

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۵۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵

درس: نظریه و روشهای طراحی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۰۶

۱- کدام گزینه در مورد نظریه های نوین برنامه ریزی صحیح است؟

۱. این نظریه مورد پذیرش علوم است.
۲. این نظریه در ردّ چهارچوب های پسانوبآوری مطرح شده اند.
۳. این نظریه ها مبتنی بر اصول سنتی و قراردادی برنامه ریزی می باشد.
۴. این نظر با مقوله پایداری و توسعه پایدار همراستا می باشد.

۲- در روش مشکل گشایی عقلانی در برنامه ریزی، تعیین و تشخیص تهدیدها در کدام رده از کار قرار می گیرد؟

۱. ساختار نظری برنامه
۲. روش شناسی
۳. فرایند برنامه ریزی
۴. اجرای برنامه

۳- کدام گزینه زیر در مورد نظریات افلاطون و ارسطو در مورد دانش صحیح است؟

۱. به اعتقاد افلاطون آگاهی و دانش از تحلیل آغاز می شود.
۲. به اعتقاد ارسطو دانش و شناخت با تحلیل آغاز و به سمت ترکیب پیش می رود.
۳. براساس نظر افلاطون و ارسطو دانش با ترکیب آغاز و به سمت تحلیل پیش می رود.
۴. افلاطون و ارسطو مشترکاً مقوله اکتسابی بودن دانش را مطرح نموده اند.

۴- کدام عبارت در مورد برنامه ریزی صحیح است؟

۱. برنامه ریزی معماری همان برنامه فیزیکی یا فضایی ست.
۲. مقوله برنامه ریزی معماری بر دو پایه کارکردگرایی و برنامه گرایی استوار است.
۳. برنامه ریزی معماری همان مقوله جزئنگر است که به عناصر و اجزاء عناصر توجه دارد.
۴. اندیشیدن در برنامه ریزی معماری استدلالی یا تحلیلی ست.

۵- کدام گزینه در مقوله برنامه ریزی و فرایند طراحی صادق است؟

۱. جی فاربستین و رابرت کاملین مقوله برنامه ریزی و فرایند طراحی را دو مقوله درهم تنیده می نامند.
۲. دورک و پنا مقوله برنامه ریزی و فرایند طراحی را دو مقوله منفک از یکدیگر می دانند.
۳. دورک در بررسی فرایند طراحی به تعریف مفاهیم و تلفیق مفاهیم برنامه ریزی و طراحی اشاره می نماید.
۴. ویلیام پنا در فرایند طراحی بر مفاهیم و تلفیق مفاهیم برنامه ریزی و طراحی اشاره می نماید.

۶- کدام یک از نظریه پردازان در مورد حوزه طراحی منظر، به مقوله فرم، معنا و عملکرد اشاره می نمایند؟

۱. بل
۲. لائوسون
۳. لنگ
۴. گروت

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۵۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵

درس: نظریه و روشهای طراحی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۰۶

۷- کدام گزینه زیر در مورد وظیفه معماران از نگاه راسکین صحیح است؟

۱. معماری، طراحی و نظارت بر جریان ساخت و یا همان ساختمان سازی ست.
۲. از نگاه راسکین، وظیفه معماری طراحی و ساخت بر مبنای جنبه های معنوی، فارغ از جذابیت کالبدی ست.
۳. معماری خلق محیط زندگی بهتر و خدمت به جامعه بر مبنای بهره گیری از منابع است.
۴. خلق صورت کالبدی جذاب و قابل نشر در مجلات معماری همان تعریف معماری می باشد.

۸- کدام گزینه زیر در مورد دیدگاه نوگرایی صادق است؟

۱. دیدگاه نوگرایان و محیط گرایان در عرصه برخورد با مقوله فرهنگ و طبیعت دو مقوله کاملاً واگراست.
۲. دیدگاه نوگرایان و محیط گرایان دارای وجه مشترک اخلاقی در مورد محیط و اجتماع است.
۳. نگاه نوگرایی به محیط از دیدگاه مسائل طبیعت و فرهنگ نگاه می کند.
۴. در دیدگاه نوگرایی به مسائل اجتماعی بیشتر از طریق محیط پرداخته می شود.

۹- کدام گزینه زیر در مورد نظریه های طراحی پژوهی صادق است؟

۱. نسل اول روش های طراحی بر روش های مشارکتی و طرح مقوله طراحی به عنوان امری جمعی تأکید دارد.
۲. نسل دوم بر روش های طراحی براساس شیوه تحلیل-ترکیب و روش های ریاضی تأکید داشته اند.
۳. نسل سوم با عنوان طرحنامه-آزمون بر ساختار ذهنی طراح تکیه دارند.
۴. هر سه نسل طراحی بر فرایند طراحی براساس فرضیه سازئ جستجوی راه حل تأکید دارند.

۱۰- درک ساکنان از موقعیت خود در یک محیط طبیعی به کدام مؤلفه طراحی پایدار اشاره دارد؟

۱. درک مکان
۲. پیوستگی با طبیعت
۳. ادراک مردم
۴. درک فرایندهای طبیعی

۱۱- کدام گزینه زیر در مورد الگوی کارکردی طراحی بوم گرا صحیح است؟

۱. بازیافت و استفاده مجدد اجزاء بیشترین اثر را در فرایند طراحی بوم گرا دارد.
۲. الگوی کارکردی بوم شناختی مشتمل بر سه راهکار اساسی کاهش، مصرف مجدد و بازیافت است.
۳. استفاده مجدد از مواد، کمترین کارایی و تأثیر را در فرایند طراحی بوم گرا دارد.
۴. کاهش مصرف مواد، بیشترین تأثیر را در افزایش کارایی فرایند طراحی بوم گرا دارد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۵۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵

درس: نظریه و روشهای طراحی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۰۶

۱۲- کدام گزینه زیر صحیح است؟

۱. مردم شناسان و روانشناسان بر این باورند که افراد به صورت ذاتی از نحوه دسته بندی اشیاء آگاهی دارند.
۲. طبقه بندی اشیاء، مقوله شناختی هستند و به سازماندهی برداشتها واژه شناخت اطلاق می شود.
۳. مقوله های شناختی بین گروه های مختلف فرهنگی اشتراک دارد.
۴. دسته بندی اشیاء مرتبط با تمایل انسان برای توصیف خطی اشیاء است.

۱۳- کدام گزینه زیر در مورد فرایند طراحی و برنامه ریزی معماری صادق است؟

۱. بررسی گونه شناسی ساختمان یکی از اصلی ترین مراحل فرایند برنامه ریزی معماری ست.
۲. تعریف اهداف و مقاصد در این راستا در مرحله سوم فرایند بنا، معیار کارایی را مطرح می کند.
۳. پیدایش و ایجاد گزینه ها از دیدگاه دورک، جزء حیاتی در مرحله تعریف موضوع، ارزشهای مغایر و تصمیم گیری ست.
۴. دورک، فرایند طراحی و برنامه ریزی را در رابطه با مفاهیم و همراستا با یکدیگر مطرح می کنند.

۱۴- منظور از فرایند دو مرحله ای برنامه ریزی معماری از نگاه پنا کدام است؟

۱. دسته بندی اطلاعات با مقیاس مناسب و در زمان مناسب.
۲. تأمین اطلاعات از دو منبع کارفرما و برنامه ریز
۳. طراحی بر پایه طرح کلی و بودجه ساختمان
۴. قائل شدن به طراحی و برنامه ریزی به عنوان دو مقوله مجزا

۱۵- کدام گزینه در مورد منتقدین مؤسسه سلطنتی معماران بریتانیا صحیح است؟

۱. آنان طراحی را تحت تأثیر تغییرات جامعه و برگشت ناپذیر می دانستند.
۲. آنان به وجود ضوابط و قواعدی در خصوص تعلیم معماران باور داشتند.
۳. آنان اعتقاد داشتند که معماری هنری فردی ست و نباید تحت تأثیر قاعده و کنترل قرار گیرد.
۴. آنان معتقد بودند جدایی طراحی از ساخت موجب انزوای طراحان شده است.

۱۶- کدام گزینه در مورد نظریات جونز از فرایند طراحی از راه ترسیم صحیح است؟

۱. در مقایسه با فرایند سنتی، طراحی از راه ترسیم از آزاد عمل کمتری برخوردار است.
۲. فرایند ترسیم تنها در هنگام شکل گیری ایده های اولیه موفق است نه حل مسائل.
۳. این روند طراحی، تغییرات بنیادی و نوآوری را بیش از فرایند سنتی امکان پذیر می سازد.
۴. این روند در مقایسه با فرایند سنتی از تخیل و خلاقیت کمتری برخوردار است.

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۵۰

سری سوال: ۱ یک

درس: نظریه و روشهای طراحی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۰۶

۱۷- کدام گزینه در مورد مطالعه جین دارکی صحیح است؟

۱. این مطالعه در بررسی و مقایسه دانشجویان معماری و علوم صورت گرفت.
۲. الگوی پیشنهادی حاصل از این مطالعه بر تعامل پایان ناپذیر تحلیل، ترکیب و ارزیابی تأکید دارد.
۳. الگوی این مطالعه به جای تحلیل ترکیب عبارت است از مولد- حدس- تحلیل.
۴. این مطالعه به جای تحلیل مسأله بیشتر بر ایده های طراحی فوق العاده و ترکیبی مبتنی است.

۱۸- کدام گزینه در مقایسه روانشناسی بوم شناختی و کاربردی صحیح است؟

۱. روانشناسی بوم شناسی، مشابه روانشناسی کاربردی به مطالعه روان فرد می پردازد.
۲. روانشناسی کاربردی به مطالعه رفتار انسان با تعلقات محیطی، ذهنی و فرهنگی می پردازد.
۳. روانشناسی کاربردی توسط ادوارد هال با تأکید بر رفتار انسان در محیط روزمره شکل گرفت.
۴. در روانشناسی بوم شناسی، ابعاد کالبدی-فضایی محیط به منزله تعیین کننده اعمال انسان و روابط بین فردی، درون گروهی و اجتماعی است.

۱۹- کدام یک از گزینه های زیر در مورد نظریات استیل در مورد رابطه انسان و مکان صحیح است؟

۱. رابطه انسان و مکان مبتنی بر جبریت کالبدی مکان است.
۲. فضاها با روح مکان قوی بر انسانها تأثیرات مشابهی دارند.
۳. وی به جای واژه حس مکان از مکان دوستی یا حس تعلق به مکان استفاده می کند.
۴. حس مکان تجربه ای مستقل از ماهیت مکان-رفتار و نقش انسان است.

۲۰- کدام گزینه در مورد تعریف گیدئون از طراحی معماری صحیح است؟

۱. گیدئون در تعریف طراحی معماری بر معیارهای زیبایی (مادی و صوری) معماری توجه بیشتری دارد.
۲. گیدئون به شرایط و عوامل اجتماعی در تعریف معماری بی اعتناست.
۳. وی در تعریف خود بر جنبه های فنی بیش از سایر ابعاد معماری تأکید دارد.
۴. معماری محصول شرایط و عوامل اجتماعی، اقتصادی، علمی، فنی و عادات و رفتار انسانهاست.

سوالات تشریحی

۱- پنیا و پارشال به چه عواملی در تبیین مفاهیم برنامه ریزی معماری اشاره می نمایند؟

نمره ۰،۶۴

۲- رویکرد پهنانگر و ژرفانگر در فرایند طراحی را تشریح نمایید.

نمره ۱،۲۷

۳- رویکرد گروتز را در بیان رابطه انسان و طبیعت شرح دهید.

نمره ۱،۲۷



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۵۰

سری سوال: ۱ یک

درس: نظریه و روشهای طراحی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۰۶

۴- مواردی که در برنامه ریزی محیط مصنوع، جی فاریستین چه نکاتی را طرح می نماید و این نکات متضمن کدام موارد است؟

۱.۹۱ نمره

۵- نظریه تام مارکوس و تام می ور را در مورد فرایند طراحی با ترسیم نمودار شرح دهید.

۱.۹۱ نمره