

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: شناخت طرح و نقش گلیم

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) (۱۸۱۰۲۷۰)

۱- در «قالی پازیریک» از چه نوع گره ای استفاده شده است؟

۱. نام متقارن ۲. متقارن ۳. بی گره ۴. جفتی

۲- با توجه بر این نکته که، گلیم زودتر از قالی بافته شده است، تاریخ بافت گلیم به چه زمانی باز می گردد؟

۱. ۳۰۰۰ پیش از میلاد ۲. ۲۵۰۰ پیش از میلاد ۳. ۲۰۰۰ پیش از میلاد ۴. ۱۵۰۰ پیش از میلاد

۳- عشایر و ایلات معمولاً از چه نوع داری استفاده می نمایند؟

۱. دار گردان ۲. دار ثابت ۳. دار عمودی ۴. دار افقی

۴- کدامیک از انواع دارهای عمودی، متداولترین نوع دارها می باشد، که بافنده در حین بافت تغییر جا نمی دهد؟

۱. دار متحرک ۲. دار گردان ۳. دار تبریزی ۴. دار ثابت

۵- نام علمی فلس های موجود بر روی هر تار پشم، چه می باشد؟

۱. کوتیکول ۲. کورتکس ۳. مدولا ۴. کراتین

۶- حرارت زیاد در شست و شوی پشم، سبب چه نتیجه ای می گردد؟

۱. سبب جدایی مواد معدنی از پشم می گردد.
۲. سبب شکننده شدن پشم می گردد.
۳. سبب نمدی شدن پشم می گردد.
۴. سبب سخت شدن پشم می گردد.

۷- امروزه از مواد مازوجی بیشتر برای دندانان دار کردن کدام طیف رنگی استفاده می گردد؟

۱. رنگ های بسیار روشن ۲. رنگ های مشکی و کدر
۳. رنگ های گروه آبی ۴. رنگ های گروه زرد

۸- از دندانان ی قلع بیشتر برای رنگرزی کدام طیف رنگی استفاده می گردد؟

۱. نیل و رنگ های تیره و کدر ۲. نیل و رنگ های روشن و شفاف
۳. قرمزدانه و رنگ های تیره و کدر ۴. قرمزدانه و رنگ های روشن و شفاف

۹- در رنگرزی قرمزدانه با پشم دندانان داده شده با بی کرومات پتاسیم، اگر بخواهیم رنگ مایل به بنفش گردد، کدام ماده جهت این فرایند اضافه می گردد؟

۱. کربنات کلسیم ۲. اسید اگزالیک ۳. کلرو قلع ۴. کلرو کبالت

۱۰- کدام ماده به عنوان، بادوام ترین رنگ قرمز گیاهی شناخته شده است؟

۱. اسپرک ۲. بقم ۳. روناس ۴. سماق



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

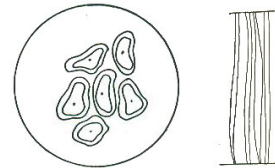
سری سوال: ۱ یک

درس: شناخت طرح و نقش گلیم

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) (۱۸۱۰۲۷۰)

- ۱۱- برای جلوگیری از پوسیده شدن پشم در حمام قلیایی رنگ خمی، از چه ماده ای می توان استفاده نمود؟
۱. کربنات سدیم ۲. سریشم ۳. کربنات کلسیم ۴. سریش

۱۲- تصویر روبرو نمای میکروسکوپی و سطح مقطع کدام نوع از الیاف را نمایش می دهد؟



۱. ریون ۲. پنبه ۳. ویسکوز ۴. ابریشم

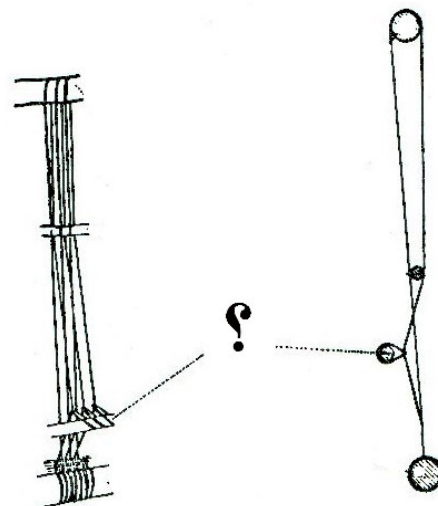
۱۳- در اصطلاح، دو رشته نخ را که پیش از چله کشی و به موازات زیردار و سردار به بدنه کوبیده می شود، چه می نامند؟

۱. پود ۲. هاف ۳. زهوار ۴. کوچی

۱۴- علت استفاده از پشم بز در ابتدا و انتهای گلیم چه می باشد؟

۱. پشم بز مانع از بیدزده شدن گلیم می گردد. ۲. پشم بز مقاومت عرضی گلیم را بالا می برد.
۳. پشم بز برای زنجیره بافی عملکرد بهتری دارد. ۴. پشم بز به علت نرمی، انعطاف گلیم را بالا می برد.

۱۵- در تصویر روبرو؛ بخش مشخص گردیده، کدام بخش از اجزای یک دار می باشد؟



۱. هاف ۲. کوچی ۳. زهوار ۴. کلوزار

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: شناخت طرح و نقش گلیم

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) (۱۸۱۰۲۷۰)

۱۶- اگر نقشه ی گلیمی دارای ۱۰۰ خانه ی افقی باشد ، تعداد نخ های چله ، چه تعداد باید باشد ؟

۱. ۱۰۰ ۲. ۲۰۰ ۳. ۳۰۰ ۴. ۴۰۰

۱۷- در کدام نوع از گلیم ها ، پشت و روی آن قابل استفاده می باشد ؟

۱. گلیم سوزنی ۲. گلیم سوماک ۳. گلیم چرخنی باف ۴. گلیم ساده

۱۸- اگر در حین بافت گلیم ، دقتی صورت نگیرد و پودها شل و یا سفت باشند ، کدام نوع از اشکالات بافت در گلیم رخ خواهد داد ؟

۱. نخ نما ۲. ترنجی ۳. سره ۴. ابرش

۱۹- پودگذاری موضعی توسط کدام ابزار صورت می پذیرد ؟

۱. قلاب ۲. دست ۳. سیخ ۴. سوزن

۲۰- « آبدوزی » سبب چه تغییری در شیریکی پیچ ها می گردد ؟

۱. سبب برجسته تر شدن نقوش می گردد .
۲. سبب محکم تر شدن ، بافته می گردد .
۳. سرعت عمل بافت را بالا می برد .
۴. استفاده از رنگهای متنوع را فراهم می سازد .

۲۱- برای بافت « پلاس » ، از کدام ماده ی اولیه می توان بهره گرفت ؟

۱. پشم ۲. پنبه ۳. کتان ۴. کنف

۲۲- « گل کشمیری » و « حاشیه وکیلی » را در گلیم های کدام منطقه می توان دید ؟

۱. ورنی های آذربایجان ۲. گلیم های ساده باف فارس
۳. گلیم های ساده باف اردبیل ۴. شیریکی پیچ های کرمان

۲۳- در کدام یک از دست بافته هایی که به آن اشاره شده است ، نقوش توسط سوزن دوزی ایجاد می گردد ؟

۱. مسند ۲. جُل ۳. پلاس ۴. چیق

۲۴- « حاشیه لوزی » و « بوته جقه » که در گلیم های بسیاری از مناطق مورد استفاده قرار می گیرند ، به ترتیب نشان و سمبلی از چه می باشند ؟

۱. حرکت آب در یک جوی - نجات و زندگی
۲. زمین های مزوعی و کشاورزی - برکت و زاینده گی
۳. برکت و زاینده گی - حرکت آب در یک جوی
۴. خورشید و زاینده گی خاک - نجات و زندگی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: شناخت طرح و نقش گلیم

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) (۱۸۱۰۲۷۰)

۲۵- طرح ها و نقش های ترکمن ها معمولاً شامل چند قسمت می باشند؟

۱. ۲ ۲. ۴ ۳. ۶ ۴. ۸

۲۶- از بافته های خاص کدام اقوام « سفره » می باشد که در اصطلاح محلی به آن « جهیزی » می گویند؟

۱. بلوچ ۲. افشار ۳. سون ۴. خمسه

۲۷- در تصویر مقابل بخشی از یک گلیم نمایش داده شده است ، این نقش را در بافته های کدامیک از اقوام می توان دید؟



۱. بلوچ ۲. لر ۳. کرد ۴. ترکمن

۲۸- گلیم های کدام منطقه بسیار ظریف اند ، که تنها گلیم های صفویه قابل قیاس با آنان می باشند؟

۱. زنجان ۲. بلوچ ۳. ترکمن ۴. سنه

۲۹- نگاره ی اصلی گلیم های کدامیک از اقوام به شکل صلیب شکسته است و در وسط بته ای می بافند که فقط در آثار سفالی پیش از تاریخ در سیلک و سگزآباد دیده شده است؟

۱. بلوچ ۲. لر ۳. سون ۴. خمسه

۳۰- قطر هر تار پشم مورد استفاده در گلیم بافی باید چند میکرون باشد؟

۱. باید از ۹۰ تا ۱۱۰ میکرون باشد .
۲. باید از ۷۰ تا ۹۰ میکرون باشد .
۳. باید از ۵۰ تا ۷۰ میکرون باشد .
۴. باید از ۳۰ تا ۵۰ میکرون باشد .