



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: مبانی جغرافیای فرهنگی

رشته تحصیلی/ کُد درس: جغرافیا و برنامه ریزی شهری (جدید) - جغرافیا و برنامه ریزی روستایی - ژئومورفولوژی - آب و هواشناسی (۱۲۱۶۳۸۸)

مجاز است.

استفاده از:

۱. موضوع اصلی جغرافیای فرهنگی گستره بسیار وسیعی از کدام موارد زیر را در برمی گیرد؟

الف - مکان، مسائل مطروحه و نوع مطالب

ب - مکان، فضا و تعریف

ج - مفاهیم، مکان و مسائل آن

د - مفاهیم، مسائل و نوع مطالب

۲. کدام گزینه صحیح است؟

الف - جغرافیای فرهنگی به نقش فرهنگ در شناخت مفهوم فضایی می پردازد.

ب - جغرافیای فرهنگی تنها به وجوه اختلاف فرهنگ مادی گروه ها توجه دارد.

ج - جغرافیای فرهنگی نه تنها به چگونگی گسترش فرهنگ ها در سراسر جهان بلکه به نقش فرهنگ در شناخت مفهوم فضایی می پردازد.

د - جغرافیای فرهنگی به وحدت و یگانگی زندگی مردم و شیوه های گوناگون آن می پردازد.

۳. در مورد فرهنگ کدام گزینه صحیح است؟

الف - فرهنگ ها مجموعه ای از اطلاعات و شکل های نمادین هستند که باورها و ارزشها را معنی می دهند

ب - فرهنگ فقط متضمن مردم بیگانه و ساکنان دور دست ها است

ج - هر فرهنگ ملی قواعدی دارد که به اندازه دیگر فرهنگ ها عجیب و اختیاری به نظر می رسد

د - پاره ای از فرهنگ از هیچ قاعده و اصول معنی داری پیروی نمی کند

۴. بدیهی ترین شیوه ای که فرهنگ های مختلف خود را در آن بازیابی می کنند کدام است؟

الف - تمایز بین قلمروها

ب - تمایز بین رفتارها

ج - تضاد زبان ها

د - هماهنگی قلمروها

۵. کدام جغرافیدان "فرهنگ ها را با توده ها یکی دانسته تفاوت های نژادی و فرهنگی را مشخص نمود"؟

الف - فردریک راتسل

ب - ریچارد هارتشورن

ج - دیوید هاروی

د - الن سمپل

۶. با توجه به دیدگاه ساور در مورد چشم اندازها کدام گزینه صحیح است؟

الف - فرهنگ ها محصول چشم اندازها هستند.

ب - چشم اندازها در طول زمان فرهنگ ها را باز تولید می کنند

ج - فرهنگ ها در طول زمان چشم اندازها را تولید می کنند.

د - چشم اندازها و فرهنگ ها به موازات هم تولید و تکامل می یابند.



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: مبانی جغرافیای فرهنگی

رشته تحصیلی/ کُد درس: جغرافیا و برنامه ریزی شهری (جدید) - جغرافیا و برنامه ریزی روستایی - ژئومورفولوژی - آب و هواشناسی (۱۲۱۶۳۸۸)

مجاز است.

استفاده از:

۷. "واحد مشاهده" را باید چگونه ناحیه ای تعریف کرد؟

- الف- از لحاظ مفهومی یک شیوه زندگی به هم پیوسته بر آن حاکمیت دارد.
- ب- از لحاظ عملکردی چند شیوه زندگی به هم پیوسته بر آن حاکمیت دارد.
- ج- از لحاظ عملکردی یک شیوه زندگی به هم پیوسته بر آن حاکمیت دارد.
- د- از لحاظ مفهومی چند شیوه زندگی به هم پیوسته بر آن حاکمیت دارد.

۸. کدام گزینه نادرست است؟

- الف- ناحیه فرهنگی با ناحیه فیزیکی مطابقت می کند
- ب- به نظر "ساور" چشم انداز فرهنگی، بیان کاملی از نواحی زنده است.
- ج- ابزارها به شکل دهی کارهایی که انسان ها انجام می دهند کمک می کنند.
- د- مصنوعات ممکن است عوامل تغییر و تحول در میان مردمی باشند که آنها را به کار می برند.

۹. کدام جغرافیدان رفتار فرهنگی را به عنوان یک مدعی فرابینی می شناسد؟

- الف- ویدال دولابلش
- ب- فردریک راتسل
- ج- کارل ساور
- د- زلینسکی

۱۰. کدام گزینه در مورد ادبیات صحیح می باشد؟

- الف- ادبیات مقوله ای انتزاعی و ذهنی است
- ب- در بسیاری موارد ادبیات در جستجوی فرآیندهای جغرافیایی است
- ج- ادبیات تنها به توصیف ساده ای از مکانها و مناطق می پردازد
- د- در بسیاری موارد ادبیات به خلق مکان ها کمک می کند

۱۱. "گارگانتو" اثر کیست؟

- الف- جک کروک
- ب- گاتری
- ج- داربی
- د- رابله

۱۲. طبقه بندی مردم چه نوع فرآیندی است؟

- الف- مذهبی
- ب- فرهنگی
- ج- سیاسی
- د- اختیاری

۱۳. جمله معروف "نژاد همه چیز است، فرهنگ (ادبیات)، علم و هنر و در یک کلام تمدن، همه و همه بستگی به نژاد دارد" مربوط به کدام صاحب نظر زیر است؟

- الف- رودیارد کیپلینگ
- ب- برانت لینگر
- ج- هنری جیمز
- د- رابین ناکس

۱۴. در مطالعه جغرافیای فرهنگی درخواست برای علوم فراگیر عینی، ریشه در چه مفاهیمی دارد؟

- الف- عمیقاً ریشه در مفاهیم علمی و سیستم دیپلماتیک نظامی دارد.
- ب- نسبتاً ریشه در اعتقاد به عقلانیت و شکل تجربی دانش دارد.
- ج- عمیقاً ریشه در مفهوم گذشته های نژادی و امپراتوری دارد.
- د- عمیقاً ریشه در ارتباط با فرهنگ های بومی و نژادی دارد.



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: مبانی جغرافیای فرهنگی

رشته تحصیلی/ کُد درس: جغرافیا و برنامه ریزی شهری (جدید) - جغرافیا و برنامه ریزی روستایی - ژئومورفولوژی - آب و هواشناسی (۱۲۱۶۳۸۸)

مجاز است.

استفاده از:

۱۵. به کدام یک از موارد زیر می توانیم به عنوان روشی برای فروپاشی شیوه های قدیم زندگی در مکان و زمان بنگریم

الف - چشم اندازهای شنیداری

ب - تأثر خیابانی

ج - موسیقی

د - فیلم

۱۶. پرچمدار نظریه جوامع مبتنی بر تلویزیون، چه کسی است؟

الف - مارشال مک لوهان

ب - رودیارد کیپلینگ

ج - جک کروک

د - رابین ناکس

۱۷. نویسندگان انسانگرا اغلب منتقد کدام مکتب بودند؟

الف - مارکسیسم

ب - ناسیونالیسم

ج - سوسیالیسم

د - رئالیسم

۱۸. ویژگی چشم انداز غالب قرن هجدهم کدام گزینه می باشد؟

الف - به امکان گرایی با تأکید بر تقابل یکسان محیط و انسان گرایش داشت.

ب - به محیط گرایی با تأکید بر حاکمیت طبیعت بر جوامع انسانی گرایش داشت.

ج - به انسان گرایی با تأکید بر حاکمیت طبیعت بر جوامع انسانی گرایش داشت.

د - به انسان گرایی با تأکید بر حاکمیت خرد انسانی بر طبیعت گرایش داشت.

۱۹. نظریه پدیدارشناسی نخستین بار توسط چه کسی و در چه برهه زمانی مطرح گردید؟

الف - مارتین هایدگر - آغاز قرن بیستم

ب - کارل ساور - اواخر قرن نوزدهم

ج - ادموند هوسرل - آغاز قرن بیستم

د - رایج لوکوربوزیه - اواخر قرن نوزدهم

۲۰. کدام گزینه نادرست است؟

الف - سیمون: غوطه ور شدن در یک جهان جغرافیایی امری اجتناب ناپذیر است

ب - اوژ: با رجوع به مکان کلمه فرهنگ را در زمان و فضا به کار ببرید.

ج - رلف: جغرافیا مابین دانش و هستی یا وجود امتداد یافته است.

د - دکارت: من می اندیشم پس هستم.

۲۱. کدام فضاها در تکامل جوامع سرمایه داری نقش حیاتی داشته اند؟

الف - بورس اوراق بهادار

ب - بازار

ج - مجتمع های تجاری

د - نمایشگاه

۲۲. می توان گفت کدام گزینه در واقع هسته فلانر محسوب می شده است؟

الف - گسیختگی بازار

ب - مصرف شنیداری

ج - مصرف گرایی

د - مصرف دیداری

۲۳. چه چیز ارزش یا معنای یک کالا را تعیین می کند؟

الف - منابع

ب - بازارهای معقول

ج - نحوه کاربرد آنها

د - قیمت ها

۲۴. از نظر جامعه شناس مشهور "ماکس وبر" گروهها بر چه اساسی تعریف می شوند؟

الف - رابطه آنها با تولید کالاهای ثابت

ب - ارتباط آنها با الگوهای تولید و مصرف

ج - رابطه آنها با تولید

د - رابطه آنها با مصرف



کُد سری سؤال: یک (۱)

حضرت علی(ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: مبانی جغرافیای فرهنگی

رشته تحصیلی / کُد درس: جغرافیا و برنامه ریزی شهری (جدید) - جغرافیا و برنامه ریزی روستایی - ژئومورفولوژی - آب و هواشناسی (۱۲۱۶۳۸۸)

مجاز است.

استفاده از:

۲۵. کدام گزینه صحیح می باشد؟

الف - فرهنگ‌های محلی بر فرهنگ جهانی مسلط می‌باشند.

ب - ارتباط میان فرهنگ‌های محلی و جهانی نامتغیر بوده و فرهنگ جهانی بر فرهنگ‌های محلی مسلط است.

ج - ارتباط میان فرهنگ‌های محلی و جهانی به صورت یک طرفه و نامتغیر نیست.

د - فرهنگ جهانی مقوله‌ای جدا از فرهنگ‌های محلی می‌باشد و ارتباط معناداری با یکدیگر ندارند.

۲۶. کدام عامل بیشتر از هر چیزی موجب حضور کارفرمایان غربی در جنوب شرق آسیا شد؟

الف - غیرصنعتی بودن شرق آسیا

ب - نیروی کار ارزان

ج - ارزان بودن مواد اولیه

د - نیروی کار ماهر

۲۷. مطالعه کدام یک از موارد زیر یکی از آشکارترین روش‌های نشان دهنده ارتباط جغرافیای فرهنگی با تولیدات اقتصادی

است؟

الف - جوامع تک صنعتی

ب - جوامع تک محصولی

ج - جوامع چند صنعتی

د - جوامع غیر صنعتی

۲۸. در مورد ملیت کدام گزینه نادرست می باشد؟

الف - ملیت یک وضعیت صرفاً سیاسی و حقوقی است.

ب - بحث ملیت به عنوان هویت از برجسته‌ترین وجوهی است که فرهنگ‌ها از این طریق مورد بحث قرار می‌گیرند.

ج - ملیت هویت است.

د - ملیت عقاید ما را در مورد ویژگی‌های اجتماعی و نحوه ارتباط با سایر هموطنان نشان می‌دهد.

۲۹. عناوین اصلی در جغرافیای فرهنگی اغلب کدام گزینه هستند؟

الف - مبهم

ب - عینی

ج - عقلانی

د - ذهنی

۳۰. کدام ویژگی را می‌توان در مورد "عینیت علم" صحیح دانست؟

الف - مطلق بودن

ب - وابستگی به شرایط

ج - نسبی بودن

د - ابهام داشتن