

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۱۲

۱- در بیت زیر منظور شاعر از «پخته» چه کسی است؟

«در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام»

۰۱. دانا و دانشمند ۰۲. عارفِ واصل

۰۳. صوفی ۰۴. کسی که راه عشق را سپرده است.

۲- مترجم صحیفه سجادیه که توانسته این اثر را به شیوه آزاد به نثر زیبا ترجمه نماید، کیست؟

۰۱. جواد فاضل ۰۲. سید جعفر شهیدی ۰۳. دکتر شریعتی ۰۴. اسلامی ندوشن

۳- چهار زمینه ای که در ویژگی حماسه وجود دارد، کدام است؟

۰۱. داستانی، حماسی، کمدی، طنز ۰۲. قهرمانی، ملی، تخیلی، مبالغه ای
۰۳. ملی، اسطوره ای، تاریخی، پهلوانی ۰۴. خرق عادت، ملی، قهرمانی، داستانی

۴- در بیت زیر «یکایک» به چه معناست؟

«هم آن گه یکایک ز در گاه شاه بر آمد خروشیدن داد خواه»

۰۱. تک تک ۰۲. ناگهان ۰۳. منحصر به فرد ۰۴. به اجبار

۵- با توجه به معنی هر کلمه، گزینه درست کدام است؟

۰۱. پایمردان دیو: توجیه کنندگان حکومت بیداد ۰۲. زخم درای: آسیب جدی
۰۳. بازارگاه: زمان ازدحام و شلوغی ۰۴. پویدن: جستجو کردن

۶- کدام یک از داستانهای شاهنامه، شورانگیزترین و غم انگیزترین داستان معرفی شده است؟

۰۱. هفت خان رستم ۰۲. زال و رودابه ۰۳. کاوه آهنگر و ضحاک ۰۴. سوگ سیاوش

۷- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه ذکر شده است؟

«چو خواهی که پیدا کنی گفتگوی ببااید زدن سنگ را بر سبوی»

۰۱. اگر می خواهی گفتگوی سیاوش و سودابه را بشنوی باید همت کنی .
۰۲. اگر می خواهی به سخنان مردم در این باره توجه کنی دیگر حقیقت را در نخواهی یافت .
۰۳. اگر می خواهی حقیقت آشکار شود باید به آزمایش و امتحان سیاوش و سودابه پردازی .
۰۴. اگر می خواهی بدانی که بین سیاوش و سودابه چه اتفاقی افتاده است باید جاسوسان را برای کشف حقیقت گسیل نمایی .



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۱۲

۸- از شاعران مشهور قرن چهارم که معاصر سامانیان است.

۱. خواجه عبدالله انصاری
۲. فردوسی
۳. سنایی
۴. رابعه بنت کعب

۹- جمله «این غلام را در کار من کن» یعنی چه؟

۱. او را به خاطر من آزاد کن.
۲. او را به عنوان غلام به من ببخش.
۳. امور و کارهای من را به این غلام ببخش.
۴. این غلام را به کار بگیر و از او استفاده کن.

۱۰- بیت زیر به کدام باور اشاره دارد؟

«بگفتا دوری از مه نیست در خور بگفت آشفته از مه دور بهتر»

۱. تابش نور ماه قدرت حافظه را کم می کند.
۲. تابش نور ماه بر نورانیت قلب تاثیر مثبت دارد.
۳. دیوانه چون در ماه بنگرد، دیوانه تر می شود.
۴. نگاه کردن در نور ماه باعث ماه گرفتگی می شود.

۱۱- کدام عبارت در باره اشعار بیدل دهلوی صدق می کند.

۱. اشعار او بسیار روان و دارای مفاهیم راحت الوصول است.
۲. جهان بینی شاعر در شعر با اندیشه و احساس خواننده کاملا برابری می کند.
۳. دیوان اشعار بیدل عاری از هرگونه خیال و افکار دور و غیر قابل دسترس است.
۴. در اشعار بیدل مفاهیم و مضامین با نازک خیالی و لطافت بیان شده است.

۱۲- شعر قلب مادر سروده چه کسی است و اصل آن به چه زبانی بوده است؟

۱. سهراب سپهری، فرانسه
۲. سهراب سپهری، آلمانی
۳. ایرج میرزا، فرانسه
۴. ایرج میرزا، آلمانی

۱۳- مصراع «بهل گر بگیرند بیکارها» به چه معناست؟

۱. حلال کن حتی اگر افرادی که الان مسئولیتی ندارند شما را حلال نکردند.
۲. رها کن اگر افراد بیکار بر شما خرده گرفتند.
۳. اگر افراد حسود بر شما اشکال گرفتند تو آنها را فراموش کن.
۴. کار کن و مشغول کار باش و از انتقاد افراد بیکار و از زیر کار در رو هراسان مباش.

۱۴- «چهل حدیث» اثر چه کسی است؟

۱. علامه طباطبایی
۲. امام خمینی (ره)
۳. امام سجاد (ع)
۴. هجویری غزنوی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۱۲

۱۵- ماده اصلی در این نوع شعر، علم و اخلاق است از زمان انقلاب مشروطه به بعد شامل اشعار سیاسی، اجتماعی و روانشناسی نیز شده است؟

۱. شعر تعلیمی ۲. شعر حماسی ۳. شعر غنایی ۴. شعر عرفانی

۱۶- در عبارت « پیوسته در ریاضت و عبادت بود و در بیان معرفت و توحید و درزی اهل صلاح و شرع و سنت بود که این سخن از وی پیدا شد. » منظور از این سخن چیست؟

۱. سخن عاشقانه و عارفانه ۲. سخن حکم بالظاهره
۳. انا الحق ۴. اعتقاد

۱۷- ادبیات توصیفی ایران به چند دسته تقسیم می شود، این تقسیمات در کدام گزینه صحیح است؟

۱. دو دسته: توصیفی اسطوره ای، توصیفی تاریخی ۲. سه دسته: تخیلی، نمادین، واقعی
۳. چهار دسته: تشبیهی، استعاری، مجازی، کنایی ۴. دو دسته: حقیقی، مجازی

۱۸- شعر «دماوندیه» اثر کیست و در چه قالبی سروده شده است؟

۱. بهار، قصیده ۲. بهار، قطعه
۳. ناصر خسرو، قصیده ۴. ایرج میرزا، قطعه

۱۹- در عبارت « در زیر قبه حوضی است از رخام و در میانش فواره ای برنجین برآمده و در پاژه ی آن مشرعه ای ساخته است که به پنج نایژه، آب بسیار بیرون می آید.» منظور از «رخام»، «پاژه» و «مشرعه» چیست؟

۱. سنگ خارا، پاشویه، حوض کوچک ۲. سنگ مرمر، پاشویه، جای نوشیدن آب
۳. کاشی لاجوردین، طبقه پایین، آب راه ۴. فلز مس، پاخور، آب ریز

۲۰- «اورازان» اثر کیست و جزء کدام نوع از انواع نگارش است؟

۱. علی شریعتی، مقاله ۲. جلال آل احمد، سفر نامه
۳. ناصر خسرو، سفرنامه ۴. جلال آل احمد، تک نگاشت

۲۱- کدام گزینه از نظر نوع نوشتار ادبی با سایرین متفاوت است؟

۱. بدایع الوقایع ۲. حیات یحیی ۳. همایی نامه ۴. دانشگاه های من

۲۲- کدام یک از آثار زیر به بررسی شرح حال امام محمد غزالی اختصاص دارد؟

۱. فرار از مدرسه ۲. پله پله تا ملاقات خدا
۳. پیر گنجه در جستجوی نا کجا آباد ۴. یکی قطره باران

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۱۲

۲۳- در عبارت «زنی پاره ای خاکستر از بام بینداخت ... از آن خاکستر بعضی به جامه ی شیخ رسید. شیخ فارغ بود و هیچ متاثر نگشت، جمع در اضطراب آمدند و گفتند:

«این سرای باز کنیم» معنی «این سرای باز کنیم» چیست؟

۱. خانه را بررسی و جستجو کنیم.
۲. خانه را خراب کنیم.
۳. صاحب خانه را شناسایی کنیم.
۴. صاحب خانه را باز خواست کنیم.

۲۴- در جمله «در طریق تبّتل و انقطاع، خویشتن را از «خود» خالی کرده بود.» «تبّتل» به چه معناست؟

۱. از جهان و مردم بریدن
۲. ترک دنیا کردن
۳. رهایی و جدایی
۴. وصال

۲۵- کتاب «روزها» ی کدام شخصیت زیر یکی از نمونه های برجسته حسب حال و زندگی نامه در زبان فارسی است.

۱. عبدالله مستوفی
۲. باستانی پاریزی
۳. اسلامی ندوشن
۴. عبدالحسین زرین کوب

۲۶- تخلص نخستین جامی چه بود و به چه علت بعد ها نام تخلص خود را عوض کرد؟

۱. خرجردی، به علت تغییر مکان به جام
۲. متحیر، به علت ارادت به شیخ جام
۳. نقشبندی، به علت ارادت به امیر علیشیرنوایی
۴. دشتی، به سبب نام محل ولادت و ارادت به شیخ جام

۲۷- کدام گزینه "نام آوا" تلقی می شود؟

۱. با مزه نوشتن
۲. خرت خرت
۳. سر وا زدن
۴. نفسه زدن

۲۸- کدام گزینه در باره " فابل " صادق است؟

۱. قصه هایی که جنبه واقعی، تاریخی و اخلاقی دارد.
۲. قصه های عامیانه که حاوی سرگذشت ها و ماجراهای شاهان و بازرگانان است.
۳. قصه هایی که بر اساس امثال و حکم تنظیم شده است.
۴. قصه هایی که از زبان حیوانات روایت می شود.

۲۹- قصه ی "عینکم" اثر کدام نویسنده ی ایرانی است؟

۱. صادق هدایت
۲. جلال آل احمد
۳. رسول پرویزی
۴. جمالزاده



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۱۲

۳۰- قصه های "دوشنبه" اثر کدام نویسنده ی اروپایی است و این اثر توسط چه کسی به فارسی ترجمه شده است؟

۱. آلفونس دوده، عبدالحسین زرین کوب
 ۲. ماکسیم گورکی، محمد علی جمالزاده
 ۳. ماکسیم گورکی، عبدالحسین زرین کوب
 ۴. آلفونس دوده، محمد علی جمالزاده

۳۱- با توجه به تقسیم بندی متخصصان از ترجمه، انواع ترجمه کدام است؟

۱. ترجمه ارتباطی، ترجمه معنایی
 ۲. ترجمه تحت اللفظی، ترجمه معنایی
 ۳. ترجمه آزاد، ترجمه ارتباطی
 ۴. ترجمه روان و ساده، ترجمه آزاد

۳۲- چه کسی نهج البلاغه امام علی (ع) را با ذوق و دقت علمی به صورت آهنگین به فارسی ترجمه کرد؟

۱. عبدالحسین زرین کوب
 ۲. علامه طباطبایی
 ۳. غلامحسین یوسفی
 ۴. سید جعفر شهیدی

۳۳- در عبارت «شگفتا! به خدا که هماهنگی این مردم در باطل خویش و پراکندگی شما در حق خود، دل را می میراند و اندوه

را تازه می گرداند. زشت بادید و از اندوه برون نیایید! که آماج تیر بلائید.» " زشت بادید" یعنی چه؟

۱. زشت رو باشید.
 ۲. زشتی نصیبتان باد.
 ۳. پلیدی در وجودتان بماند.
 ۴. با پلیدی و اندوه نگاه نکنید.

۳۴- مهم ترین آثار ادبی گوته کدام گزینه است؟

۱. ورتر، فاوست،
 ۲. دیوان شرقی و غربی، فاوست، تئوری رنگ ها
 ۳. اگمونت، نغمه های رومی، دیوان شرقی و غربی، ورتر، فاوست
 ۴. دیوان شرقی و غربی، فاوست

۳۵- شعر "قنوس" نیما از چه نظر با شعر گذشتگان کاملا متفاوت است؟

۱. اشارات عمیق معانی
 ۲. تخیل و وزن آرایبی و قافیه بندی
 ۳. عدم رعایت تساوی هجاها و افکار و اندیشه های دقیق و عمیق
 ۴. توجه به قافیه و ردیف و تعداد ابیات

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۱۲

۳۶- پس از پیروزی انقلاب اسلامی مضامین تازه و پویا با الهام از فرهنگ اسلامی در شعر کدامیک از شاعران به صورت قابل توجه ارائه شد؟

۱. جعفر خامنه ای ، ابوالقاسم لاهوتی ، سهراب سپهری ، مهرداد اوستا

۲. تقی رفعت ، شمس کسمایی ، علی موسوی گرمارودی ، قیصر امین پور

۳. عشقی ، اخوان ثالث ، علی معلم ، حسن حسینی

۴. نصرالله مردانی ، حمید سبزواری ، سپیده کاشانی ، سلمان هراتی

۳۷- در شعر «در جگر لیکن خاری از ره این سفرم می شکند»، «شکستن خار در جگر» کنایه از چیست؟

۱. تلاش کردن و بی نصیب بودن.

۲. رنج کشیدن و آزار دیدن

۳. حرص خوردن و نگران بودن.

۴. محرومیت کشیدن

۳۸- «هریوه» در شعر «آن هریوه ی خوب و پاک آیین روایت کرد.» به چه معناست؟

۱. اهل هرات

۲. مرد شجاع و بی هراس

۳. جوانمرد

۴. نقال

۳۹- در شعر «من مسلمانم ، قبله ام یک گل سرخ، جا نمازم چشمه، مهرم نور» نماد های موجود کدام است؟

۱. گل سرخ نماد مرگ ، چشمه نماد حیات دوباره ، نور نماد عنایت الهی

۲. گل سرخ نماد شهادت ، چشمه نماد پاکی، نور نماد محبت و عشق

۳. گل سرخ نماد عشق ، چشمه نماد وصال، نور نماد ایمان

۴. گل سرخ نماد عشق ، چشمه نماد پاکی ، نور نماد پرتو ایزدی

۴۰- «پالیزبان» اثر کیست؟

۱. سلمان هراتی

۲. مهرداد اوستا

۳. سهراب سپهری

۴. مهدی اخوان ثالث