

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۹

۱- کدام گزینه صحیح نیست؟ چنانکه از سرآغاز داستان بیژن و منیژه بر می آید همسر فردوسی:

۰۱. زبان پهلوی می دانسته است.
 ۰۲. باسواد و هنرمند بوده است.
 ۰۳. چنگ می نواخته است.
 ۰۴. داستان بیژن و منیژه را هم او به نظم در آورده است.

۲- نظر فردوسی درباره برخی از داستانهای افسانه ای و کارهای خارق العاده در شاهنامه چیست؟

۰۱. آنان را منطبق با خرد می داند.
 ۰۲. از آنان با عنوان رمز یاد می کند.
 ۰۳. در درستی آنان تردید داشته است.
 ۰۴. در نادرستی آنان تردید نداشته است.

۳- این عبارت، گفته چه کسی است؟

«داستان رستم و سهراب از شورانگیزترین قسمتهای شاهنامه است. زبونی و درماندگی انسان در برابر سرنوشت در ادبیات بیشتر ملتهای جهان به همین صورت آمده است، اما هیچ داستانی این مایه شورانگیزی و دلربائی ندارد»

۰۱. محمدعلی اسلامی ندوشن
 ۰۲. مجتبی مینوی
 ۰۳. محمدعلی فروغی
 ۰۴. عبدالحسین زرین کوب

۴- کدام گزینه درباره عنوان «سهراب و رستم» درست است؟

۰۱. در برخی نسخه های شاهنامه به جای عنوان «رستم و سهراب» عنوان «سهراب و رستم» آمده است.
 ۰۲. نام کتابی است از یک محقق انگلیسی به نام «پاتر» که هشتاد و چند قصه شبیه به داستان رستم و سهراب در آن آورده است.
 ۰۳. مجتبی مینوی عنوان کتاب تحقیقی خود را «سهراب و رستم» گذاشته است.
 ۰۴. دقیقی توسی پیش از فردوسی این داستان را به نظم کشیده و آن را «سهراب و رستم» نام نهاده است.

۵- ترتیب عادی مصراع «بر اسپ فنا گر کشد مرگ تنگ» کدام جمله است؟

۰۱. گر اسپ فنا تنگ مرگ را کشد.
 ۰۲. گر اسپ فنا تنگ بر مرگ کشد.
 ۰۳. گر مرگ تنگ بر اسپ فنا کشد.
 ۰۴. گر تنگ مرگ، اسپ فنا را بر کشد.

۶- در پیوند با دو بیت مذکور کدام گزینه صحیح است؟

«زگفتار دهقان یکی داستان
 زموبد بر این گونه برداشت یاد
 بییوندم از گفته باستان
 که رستم یکی روز از بامداد»

۰۱. دهقان روایت های قدیم را از موبد شنیده بود و برای فردوسی نقل می کرد.
 ۰۲. موبد روایتهای قدیم را از دهقان شنیده بود و برای فردوسی نقل می کرد.
 ۰۳. دهقان از روایتهای قدیم که موبد نقل می کرد یادداشت برمی داشت.
 ۰۴. دهقان روایتهای قدیم را به یاد موبد می آورد و موبد برای فردوسی نقل می کرد.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۳۱۳۰۰۹

۷- در مصراع «سیه چشم و گل رخ بتان طراز»، «طراز» به چه معناست؟

۱. بتخانه ای که از جهت زیبایی بتهایش ضرب المثل بود.
۲. شهری که بتخانه های فراوان داشته است.
۳. شهری که از جهت زیبایی زنانش زبانزد بود.
۴. شهری که از جهت زیبایی زنان و مردانش ضرب المثل بود.

۸- در کدام گزینه، معادل کاربرد «به نام ایزد» وجود دارد؟

۱. زشادی بسی زر برافشاندند ابر پهلوان آفرین خواندند
۲. که این ماه نو بر تو فرخنده باد سر بدسگالان تو کنده باد
۳. از او رستم شیر دل خیره ماند برو بر جهان آفرین را بخواند
۴. چو این داستانها شنیدم ز تو بسی لب به دندان گزیدم ز تو

۹- در کدام گزینه «غلو» به کار رفته است؟

۱. نشان کمند تو دارد هژبر
۲. به تنها یکی گور بریان کنی
۳. هوا را به شمشیر گریان کنی
۴. ز بیم سنان تو خون بارد ابر

۱۰- معنی کدام گزینه، درست است؟

۱. غنودن: آسودن
۲. عنا: آرامش
۳. شباهنگ: شبگیر
۴. از در: از جهت

۱۱- با توجه به بیت «بیامد بمالید و زین بر نهاد شد از رخسار رخشان و از شاه شاد»؛ «بمالید» به چه معنی است؟

۱. اسب را نوازش کرد.
۲. افراد رباینده رخسار را گوشمالی داد.
۳. در اثر وداع با تهمینه، مویه کرد.
۴. به زین چنگ زد و آن را بر اسب نهاد.

۱۲- با توجه به بیت «چو خورشید تابان برآورد پر سیه زاغ پَران فرو برد سر» کدام گزینه، نادرست است؟

۱. خورشید نقش متممی دارد.
۲. بیت به استعاره مکنیه آراسته است.
۳. یعنی خورشید دمید و شب نهران شد.
۴. فرو بردن سر: به آشیانه رفتن.

۱۳- تمییز یا مفعول دوم، در مصراع «ورا نام، تهمینه، سهراب کرد» کدام واژه است؟

۱. تهمینه
۲. «او» در «ورا»
۳. سهراب
۴. نام

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۹

۱۴- با توجه به بیت «برمادر آمد پرسید ز وی بدو گفت گستاخ با من بگوی» گزینه صحیح کدام است؟

۱. سهراب با مادرش گستاخانه صحبت کرده است.
۲. مادرش او را گستاخ خوانده است.
۳. او مادرش را گستاخ خطاب کرده است.
۴. مادرش با او گستاخانه صحبت کرده است.

۱۵- در این ابیات چه کسی با سهراب سخن می گوید؟

- «بدو گفت افراسیاب این سخن
چو داند بخواندت نزدیک خویش»
نباید که داند ز سر تا به بن
دل مادرت گردد از درد ریش»
۱. افراسیاب
۲. شاه سمنگان
۳. رودابه
۴. تهمینه

۱۶- «داوری» در بیت زیر به چه معناست؟

- «که گر تخت ایران به چنگ آوری
زمانه برآساید از داوری»
۱. قضاوت
۲. حکمیت
۳. فیصله دادن نزاع
۴. خصومت

۱۷- با توجه به بیت زیر، صحنه زنهارخواستن کدام یک از نامداران ایرانی در برابر سهراب، به تصویر کشیده شده است؟

- «بپیچید و برگشت بر دست راست
غمی شد، ز سهراب زنهارخواست»
۱. گرد آفرید
۲. هجیر
۳. رستم
۴. گستهم

۱۸- معنای کدام واژه، صحیح نیست؟

۱. افسر: تاج
۲. فتراک: کمند
۳. کوپال: عمود
۴. خود: مغفر

۱۹- کدام گزینه، مناسب جای خالی است؟

- «بر آن بر نهادند یکسر که گیو
به زابل شود نزد سالار.....»
۱. شیر
۲. ریو
۳. ویر
۴. نیو

۲۰- زمانی که کاووس بر رستم خشم گرفت چه کسی دست رستم را گرفت که او را از مجلس بیرون برد؟ اما رستم بر دست او

- زد و از دربار بیرون رفت. سرانجام چه کسی میانجیگری کرد و رستم را به درگاه کاووس بر گرداند؟
۱. طوس - گودرز
۲. گیو - گستهم
۳. گژدهم - گرگین
۴. بهرام - گستهم

۲۱- پوششی که در قدیم به هنگام جنگ بر روی اسب یا فیل می افکندند، چه نام دارد؟

۱. برگستوان
۲. قژآکند
۳. خفتان
۴. جوشن

۲۲- سراپرده رستم در آرایش سپاه ایران در برابر سهراب به چه رنگ بوده است؟

۱. سرخ
۲. سبز
۳. سیاه
۴. هفت رنگ



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۳۱۳۰۰۹

۲۳- با توجه به بیت زیر، علت برتری گیو بر گودرزبان و ایرانیان چیست؟

« ز گودرزبان مهتر و بهتر است به ایرانیان بر، دو بهره سر است »

۱. چون فرزند ارشد گودرز است و از طرفی داماد نودریان است.
۲. چون از نژاد نودر است و پرورده رستم.
۳. چون از پهلوانان گودرزی است و از طرفی داماد رستم است.
۴. چون فرزند خوانده گودرز است و داماد کی کاووس.

۲۴- در کدام گزینه، «شمردن» در معنای حقیقی و قاموسی خود بکار نرفته است؟

۱. بشد طوس و پیغام کاووس برد
۲. ز بهرام وز رستم نامدار
۳. از آن پس خروشید سهراب گرد
۴. سپردار و جوشن وران صد هزار
۱. شنیده سخن پیش او برشمرد
۲. ز هر که ت بپرسم به من برشمار
۳. همی شاه کاووس را برشمرد
۴. شمرده به لشکرگه آمد سوار

۲۵- در این بیت کدام پهلوان، خود را برای رفتن به میدان جنگ آماده می کند؟

« بزد دست و پوشید ببر بیان ببست آن کیانی کمر بر میان »

۱. سهراب
۲. رستم
۳. طوس
۴. گرد آفرید

۲۶- گزینه مناسب جای خالی کدام است؟

« اگرچه گوی سرو بالا بود جوانی کند پیر،..... بود »

۱. کانا
۲. پالا
۳. دانا
۴. کارا

۲۷- زوج این مصراع در کدام گزینه آمده است؟

«بر و کتف و یالش همانند من»

۱. همی می گسارید با رود زن
۲. ندیدم بدان سو که بودم شکن
۳. پشیمان شدم خاکم اندر دهن
۴. تو گویی که داننده برزد رسن

۲۸- در کدام گزینه، واژه «اتباع» وجود دارد؟

۱. دل بدسگالت کند چاک چاک
۲. هم او آفریننده ماه و هور
۳. ولیکن ندارد پی و پخش او
۴. کز وی است پیروزی و فرّ و زور



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۹

۲۹- کدام گزینه، توضیح «گرزه گاو رنگ» را درست تر بیان کرده است؟

۰۱. گری به شکل گاو
۰۲. گری که پیکر گاو بر آن حک می شده است.
۰۳. گری که سرش به شکل سر گاو بوده است.
۰۴. گری شبیه گاو آهن.

۳۰- کدام ترکیب، اضافه بیانی است؟

۰۱. تیغ پولاد
۰۲. هومان گُرد
۰۳. دست وی
۰۴. کار خام

۳۱- معنای کدام واژه، نادرست است؟

۰۱. کوس: کرّ نای
۰۲. ستودان: دخمه
۰۳. هوش: مرگ
۰۴. شمشیرگیر: شمشیرزن

۳۲- معنای مصراع اول بیت زیر چیست؟

« به انبوه زخمی باید زدن بر این رزمگه بر، نشاید بدن »

۰۱. باید ضربات سختی به آنان وارد کرد.
۰۲. باید به لشکر زخمی آنان حمله کرد.
۰۳. برای جمع آوری غنیمت باید به گروه زخمیان دستبرد زد.
۰۴. باید با حمله دسته جمعی به لشکر آنان ضربه وارد ساخت.

۳۳- کدام یک از نامداران زیر در جنگ «رستم و سهراب» همراه رستم بود؟

۰۱. زال
۰۲. زواره
۰۳. فرامرز
۰۴. سام

۳۴- کدام گزینه با مصراع دوم بیت زیر، تناسب بیشتری دارد؟

« همی گفت و مژگان پر از آب کرد زبان پر ز گفتار سهراب کرد »

۰۱. پیوسته با سهراب گفتن شیون کرد.
۰۲. از گفتگوهایش با سهراب بسیار سخن گفت.
۰۳. گفته های سهراب را بر زبان آورد.
۰۴. درباره سهراب بسیار سخن گفت

۳۵- بیت زیر، اظهار نظر کدام شخصیت درباره داستان رستم و سهراب است؟

« یکی داستان است پر آب چشم دل نازک از رستم آید به خشم »

۰۱. زال پدر رستم
۰۲. بهرام که گویا حکیمی اندرزگو بوده است.
۰۳. فردوسی
۰۴. گودرز کشواد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۹

۳۶- گزینه متفاوت کدام است؟

۱. هودج ۲. عماری ۳. دهلیز ۴. کجاوه

۳۷- حرف «را» در کدام گزینه از نوع «فکّ اضافه» است؟

۱. غمی گشت سهراب را دل از آن
۲. تو را بی نیازی دهم در جهان
۳. که از تو سخن را چه باید نهفت؟
۴. چرا چون تو را خواند باید پسر؟

۳۸- در داستان رستم و سهراب، چند رویداد به عنوان گره داستان رخ داده است که اگر رخ نمی داد سهراب کشته نمی شد؛

کدام رویداد، اشتباه بیان شده است؟

۱. کشته شدن زندرزم به دست رستم
۲. کشته شدن هجیر به دست سهراب
۳. خوداری کاووس از فرستادن نوشدارو
۴. نیرنگ رستم در نبرد اول و نجات یافتن او از مرگ

۳۹- کدام گزینه، عددی مبهم را در بر دارد؟

۱. که با من همی گردد اندر نبرد
۲. که چون او به گیتی نبرده کم است
۳. رسیده است رستم به من اند بار
۴. به دل نیز لختی بتابم همی

۴۰- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه رمز «پیروزی» است؟

«براین دشت هم دارو هم منبر است که روشن جهان زیر تیغ اندر است»

۱. منبر ۲. تیغ ۳. دار ۴. روشنایی