

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۳۲

۱- کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای عصر نوسنگی می باشد؟

- ۰۱ نقاشی روی دیوار غارها
۰۲ کشاورزی و اهلی کردن حیوانات
۰۳ تراش دادن سنگ چخماق
۰۴ ظهور پیکره انسان

۲- کدام گزینه در خصوص استون هنج صحیح می باشد؟

- ۰۱ رصد خانه بوده است
۰۲ در فرانسه واقع شده است
۰۳ از خشت ساخته شده است
۰۴ از دوره یونانیها مورد توجه بوده است

۳- کدامیک از گزینه های زیر از آثار به جا مانده از معماری بابل می باشد؟

- ۰۱ کاخها
۰۲ خانه ها
۰۳ تدفینگاهها
۰۴ آب انبارها

۴- کارکرد اصلی مصطبه چه بوده است؟

- ۰۱ محل تجمع مردم
۰۲ مقبره
۰۳ محل انجام قربانی
۰۴ پیش ورودی ساختمان یا بنا

۵- هرم خوفو از چه مصالحی ساخته شده است؟

- ۰۱ سنگ مرمر
۰۲ سنگ آهک
۰۳ سنگ گرانیت
۰۴ خشت

۶- کدام گزینه در مورد کاخ کنوسوس صحیح نمی باشد؟

- ۰۱ از کاخهای مینوسی است
۰۲ دارای نقشه طراحی شده بوده است
۰۳ دو دالان شمالی-جنوبی و شرقی-غربی سازمان دهنده بنا هستند
۰۴ دارای میدان می باشد

۷- اهمیت شهر موهنجودارو در هند چه بوده است؟

- ۰۱ قدمت تاریخی و باستانی
۰۲ میزان حفاظت تاریخی صورت گرفته
۰۳ طرح شهرسازی مدرن و علمی
۰۴ آثار باستانی یافته شده در آن

۸- استوپاها عمدتاً در کدام کشور ساخته می شدند؟

- ۰۱ چین
۰۲ هند
۰۳ ژاپن
۰۴ مصر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۳۲

۹- کدامیک از گزینه های زیر در خصوص ماندلا صحیح می باشد؟

۱. در ماندلا دایره نماد آسمان و مربع نماد زمین می باشد

۲. در ماندلا صلیب نماد کیهان می باشد

۳. ماندلا در عرفان و مناسک مذهبی چینیهها نقش مهمی داشته است

۴. ماندلا در زبان سانسکریت به معنای مربع می باشد

۱۰- اولین خانه های چینیان دارای کدامیک از ویژگیهای زیر بوده اند؟

۱. دارای حیاط بوده اند

۲. گودالهایی در دل خاک بوده اند

۳. دارای سقف بلند و ستوندار بوده اند

۴. دارای سقفهای شیبدار بوده اند

۱۱- فنگ شویی (Feng Shui) چیست؟

۱. ایده نحوه استفاده از مصالح در فرهنگ چینی

۲. ایده جهت دهی به ساختمانها در فرهنگ چینی

۳. ایده نحوه استفاده از مصالح در فرهنگ ژاپنی

۴. ایده جهت دهی به ساختمانها در فرهنگ ژاپنی

۱۲- کدامیک از گزینه های زیر از ساختمانهای معماری کهن ژاپنی نمی باشد؟

۱. معابد

۲. قصرها

۳. مقابر

۴. میدانها

۱۳- کدام گزینه در خصوص خانه های ژاپنی صحیح می باشد؟

۱. درونگرا می باشد

۲. اتاقهای آن دارای تناسب مشخص می باشند

۳. دیوارهای آن برابر بوده اند

۴. نام دیگر آن هاشیرا می باشد

۱۴- کدامیک از گزینه های زیر در خصوص تفاوتهای معماری روم و یونان صحیح می باشد؟

۱. معماری رومی کمتر از معماری یونان بر جنبه های دنیوی تکیه دارد

۲. معماری یونان در مقایسه با معماری روم بیشتر نمود بیرونی داشته است

۳. یونانیان بیش از رومیان به بکارگیری تناسب اهمیت می دادند

۴. معماری شهری روم در مقایسه با یونان بیشتر به خارج بنا توجه داشت

۱۵- معبد سیبول از بناهای چه شیوه ای می باشد؟

۱. اتروسکی

۲. رمانسک

۳. رنسانس

۴. باروک

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۳۲

۱۶- بنای مشخصه معماری رومیها چیست؟

۰۱. آمفی تاتر ۰۲. ویلا ۰۳. بناهای مذهبی ۰۴. مقبره

۱۷- عملکرد باسیلیکا چه بوده است؟

۰۱. سالن قضاوت و محل تجارت ۰۲. محل انجام رژه نظامی
۰۳. محل انجام نمایش گلابیاتورها ۰۴. مجموعه خانه های مسکونی

۱۸- کدام گزینه در خصوص ستون یادبود تراژان صحیح نمی باشد؟

۰۱. حدود ۳۷ متر ارتفاع دارد ۰۲. متعلق به معماری روم می باشد
۰۳. جنس آن از مرمر بوده است ۰۴. امروزه چیزی از آن باقی نمانده است

۱۹- کدام گزینه در خصوص فون دوگار صحیح می باشد؟

۰۱. نام قصری در روم بوده است ۰۲. نام حمامی در روم بوده است
۰۳. نام پلی در روم بوده است ۰۴. نام آب راهی در روم بوده است

۲۰- کدام یک از گزینه های زیر از ویژگیهای آگورا نمی باشد؟

۰۱. سر باز بودن ۰۲. محدود بودن
۰۳. انجام تعاملات اجتماعی ۰۴. اختصاص به طبقه خاص

۲۱- گنج خانه تولوس، قربانگاه و آگورا از ساختمانهای کدام شیوه معماری می باشند؟

۰۱. روم ۰۲. ایتالیا ۰۳. یونان ۰۴. صدر مسیحیت

۲۲- معماری صدر مسیحیت به چند دوره تقسیم می شود؟

۰۱. دوره پیگرد و پیشرفته ۰۲. دوره پیگرد و دوره بازشناسی
۰۳. دوره آغازین و پیشرفته ۰۴. دوره آغازین و بازشناسی

۲۳- نقطه عطف کلیساهای پلان مرکزی چه می باشد؟

۰۱. ورودی و دعوت کنندگی آن ۰۲. محراب و محل نیایش
۰۳. تقاطع محورهای عرضی و طولی ۰۴. صحن های خارجی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۳۲

۲۴- کدامیک از گزینه های زیر از ویژگیهای سبک رومانسک نمی باشد؟

۱. عمدتا در بناهای مذهبی به کار رفته است

۲. دارای قوسهای نیمدایره ای و جرزهای سنگین و ضخیم است

۳. از فرانسه آغاز شد

۴. هنری مردمی بوده است

۲۵- کلیسای آمین از بناهای کدام دوران است؟

۱. رنسانس

۲. گوتیک پیشرفته

۳. گوتیک آغازین

۴. باروک

۲۶- اولین بناهای گوتیک در آلمان چه ساختمانهایی بوده اند؟

۱. تیمچه ها

۲. حمامها

۳. میداین

۴. بناهای مذهبی

۲۷- شیشه منقوش در کدام سبک معماری به اوج رسید؟

۱. باروک

۲. گوتیک

۳. معماری صدر مسیحیت

۴. روکوکو

۲۸- رنسانس پیشرفته از کدام شهر آغاز شد؟

۱. رم

۲. فلورانس

۳. آتن

۴. ونیز

۲۹- کدام مورد از ویژگیهای دوران رنسانس نمی باشد؟

۱. توجه به عناصر عمودی

۲. استفاده از نماهای تندیس وار

۳. ترکیب دو نوع نقشه متمرکز و محوری

۴. بهره گیری از پرسپکتیو

۳۰- کدام گزینه در مورد موزه لوور و کاخ ورسای صحیح می باشد؟

۱. در فرانسه واقع بوده و به سبک باروک می باشند

۲. در فرانسه واقع بوده و به سبک گوتیک می باشند

۳. در ایتالیا واقع بوده و به سبک باروک می باشند

۴. در انگلستان واقع بوده و به سبک گوتیک می باشند