



## مجاز است.

## استفاده از: --

۱. این تعریف از مکان از کیست؟ « موجودیتی به اندازه های ملموس و محسوس ».
- الف. ابوریحان بیرونی      ب. بوعلی سینا      ج. ابونصر فارابی      د. نصیر الدین طوسی
۲. «گوستاو گلوتز» تقابل چه عناصری را رمز پیشرفت جامعه بشری در سطح شهر می داند؟
- الف. شهر ، خانواده ، فرد      ب. شهر ، صنعت ، فرد
- ج. شهر ، فرهنگ ، خانواده      د. خانواده ، صنعت ، فرد
۳. سه فرضیه ای که «کارل مانهایم» در کتاب «انسان و جامعه در دوران بازسازی» مطرح می کند در باره چیست؟
- الف. دگرگونی فضای شهری      ب. استقرار دموکراسی
- ج. برنامه ریزی شهری      د. فن اجتماعی
۴. چرا از نظر نویسنده ، پیمودن فاصله ، یا هزینه کردن زمان در شهرها ، به شدت محسوس است؟
- الف. امر تراکم      ب. فضای میان ذهنی      ج. تجربه های بشری      د. رویدادها و نهضت ها
۵. برای کاهش تفاوتها و ایجاد یکپارچگی بین بخش قدیم و جدید شهر چه می توان کرد؟
- الف. غنی سازی بخش جدید      ب. مستقل دانستن بخش جدید
- ج. ایجاد شبکه ارتباطی      د. زیر سوال بردن بخش قدیم
۶. در کنگره هایی که از سال ۱۹۶۴ ، در ونیز ، آمستردام ، و غیره برگزار گردید ، در مورد مرمت شهری به چه موضوعی تاکید شد؟
- الف. مرمت معماری      ب. یادمانهای بشری      ج. ثروت فرهنگی      د. میان دانشی بودن
۷. دانشهایی مانند روان شناسی فرم ، زیبایی شناسی ، مردم شناسی فرهنگی و جامعه شناسی شهری کدامیک از ویژگیهای بافت تاریخی را مورد بحث قرار می دهند؟
- الف. کمی      ب. کیفی      ج. معرفتی      د. استاتیک
۸. توقعها و هدفها و ایده آلهای تازه ای که در مرمت شهری پدید می آید مبتنی بر چیست؟
- الف. دانش های محیطی      ب. نظریه های مقبول
- ج. جو زندگی مردم      د. فضای شهری
۹. اقدامی که به منظور تضمین ماندگاری و جلوگیری قانونی از هر گونه مداخله ناسنجیده انجام می شود ، چیست؟
- الف. پیشگیری      ب. حریم گذاری      ج. حفاظت      د. بهسازی
۱۰. از نظر نویسنده ، تمامی عامل ها و متغیرهای دخیل در زندگی شهری که به آن موازنه ، شرایط تعادل و ماندگاری می بخشند ، چیست؟
- الف. توسعه پایدار      ب. کمال      ج. یکپارچگی      د. انتگریشن



## مجاز است.

## استفاده از:

۱۱. قطبی شدن ، اصطلاحی معادل برای کدامیک از موارد زیر است ؟  
الف. برون رانی بومیان      ب. مرمت شهری      ج. ارزش یابی      د. بحران پذیری
۱۲. در کدامیک از مراحل تاریخی شهر ، شاخص های کمی و کیفی بحرانهای شهر قدیمی نمایانده شده است ؟  
الف. دوران گذشته      ب. دوران معاصر      ج. دوران آتی      د. انقلاب الکترونیک
۱۳. سه موجودیت ، مکان ، زمان و انسان در مرمت شهری دارای چه رابطه ای با هم هستند ؟  
الف. اولیه و ازلی      ب. پیوستگی      ج. جبری      د. فراگیری
۱۴. کتاب «مالکیت چیست ؟» اثر کدامیک از نویسندگان زیر است ؟  
الف. پرودون      ب. دوکلانژ      ج. ویکتور هوگو      د. گورویچ
۱۵. فضایی که در آن تمامی عوامل و پدیده های حیات جانداران واقع می شود ، چیست ؟  
الف. بوم شناسی      ب. اکولوژی      ج. محیط زیست      د. زیست شناسی
۱۶. چه نوع وجه و شرح تاریخ نگارانه به درد مرمت شهری می خورد ؟  
الف. باستان شناسانه      ب. کالبد فضای زیستی      ج. تحول گرا      د. تمدن گرایانه
۱۷. از نظر تاریخ دانان ، چه چیزی به مکان بار تاریخی می دهد ؟  
الف. صرف زیستن انسان      ب. اندازه گیری زمانی      ج. جبر فضا - زمان      د. وقوع رویدادهای خاص
۱۸. برای شناخت نقش سکونتی در بافت تاریخی شهرها چه مقیاسی ارجحیت دارد ؟  
الف. ۱:۵۰۰۰۰      ب. ۱:۱۰۰۰۰      ج. ۱:۵۰۰۰      د. ۱:۲۰۰۰
۱۹. بر اساس چه طرحی برای شهر اوربینو ، شبکه راهیابی مدرنی احداث گردید ؟  
الف. طرح تفصیلی شهر      ب. چارت بوم شناسی      ج. مزیت نسبی      د. گسترش نقش آموزشی
۲۰. اولین خیابان کشی ها در شهر قزوین مربوط به کدام دوره می باشد ؟  
الف. قاجاریه      ب. صفویه      ج. رضاخان      د. پهلوی دوم
۲۱. نزدیکی شهر قزوین به شهر تهران منجر به چه وضعیتی برای آن شده است ؟  
الف. رشد به موازات تهران      ب. یک مرکز استان قوی      ج. تحت نفوذ بودن      د. رشد صنعتی متعادل
۲۲. علت اصلی ستیز بین پروتستانها و کاتولیکها از نظر ساکنین بلفاست چه بود ؟  
الف. عوامل مذهبی      ب. منافع مالی      ج. استقلال طلبی      د. تجارت جهانی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: نوسازی و بهسازی شهری

رشته تحصیلی / کُد درس: جغرافیا و برنامه ریزی شهری (۱۲۱۶۰۳۳)

--

**مجاز است.**

**استفاده از:**

۲۳. در شهر بلفاست ، تعلق به مکان را از چه طریقی مورد حفاظت قرار داده اند ؟  
 الف. رونق تجاری شهر  
 ب. گسترش حمل و نقل  
 ج. حفظ یادمانها  
 د. معماری بومی
۲۴. در معماری مشرق زمین ، کاربری بناهای خاص معمولا چگونه در نظر گرفته می شود ؟  
 الف. حالت خطی  
 ب. منطقی بودن  
 ج. غلبه سایر فعالیتها  
 د. وجود فعالیتهاى جنبی
۲۵. تراکم ساختمانی ای که بر مبنای عرصه ملک محاسبه می گردد ، چه نامیده می شود ؟  
 الف. ناخالص  
 ب. خالص  
 ج. معماری-شهری  
 د. زیستی
۲۶. در مورد ساکنان و شاغلان بافتهای تاریخی از نظر اقتصادی معمولا چه اظهار نظری می شود؟  
 الف. فقر مادی  
 ب. کسادى اقتصادى  
 ج. بودجه های دولتی  
 د. ضعف فرهنگی
۲۷. در کدامیک از نظاره های به شهر ، آمیزشهای مقبول و حرمت گذار شهر بر طبیعت مد نظر قرار می گیرد ؟  
 الف. از بیرون به درون  
 ب. درون به درون  
 ج. درون به بیرون  
 د. نیمرخ ها
۲۸. دانش های بوم شناسی و زیست شناسی ، برای بازشناسی وضعیت موجود شهرها در چه مواردی به کار می آیند ؟  
 الف. پدیده های حیات شهری  
 ب. توان ادامه زیست  
 ج. جامعه شناسی شهری  
 د. گروههای فرهنگی
۲۹. چرا مدیران شهرها و امکانات اجرایی آنها برای به اجرا بردن طرحهای شهری آمادگی ندارند؟  
 الف. امور مالی  
 ب. عدم سازمان یافتگی  
 ج. نبودن قانون  
 د. کمبود متخصص
۳۰. شهرهای تک محوری مرکزی با چه نام دیگری نیز خوانده می شدند ؟  
 الف. شهر شعاعی  
 ب. شهر خطی  
 ج. حومه نشینی ها  
 د. شهر های چند مرکزی