



مجاز است.

استفاده از:

۱. الهام از آثار کلاسیک یونانی و رومی کهن ویژگی شاعران کدام دوره از ادبیات عصر رنسانس فرانسه می باشد؟
الف - دوره ایتالیایی
ب - دوره پیدایش
ج - دوره ملی
د - دوره مونتنی
۲. کدام یک از نویسندگان زیر « مظهر اصلاح دینی » در دوره ادبی فرانسه به حساب آورد؟
الف - مارگاریت دوناوار
ب - کالون
ج - میلتن
د - رابله
۳. اساسا درام کدام نویسنده کمدی رفتارهاست و او بیشتر اوقات آفریننده کمدی شخصیت است تا کمدی موقعیت؟
الف - کرون
ب - مونتسکیو
ج - دو لافونتن
د - مولیر
۴. کدام یک از کمدی های زیر را می توان « هملت فرانسوی » نامید ؟
الف - هاملت
ب - خسیس
ج - تارتوف
د - مردم گریز
۵. کدام نویسنده فرانسوی به خاطر فابلهايش مشهور است؟
الف - مولیر
ب - ولتر
ج - لافونتن
د - شکسپیر
۶. معیار اندیشه فلسفی در قرن هجدهم ادبیات فرانسه کدام است؟
الف - خرد گرایی
ب - کلاسیسیسم
ج - انسان گرایی
د - دین گرایی
۷. « روح القوانین » اثر کیست و پیام محتوایی آن چیست؟
الف - روسو ، قوانین بشری مطلق است.
ب - مونتسکیو، قوانین بشری نسبی است.
ج - ولتر، اخلاق بشری نسبی است.
د - ناپلئون، حکومت ها نتیجه قوانین بشری هستند.
۸. کدام یک از آثار زیر در آماده کردن زمینه های فکری برای انقلاب فرانسه موثر بوده است؟
الف - گفتار در سبک
ب - تاریخ طبیعی
ج - دایرة المعارف
د - روح القوانین
۹. بیشتر نظریات این نویسنده متأثر از بورژوازی پروتستان سوئیس می باشد. او معتقد است که بشر فطرت و نهادی پاک دارد اما تمدن و محیط اجتماعی او را به فساد کشانده است او تاکید می کند عواطف و بینش آدمی قابل اعتماد است. این شخصیت کیست؟
الف - داستا یوفسکی
ب - رابله
ج - روسو
د - مادام دواستل
۱۰. منتقدان کدام اثر زیر را شاهکار روسو می دانند؟
الف - امیل
ب - قراردادهای اجتماعی
ج - گفتار در باب اصل عدم مساوات بین بشر
د - اعترافات



تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: --

نام درس: تاریخ ادبیات جهان - آشنایی با تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی/ کُد درس: کتابداری - کارشناسی (۱۲۱۳۱۱۶) - کتابداری و اطلاع رسانی - کارشناسی (۱۷۱۲۱۷۷) - کتابداری - کاردانی (۱۲۱۳۱۱۴)

مجاز است.

استفاده از:

۱۱. پدر مکتب رمانتیسم فرانسه کدام یک می باشد؟

الف - مادام دواستال

ب - روسو

ج - شاتو بریان

د - گوته

۱۲. کدام اثر ویکتور هوگو بیانگر توانایی او در بیان و ارائه نظریات اجتماعی بوده و همیشه دارای شهرت بوده است؟

الف - نود و سه

ب - بینوایان

ج - گوژپشت نوتردام

د - کارگران دریا

۱۳. رمانهای کدام نویسنده فرانسوی را می توان بهترین نمونه رمانهای ماجراجویی و اسرار آمیز در ادبیات فرانسه به شمار آورد؟

الف - مادام دواستال

ب - الفرد دوموسه

ج - ویکتور هوگو

د - الکساندر دوما

۱۴. کدام داستان از مجموعه کمدی انسانی بالزاک درباره زندگی شخصی می باشد؟

الف - اوژنی گراند

ب - بابا گوریو

ج - دختر عمو بت

د - زنبق دره

۱۵. بنیانگذار مکتب ناتورالیسم فرانسه کیست؟

الف - هوگو

ب - فلوبر

ج - بالزاک

د - زولا

۱۶. «قدح کوچک» اثر کیست؟

الف - موپاسان

ب - کنت دولیل

ج - هوگو

د - زولا

۱۷. کدام گروه عقیده دارند «شعر باید غیر شخصی باشد، در طلب حقیقت بکوشد، و کمال شکل و قالب را هدف قرار دهد»؟

الف - رئالیست ها

ب - رمانتیست ها

ج - سمبولیست ها

د - پاراناسین ها

۱۸. از نظر کدام نویسنده «شعر باید برای عوام معما گونه باشد و برای اهل فن و محرمان راز چون موسیقی مجلسی»؟

الف - مالارمه

د - بودلر

ب - ورنل

ج - رمبو

۱۹. اوج شکوفایی طبیعت گرایی در ادبیات فرانسه نخست در کدام یک از فرم های ادبی بوده است؟

الف - رمان

ب - داستان کوتاه

ج - شعر

د - نمایشنامه

۲۰. اندیشمندان کدام مکتب عقیده دارند آنچه که اصالت دارد وجود است، نه ماهیت زیرا انسان در اصل و ماهیت دارای هیچ گونه سرشت و خوی فطری نیست بلکه از آنچه در جهان وجود به دست می آورد ساخته شده است؟

الف - اگزیستانسیالیسم

ب - رئالیسم

ج - سمبولیسم

د - سورئالیسم



مجاز است.

استفاده از:

۲۱. کدام اثر از پروست فرانسوی تا حدودی یاد آور «کمدی انسانی» بالزاک و مجموعه «روگون ماکار» زولا می باشد؟
 الف- راه گرمانت
 ب- در جستجوی زمان از دست رفته
 ج- زمان باز یافته
 د- سودوم و گومورا
۲۲. شهرت کدام یک از نویسندگان زیر مرهون آثار انتقادی و زندگینامه‌هایی است که در باره موسیقیدانان نگاشته است؟
 الف- رومن رولان
 ب- آلبر کامو
 ج- آندره ژید
 د- انوره دو بالزاک
۲۳. این نمایشنامه از آلبر کامو کنایتی است از دو امپراتور دیوانه " هیتلر و موسولینی .
 الف- حکومت نظامی
 ب- سوء تفاهم
 ج- کالیگولا
 د- در محاصره
۲۴. دفاع از آموزش اجباری در اثر کدام یک از نویسندگان آلمانی دیده می‌شود؟
 الف- گریفیوس
 ب- مارتین لوتر
 ج- هانس ساکس
 د- اراسموس
۲۵. قالب ادبی «فاوست» اثر گوته چیست؟
 الف- تراژدی
 ب- رمان
 ج- نمایشنامه
 د- داستان کوتاه
۲۶. کدام نویسنده آلمانی است که « مسیحیت، اخلاق، وجدان و نوعدوستی را خوار می‌شمرد و مدافع پرورش نژاد « ابرمرد بود و تاثیر این تفکر در اثرش به نام دیده می‌شود؟
 الف- نوالیس، طلسم
 ب- نوالیس، قدیس
 ج- نیچه، چنین گفت زرتشت
 د- هانس گریم، ملت بدون مکان
۲۷. نهضت رمانتیک آلمان در کدام یک از دوره‌های ادبی زیر رسمیت می‌یابد؟
 الف- پایان سده هجدهم
 ب- پایان سده نوزدهم
 ج- در اوایل سده نوزدهم
 د- در اوایل سده بیستم
۲۸. در کدام یک از آثار زیر، هرمان هسه راه حل مشکلات جهانی را آرمانهای اکسپرسیونیستی عنوان می‌کند؟
 الف- نرگس و زرین دهن
 ب- گرترود
 ج- پیتر کامنزیت
 د- گرگ بیابان
۲۹. پزشک دهکده اثر کیست؟
 الف- هانس گریم
 ب- هرمان هسه
 ج- کافکا
 د- شیلر



مجاز است.

استفاده از:

۳۰. مکتب شعری پوشکین، شاعر و نویسنده روسی چیست؟

الف - سمبولسیم ب - رئالیسم ج - کلاسیسم د - رمانتیسم

۳۱. ظهور کدام یک از نویسندگان روسی زیر در واقع سر آغاز عصر بزرگ داستان واقعگرایانه روسی می باشد؟

الف - گوگول ب - پوشکین ج - تورگینف د - تورندوف

۳۲. نمایشنامه «مرگ ایوان مخوف» از کیست؟

الف - گوگول ب - داستایوفسکی

ج - پوشکین د - تولستوی

۳۳. کدام یک از آثار زیر از تولستوی را در واقع می توان دنباله یا مکمل جنایات و مکافات داستایوفسکی به حساب آورد؟

الف - رستاخیز ب - جنگ و صلح ج - آناکارینا د - نیروی ظلمت

۳۴. کدام یک از آثار زیر از چخوف که از نظر منتقدان شاهکار او محسوب می شود بیانگر تباهی نظام اجتماعی کهن می باشد؟

الف - مرغ دریایی ب - دانی و انیا

ج - باغ آلبالو د - سه خواهر

۳۵. کدام یک از نویسندگان زیر مشهور به پدر داستان کوتاه و داستانهای پلیسی می باشد؟

الف - تولستوی ب - بنیامین فرانکلین

ج - چخوف د - ادگار آلن پو

۳۶. کدام یک از نویسندگان زیر را پیامبر دموکراسی آمریکا می نامند؟

الف - تامس جفرسون ب - مارک تواین

ج - بنیامین فرانکلین د - والت ویتمن

۳۷. کدام رمان از دیدگاه منتقدان، شاهکار مارک تواین و به اعتقاد بعضی از آنها بزرگترین رمان آمریکایی می باشد؟

الف - تام سایر ب - ماجراهای هاکلبری فین

ج - شاهزاده و گدا د - ینگه دنیایی در لندن

۳۸. قصه های کانتربری اثر کیست؟

الف - جان میلتن ب - ادموند اسپنسر

ج - جفری چاسر د - ادموند والر

۳۹. کدام یک از آثار زیر از شکسپیر جزو کمدهای او محسوب می شود؟

الف - شب دوازدهم ب - هنری چهارم

ج - ونوس و ادونیس د - رومئو و ژولیت

۴۰. دیکنز در کدام اثر خود دنیای فقر و جنایت کارگاههای لندن سده نوزدهم را ترسیم می کند؟

الف - دیوید کاپرفیلد ب - روزگار تنگدستی

ج - الیور توئیست د - آرزوهای بزرگ