

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۱

۱- تمام موارد زیر از مضامین اصلی و رایج در مناجات های فارسی می باشند، به جز.....

- ۰۱ ذکر داستان زندگی پیامبران و اولیا
 ۰۲ تسبیح و تنزیه خدا
 ۰۳ طلب مغفرت از درگاه خدا
 ۰۴ برشمردن گناهان خویش و طلب آمرزش

۲- کدام گزینه با مفهوم آیه "انا لله و انا الیه راجعون" متناسب است؟

- ۰۱ تن زجان و جان ز تن مستور نیست
 ۰۲ هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش
 ۰۳ هرکسی از ظن خود شد یار من
 ۰۴ من به هر جمعیتی نالان شد
 ۰۱ لیک کس را دید جان دستور نیست
 ۰۲ باز جوید روزگار وصل خویش
 ۰۳ از درون من نجست اسرار من
 ۰۴ جفت خوش حالان و بد حالان شدم

۳- کدام مورد، جزء دسته بندی آثار ادبی برپایه ی محتوا و بار عاطفی نیست؟

- ۰۱ ادبیات غنایی
 ۰۲ ادبیات حماسی
 ۰۳ ادبیات تاریخی
 ۰۴ ادبیات تعلیمی

۴- در کدام یک از منظومه های حماسی زیر شاعر داستان مدون یا شفاهی را به نظم نکشیده و خود به آفرینش داستانی حماسی دست زده است؟

- ۰۱ شاهنامه فردوسی
 ۰۲ گیل گمش
 ۰۳ انه اید
 ۰۴ ایلیداد

۵- برای کدام داستان شاهنامه در اساطیر ملل نمی توان نظیری یافت؟

- ۰۱ رستم و سهراب
 ۰۲ رستم و اسفندیار
 ۰۳ کاوه آهنگر
 ۰۴ هفت خان رستم

۶- گزینه ی نادرست را از نظر معنا مشخص کنید؟

- ۰۱ عنان: ستیز
 ۰۲ زندیق: بی دین
 ۰۳ رجم: سنگ زدن
 ۰۴ ارادت: دلبستگی

۷- کدام شاعر شعر حبسیه سروده است؟

- ۰۱ مسعود سعد سلمان
 ۰۲ نظامی
 ۰۳ سوزنی سمرقندی
 ۰۴ خیام

۸- کدام شاعر از مشهورترین مقلدان منظومه خسرو و شیرین نظامی به شمار می رود؟

- ۰۱ بیدل دهلوی
 ۰۲ اسدی طوسی
 ۰۳ فخرالدین اسعد گرگانی
 ۰۴ وحشی بافقی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۱

۹- کدام مفهوم از بیت زیر دریافت نمی شود؟

"بگفت از صبر کردن کس خجل نیست"

"بگفت این، دل تواند کرد، دل نیست"

۱. عاشق توان صبر و شکیبایی ندارد.
 ۲. عاشق، دل از دست داده است.
 ۳. دل جایگاه صبر است.
 ۴. عاشق شکیباست پس هیچگاه شرمند نمی شود.

۱۰- در مصراع "این راه را نهایت صورت کجا توان بست"، "را" چه کاربردی دارد؟

۱. فک اضافه
 ۲. صوت
 ۳. حرف اضافه
 ۴. حرف ربط

۱۱- مفهوم این عبارت در کدام گزینه آمده است؟

"مگر اشک سیه روزان که سیل حوادث را هدایت می کند، به استحکام کاخ پوشالی جباران به سخره نمی نگرد."

۱. روزی تحقیر ستمدیدگان از سوی ستمگران، به پایان می رسد.
 ۲. گریه و ناله ی ستمدیدگان، روزی بنیاد ستم را ویران می کند.
 ۳. دیر گاهیست که ستمگران به ستم و خوشگذرانی و ستمدیدگان به بیگاری مشغولند.
 ۴. این دست حوادث است که برخی را به قدرت می رساند. برخی دیگر را ناتوان و بلاکش می سازد.

۱۲- مفهوم بیت "کشیدند در کوی دلداگان

میان دل و کام، دیوارها" در کدام گزینه آمده است؟

۱. دنیا بر انسان های عاشق سخت می گیرد.
 ۲. عاشق واقعی در پی خواسته های خود نیست.
 ۳. دنیا عاشقان را اسیر خود می سازد.
 ۴. عاشق واقعی برای دستیابی به آرزوهای خود تلاش می کند.

۱۳- کدام گزینه جزء مضامین اصلی شعرهای تعلیمی نیست؟

۱. علم
 ۲. هنر
 ۳. اخلاق
 ۴. تاریخ

۱۴- کدام اثر از نمونه های برجسته جهانی "حسب حال" است؟

۱. بهشت گمشده ی میلتن
 ۲. کمدی الهی دانته
 ۳. دانشگاههای من اثر ماکسیم گورکی
 ۴. نامه های آسیاب من اثر آلفونس دوده

۱۵- کدام گزینه با توجه به معنی مقابل آن، صحیح است؟

۱. برک: ابریشم
 ۲. تهجد: کوشش کردن
 ۳. کهریز: قنات
 ۴. مشرعه: پاشویه



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۱

۱۶- بیت "اگر پای در دامن آری چو کوه

سرت ز آسمان بگذرد در شکوه" کدام پیام را در بردارد؟

۰۱. فروتنی موجب سربلندی است.

۰۲. فروتنی نشانه دانایی است.

۰۳. گوشه گیری باعث کمال و تعالی می شود.

۰۴. با سرسختی و مقاومت می توان بر هر مشکلی پیروز شد.

۱۷- بیت "کمال است در نفس انسان سخن

تو خود را به گفتار ناقص مکن" بر کدام گزینه توصیه می

نماید؟

۰۱. خاموشی گزیدن

۰۲. غیبت نکردن

۰۳. سنجیده سخن گفتن

۰۴. پرهیز از مصاحبت با نادانان

۱۸- در جمله " ... اغلب مشایخ در کار او ابا کردند."، " ابا کردن" به چه معناست؟

۰۱. انکار کردن

۰۲. تعجب کردن

۰۳. حیرت کردن

۰۴. تأیید کردن

۱۹- در عبارت "حسین گفت: آن روز که من سرچوب پاره سرخ کنم توجامه ی اهل صورت پوشی"، "اهل صورت" اشاره به چه

کسانی است؟

۰۱. متعبدان

۰۲. متشرعان

۰۳. متصوفان

۰۴. عارفان

۲۰- در اصطلاح صوفیه "توجه به خدا و طلب کمال است از او با استفاده از تمام قوای روحانی":

۰۱. تصوف

۰۲. همت

۰۳. ریاضت

۰۴. فراست

۲۱- مصراع "گفت کارِ شرع، کار درهم و دینار نیست" به چه معناست؟

۰۱. دین با امور مالی سر و کار ندارد.

۰۲. مالداران را با دین سر و کاری نیست.

۰۳. با پول نمی توان قوانین شرعی را تغییر داد.

۰۴. دین داران واقعی مستمنداند.

۲۲- پروین اعتصامی در بیت زیر از کدام مسأله ی اجتماعی به طریق طنز استفاده می کند؟

"گفت مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی

گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست"

۰۱. تزویر

۰۲. عدم امکان حفظ تعادل به دلیل ناهمواری راه ها

۰۳. تبعیض

۰۴. عدم دسترسی آسان به کار حلال به دلیل ناهماهنگی امور



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۱

۲۳- کدام گزینه درباره "توصیف های نمادین" درست است؟

۱. منظور از توصیف های نمادین ترسیم یک منظره یا چهره است.
۲. توصیف هایی هستند که بر اساس تشبیه و مقایسه بنا شده اند.
۳. محصول گره خوردگی حواس ظاهری با احساسات انسانی است.
۴. در این توصیف ها گوینده با استفاده از تصور و پندار خویش واقعه ای را برای دیگران مجسم می سازد.

۲۴- در بیت " در دهن لاله باد، ریخته و بیخته

بیخته مشک سیاه، ریخته دُرّ ثمین" کدام آرایه ادبی مشهود

است؟

۱. استعاره
۲. کنایه
۳. جناس
۴. مجاز

۲۵- دکتر شریعتی در نوشته شب کویر "آسمان کویر" را به کدام پدیده تشبیه می کند؟

۱. سرزمین آزادی و نجات
۲. نخلستان خاموش و پرمهتابی
۳. موجود زیبا و آسمانی
۴. نزهتگاه ارواح پاک

۲۶- هر یک از کتابهای: "پیرگنجه در جست وجوی ناکجا آباد"، "پله پله تا ملاقات خدا"، "فرار از مدرسه" به ترتیب زندگی نامه

کدام یک از مشاهیر علم و ادب هستند؟

۱. نظامی - مولانا - امام محمد غزالی
۲. مولانا - عطار - امام محمد غزالی
۳. مولانا - نظامی - عطار
۴. عطار - شیخ احمد جام - نظامی

۲۷- عبارت "در این سرای بازکنیم" به چه معناست؟

۱. دروازه شهر را بشکنیم.
۲. خانه را خراب کنیم.
۳. در را باز کنیم.
۴. سرای دل را به محبت بیاریم.

۲۸- کدام اثر دکتر اسلامی ندوشن از نمونه های برجسته زندگی نامه است؟

۱. صفیر سیمرغ
۲. آزادی مجسمه
۳. در کشور شوراها
۴. روزها

۲۹- میرزا رضا کلهر در کدام روز نامه چاپ نویسی می کرد؟

۱. شرف
۲. سخن
۳. وقایع اتفاقیه
۴. کاغذ اخبار

۳۰- موضوع کدام گزینه شرح مفاهیم عرفانی، فلسفی و نمادین است؟

۱. منطق الطیر
۲. اسرار التوحید
۳. مقامات حمیدی
۴. قابوس نامه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۱

۳۱- گزینه ی نادرست را مشخص نمایید؟

۱. عقل سرخ: قصه ای در شرح مفاهیم عرفانی به وجه سمبلیک
۲. گلستان سعدی: قصه هایی که جنبه واقعی و تاریخی و اخلاقی با هم آمیخته است.
۳. کلیله و دمنه: قصه های افسانه های تمثیلی
۴. قابوس نامه: قصه هایی با موضوع امثال و حکم

۳۲- سهراب سپهری کدام اثر را در مرگ پدر و تسلی مادرش سروده است؟

۱. صدای پای آب
۲. شرق اندوه
۳. حجم سبز
۴. ما هیچ، ما نگاه

۳۳- در عبارت "من قلا کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بچه اش"، "قلا کردن" به چه معناست؟

۱. شیطنت کردن
۲. فرمان دادن
۳. مغلوب
۴. فریبندگی

۳۴- کدام یک از گزینه های زیر از مزایای ترجمه در کشور ایران نیست؟

۱. یکی از راه های انتقال عناصر فرهنگی است.
۲. عامل پیوند و ارتباط فرهنگی بین مردمان است.
۳. تأثیر در تحول شعر از سبک کهن به سبک نیمایی شد.
۴. سبب رکود علوم و فنون شد.

۳۵- کدام گزینه از مشخصات نثر ادبیات معاصر به شمار نمی رود؟

۱. نزدیکی زبان نوشته ها به زبان عامه
۲. تأثیر موضوعاتی چون دردهای اجتماعی و واقعیات زندگی بر نثر
۳. افزایش واژه های مترادف در نثر
۴. رواج طنز و لطیفه های انتقادی

۳۶- گسترش شعر نو تغزلی، زبان رمز گونه و ادبیات اجتماعی و حماسی محصول کدام عصر شعر نیمایی است؟

۱. دوره اول
۲. دوره دوم
۳. دوره سوم
۴. دوره چهارم

۳۷- اوج شکوفایی شعر اخوان ثالث در کدام مجموعه شعری او نمایان شد؟

۱. زمستان
۲. آخر شاهنامه
۳. ارغنون
۴. از این اوستا

۳۸- در شعر "کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم" منظور شاعر از "نیلوفر" چیست؟

۱. زیبایی های جهان
۲. زندان دنیا
۳. عرفان
۴. لطافت



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۱

۳۹- کدام گزینه از آثار زنده یاد سلمان هراتی است

۰۱ شکوفه اشک

۰۲ از این ستاره تا آن ستاره

۰۳ آیدا در آینه

۰۴ می تراود مهتاب

۴۰- کلمه ی "دشت" در مصراع "سراسر همه دشت بریان شدند" با کدام صنعت ادبی مطابقت دارد؟

۰۱ جناس

۰۲ مجاز

۰۳ تضاد

۰۴ تشبیه