

سری سوال : دو ۲

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۳۵ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

درس : صنایع دستی ۲

رشته تحصیلی / گد درس : آموزش حرفه و فن ۱۲۱۱۳۴۸

سوالات (لوازم و بافت فرش ۲)

۱- سر کجی و چین و چروک در فرشهای بافته شده در دار افقی ، به چه دلیل می باشد؟

۱. سستی استخوان بندی دار افقی
۲. عدم تسلط بافنده در مرحله چله کشی
۳. ساختار بسیار ساده دار افقی
۴. کاربرد مواد و مصالح نامرغوب در ساخت دار

۲- در هنگام چله کشی کدام نوع دار ، مقداری نخ اضافی در بالای دار ذخیره می کنند؟

۱. گردان ترکی
۲. گردان فارسی
۳. ثابت
۴. افقی

۳- کدام وسیله در هنگام پود کشی، بویژه برای کشیدن پود زیر، مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. گاو
۲. هاف
۳. گله
۴. کوچی

۴- کدام گزینه بیانگر مناسب ترین فرم دار قالی می باشد؟

۱. فارسی دو طرف گردان
۲. تبریزی دو طرفی گردان
۳. ثابت
۴. افقی

۵- به چه دلیل فاصله ستونهای دار باید ۱۰ تا ۱۵ سانتیمتر بیشتر از عرض چله ها باشند؟

۱. جلوگیری از سر کجی فرش
۲. به جهت سهولت در چله کشی
۳. تنظیم فاصله سر دار و زیر دار
۴. به جهت سهولت در پود کشی

۶- کدام گزینه بیانگر شیب مناسب برای نیمکت بافندگان دار قالی فارسی باف می باشد؟

۱. ۴۵ درجه
۲. ۶۰ درجه
۳. ۳۰ درجه
۴. ۹۰ درجه

۷- در مراکز قالیبافی آذربایجان، دو ستونی که به عنوان تکیه گاه برای دار در محل اتصال آن با سره کاربرد دارد ، را چه می نامند؟

۱. اوست لوق
۲. بالا کوفه
۳. آت لوق
۴. دویان

۸- کدام منطقه در آذربایجان از نظر تولید قالی های کناره ی زیبا و دلفریب شهرت دارد؟

۱. گراوان
۲. سراب
۳. هریس
۴. قراچه

۹- به چه دلیل قالیهای بیرجند(خراسان) در بازارهای جهانی به شهرت رسیده اند؟

۱. استفاده از پشم محلی و رنگ سنتی
۲. نقش لچک و ترنج و پنج متن
۳. طرحهای شاه عباسی(زیر خاکی)
۴. نقشه ماهی، بوتله و گل فرنگ



سری سوال : ۲ دو

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

درس: صنایع دستی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: آموزش حرفه و فن ۱۲۱۱۳۴۸

۱۰- در کدام منطقه قالیهای ۴۰ رچی با نقشه ی معروف شمس یا درباری بافته می شود؟

۱. ایلات قشقایی استان فارس
۲. سراب و هریس آذربایجان
۳. آران و بیدگل کاشان
۴. نیشابور و کاشمر خراسان

۱۱- بهترین قالیچه های استان همدان از کدام نوع پشم تهیه می شوند؟

۱. ریسندگی ماشینی
۲. بهاره
۳. ریسندگی دستی
۴. زنده نو

۱۲- قالیچه های عشایر کردستان از بافت قالیچه های کدام منطقه بسیار الهام گرفته اند؟

۱. همدان
۲. بیجار
۳. کرمانشاه
۴. سنندج

۱۳- کدام نوع طرح با طرحهای اصیل کرمان مغایرت دارد؟

۱. شاه عباسی
۲. درختی
۳. قاب قرآنی
۴. بته بازوبندی

۱۴- کدام مورد جزء خرده نقشهای معروف منطقه کرمانشاه می باشد؟

۱. حوض ماهی
۲. دار گل
۳. سماوری
۴. چهره بافی

۱۵- کدام گزینه بیانگر نام دیگر نقش قلم سرمه ایی می باشد؟ و در کدام منطقه بافته می شود؟

۱. اکبر آبادی/ کرمانشاه
۲. گلدانی / ورامین
۳. شکارگاه/ کرمان
۴. ساری گل / ترکمن

۱۶- کدام گزینه بیانگر، بیشترین الیاف مورد استفاده در بافت قالیچه های بلوچ می باشد؟

۱. پنبه ایی
۲. پشم شتر
۳. ابریشم محلی
۴. پشم گوسفند

۱۷- کدام مورد با مشخصات شانه خوب در بافت فارسی مغایرت دارد؟

۱. قرار نگرفتن سنگینی آن بر روی میج دست
۲. تیز نبودن دندانهای آن
۳. وزن متناسب با رجشمار فرش
۴. تناسب فاصله دندانها با تارهای چله

۱۸- تیغه های کدام نوع شانه کج و چنگالی مانند هستند؟

۱. اصفهانی
۲. ترکمنی
۳. تبریزی
۴. اراکی

۱۹- بعد از بکار بردن کدام ابزار ، طرح و نقش بافت فرش به طور محسوسی زیبایی و درخشندگی خود را آشکار می نمایند؟

۱. قیچی
۲. قشو
۳. قلاب
۴. شانه



سری سوال : ۲ دو

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۳۵ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

درس : صنایع دستی ۲

رشته تحصیلی / گد درس : آموزش حرفه و فن ۱۲۱۱۳۴۸

۲۰- کدام گزینه عمده ترین دلیل کجوبندی تارهای چله را بیان می نماید؟

۰۲ ایجاد کشش در یکسان نخهای چله

۰۱ جدا نشدن تارهای زیر و رواز هم

۰۴ استحکام نخهای تار در زیر پیچ چله

۰۳ دسترسی راحت بافندگان به تار زیرین