسمان ۴. خورشید

۱۸- یونانیان باستان کدام پرنده را به عنوان « پرنده ایران » می نامیدند؟

۱. کبوتر ۲. طاووس ۳. خروس ۴. هدهد

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۸ تشریحی: ۰

درس: طرح اشیاء در هنرهای سنتی

رشته تحصیلی/گد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۶

۱۹- « پازَن » نام دیگر کدام حیوان است؟

۱. گاو نر ۲. گاو ماده ۳. بز کوهی ۴. اسب

۲۰- با توجه به حروف شبه عیلامی که در بسیاری مناطق بر روی سنگ نگاره ها دیده می شود، قدمت نگاره ها به کدام دوران برمی گردد؟

۱. دوره مادها ۲. دوره قبل از آریایی شدن ایرانیان
۳. دوره هخامنشیان ۴. دوره بعد از آریایی شدن ایرانیان

۲۱- واژه اسب در اوستا- سانسکریت و پارسی باستان به ترتیب به چه نامهایی خوانده می شود؟

۱. اسپه-اسوه-اسه ۲. اسه-اسپه-اسوه ۳. اسوه-اسه-اسبه ۴. اسپه-اسه-اسوه

۲۲- نمونه های بسیار کهن ریتون مربوط به چه دوره ای است و از کجا به دست آمده است؟

۱. میان سنگی - مناطقی از آسیای صغیر ۲. نو سنگی - مناطقی از آسیای صغیر
۳. میان سنگی - بین النهرین ۴. نو سنگی - بین النهرین

۲۳- در آیین مهری « اسب سپید » نشانگر چیست؟

۱. انبوش ۲. تیشتر ۳. دیو خشکسالی ۴. خدای پیروزی

۲۴- در نشانه شناسی، کدامیک تحت نام " آشکارگری " معین می شود؟

۱. آنچه با نشانه آشکار می شود ۲. آنچه با فرم آشکار می شود
۳. آنچه با کارکرد محصول آشکار می شود ۴. آنچه با زیبایی شناسی محصول آشکار می شود

۲۵- کدامیک از موارد ذیل نادرست است؟

۱. هنر ملی چون از فرهنگ مردم بهره می گیرد، تغییر نمی کند ولی بهبود می پذیرد.
۲. هنرمند در همه حال مقتضیات اجتماعی و ذوق و سلیقه مردم عصر خویش را در نظر می گیرد.
۳. هنر ملی کشاکش زندگی اجتماعی را به خوبی منعکس می کند و با سیاست ملی همراه است.
۴. هنر ملی هنری است که عناصر، قالبها و طرز دلالت آن از زندگی مردم گرفته شده است.

۲۶- تغییرات سریع و خارج از چارچوب های تعریف شده انسان، چه چیز را باعث می شود؟

۱. بی ارزشی انسان ۲. بی فکری انسان ۳. بی هویتی انسان ۴. بی محوری انسان

تعداد سوالات: تستی: ۲۸ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: طرح اشیاء در هنرهای سنتی

رشته تحصیلی/گد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۶

۲۷- برخی از شاخص های صنایع دستی ما در عین داشتن ارزش فرهنگی دارای چه ارزش دیگر می باشد؟

۱. ارزش نمادین ۲. ارزش معنایی ۳. ارزش هویتی ۴. ارزش قدسی

۲۸- مهمترین رشته از هنرهای صنعتی ایران کدام است؟

۱. سفالگری ۲. قالببافی ۳. فلزکاری ۴. کاشیکاری