



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: انسان، طبیعت، معماری

رشته تحصیلی/ کُد درس: مهندسی معماری - کارشناسی (۱۱۲۰۰۱۱) - (۱۸۱۴۰۲۸) و جبرانی ارشد (۱۸۱۴۰۲۸)

مجاز است.

استفاده از:

۱. در کدام یک از الگوواره های زیر انسان تحت سلطه طبیعت بوده و نیازهای وی در سه دسته کلی امنیت و بقاء، آسایش و کمال، و نیازهای کاذب قابل دسته بندی است؟

الف - الگوواره ارگانیک

ب - الگوواره فرا ارگانیک

ج - الگوواره سلطه بر طبیعت

د - الگوواره شبه ارگانیک صنعتی

۲. در طراحی موزه گوگنهایم بیلباو (اثر فرانک گری) فروگاهی معماری به کدام یک از سامانه های زیر دیده می شود؟

الف - فروگاهی معماری به سامانه هدف (کارکردی)

ب - فروگاهی معماری به سامانه کالبدی

ج - فروگاهی معماری به سامانه ساختاری

د - فروگاهی معماری به تعاریف دو سامانه ای

۳. دو دسته کلی از هندسه در طبیعت و معماری کدام اند؟

الف - هندسه منظم و هندسه شبکه ای

ب - هندسه تحلیلی و هندسه اقلیدسی

ج - هندسه فرکتال و هندسه ارگانیک

د - هندسه آزاد و هندسه منظم

۴. در کدام یک از گزینه های زیر، رویکرد اندیشمندان غربی به طبیعت درست بیان شده است؟

الف - پل تیلور: جهان هم چون یک کارخانه یا ماشین

ب - داروین: احترام به طبیعت

ج - هانری برگسون: تکامل خلاق

د - رنه دکارت: تکامل مکانیکی، تکامل طبیعی

۵. کدام یک از علت های زیر به عنوان مولد و سرچشمه ایجاد و بقاء اثر شناخته می شود؟

الف - علت فاعلی

ب - علت غایی

ج - علت صوری

د - علت مادی

۶. از دید فرانک لویدرایت، نزدیک ترین هنر قابل مطالعه در معماری و دورترین آن است.

الف - موسیقی، ادبیات

ب - گرافیک، موسیقی

ج - مجسمه سازی، موسیقی

د - ادبیات، مجسمه سازی

۷. فلاسفه با طرح مفهوم «وجوب بالقیاس» اجزاء هستی را نسبت به هم ضروری الوجود می دانند. این مفهوم به کدام یک از

اصول ارگانیک حاکم بر طبیعت و انسان و معماری دلالت دارد؟

الف - اصل کمینه گرایی مادی و ساختاری

ب - اصل گوناگونی و تباین ذاتی اجزاء

ج - اصل چند عملکردی

د - اصل تعریف و کنترل اجزاء توسط یکدیگر (رابطه جورچین)

۸. کدام یک از اندیشمندان مسلمان در باب طبیعت معتقدند: «چنان که یک شهر یا یک حیوان یا یک انسان، واحد است، عالم نیز

واحد است»؟

الف - بوعلی سینا

ب - ابوریحان بیرونی

ج - اخوان الصفا

د - ملاصدرا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: --

نام درس: انسان، طبیعت، معماری

رشته تحصیلی/ کُد درس: مهندسی معماری - کارشناسی (۱۱۲۰۰۱۱) - (۱۸۱۴۰۲۸) و جبرانی ارشد (۱۸۱۴۰۲۸)

مجاز است.

استفاده از:

۹. اندیشه جزء گرایی (اتمیسیم) یونانی در نزد متفکرانی چون دموکریت و اپیکور اساس کدام یک از مکاتب زیر را شکل می دهد؟
- الف - مکتب طبیعت ستیز
ب - مکتب طبیعت گریز
ج - مکتب طبیعت گرا
د - مکتب طبیعت ساز
۱۰. کدام یک از گزینه های زیر در مورد رویکرد هنر باغ سازی کشورهای مختلف دنیا درست است؟
- الف - باغ فرانسوی رویکردی طبیعت گرا دارد.
ب - باغ انگلیسی رویکردی طبیعت ستیز دارد.
ج - باغ ژاپنی رویکردی طبیعت گریز دارد.
د - باغ ایرانی رویکردی طبیعت ساز دارد.
۱۱. کدام یک از گزینه های زیر در مورد منشاء الهام طراحی پروژه های ذکر شده نادرست است؟
- الف - برج بیونیک در شانگهای از آوندهای گیاهان الهام گرفته است.
ب - فرودگاه کانسای اثر رنزو پیانو از فرم کلی برگ درختان الهام گرفته است.
ج - ورزشگاه المپیک پکن از لانه پرندگان الهام گرفته است.
د - موزه هنرهای میلوکی، اثر کالاتراوا استعاره ای از پرواز و بال پرنده است.
۱۲. مستطیلی با کدام یک از تناسبات زیر به مستطیل طلایی شبیه است؟
- الف - نسبت ۱ به ۲ ب - نسبت ۵ به ۸ ج - نسبت ۳ به ۱۰ د - نسبت ۳ به ۴
۱۳. سه مکتب باغ سازی که گروتز در کتاب زیبایی شناختی معماری در موضوع ارتباط انسان با طبیعت آورده است، عبارتند از:
- الف - فرانسوی، انگلیسی، ایرانی
ب - ژاپنی، ایرانی، فرانسوی
ج - فرانسوی، انگلیسی، ژاپنی
د - ژاپنی، انگلیسی، عربی
۱۴. شعار معروف لوکوربوزیه و گروپئوس مبنی بر «معماری ماشینی است برای زندگی» مصداق کدام یک از دیدگاه های زیر در مورد ارتباط انسان و طبیعت است؟
- الف - ارتباط غیر سامانه ای یا سامانه ای گسسته ب - ارتباط سامانه ای پیوسته
ج - ارتباط فراسامانه ای د - ارتباط فراگیر
۱۵. کریستین نوربرگ شولتز منتقد معاصر، کدام یک از معماران زیر را بهترین مظهر درک پدیدارشناسی عالم می داند و معماری او را ذات گرا و برخاسته از شهود نسبت به وجود معرفی می کند؟
- الف - فرانک لوید رایت ب - لویی کان ج - آندو د - نورمن فاستر
۱۶. کدام یک از نظریات زیر در مورد دیدگاه قرآن نسبت به طبیعت نادرست است؟
- الف - طبیعت مادر انسان است.
ب - ارزش طبیعت از لحاظ وجود شناسی پائین تر از بعد روحانی انسان است.
ج - انسان وظیفه استعمار و تسخیر طبیعت را دارد.
د - طبیعت آن ها را که شایسته ترند، برای بقا انتخاب می کند و به این طریق موجودات رو به کمال می روند.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: --

نام درس: انسان، طبیعت، معماری

رشته تحصیلی/ کُد درس: مهندسی معماری - کارشناسی (۱۱۲۰۰۱۱) - (۱۸۱۴۰۲۸) و جبرانی ارشد (۱۸۱۴۰۲۸)

مجاز است.

استفاده از:

۱۷. نظریه انسان پسینی در کدام یک از گزینه های زیر تبیین شده است؟

الف - انسان لوح سفیدی است که به تدریج بر اثر شرایط شکل می گیرد.

ب - به دنبال آرمان های مادی و عقلانی در زندگی، انسان از آغاز با ساختار و گرایش های خوب و متعالی خلق شده است.

ج - به دنبال زندگی غیر آرمانی و غیر عقلانی، انسان از آغاز با ساختار و گرایش های بد خلق شده است.

د - انسان بالقوه دارای گرایش های فطری کمال گرا و گرایش های غریزی مادی است.

۱۸. بر اساس مباحث مرحوم پیرنیا، رون بندی مناطق مختلف اقلیمی ایران بر پایه کدام یک از نظام های هندسی زیر صورت می

گیرد؟

الف - هندسه چهار ضلعی

ب - هندسه پنج ضلعی

ج - هندسه شش ضلعی

د - هندسه هفت ضلعی

۱۹. در کدام یک از اقلیم های زیر، کوچه ها و معابر اصلی به موازات خط تراز زمین و اغلب با عرض کم دیده می شود؟

الف - گرم و خشک

ب - معتدل و مرطوب

ج - گرم و مرطوب

د - سرد و کوهستانی

۲۰. حکمت متعالی ملاصدرا در قالب کدام یک از مکاتب شناخت شناسی قابل دسته بندی است؟

الف - شک گرایی

ب - نسبی گرایی

ج - مطلق گرایی

د - معرفت سلسله مراتبی

۲۱. جامع ترین نگرش به تعریف معماری کدام گزینه است؟

الف - نگرش کل گرایانه

ب - نگرش سامان شکن

ج - نگرش سامانه ای

د - نگرش اسکن فراگرا

۲۲. به طور کلی دوره های تکاملی علوم در زندگی انسان به چند بخش تقسیم می گردد؟

الف - دو بخش

ب - سه بخش

ج - چهار بخش

د - بیش از چهار بخش

۲۳. در نگرش از کل به جزء اساس بر چه مبحثی استوار است؟

الف - قیاس

ب - پیشرفت کلیه رشته های علمی و پایه ای علوم

ج - هر جزئی دارای شکل و عملکردی خاص می باشد.

د - این نگرش یک نگرش اندام وار ترجمه کرده و واژه ای آن به معنی نگرش ابراز مندانه است.

۲۴. کدام گزینه در ارتباط با تفکر سامانه ای صحیح می باشد؟

الف - این تفکر در محدوده یک رشته علمی رشد کرده است.

ب - این تفکر دارای دیدگاهی یک بُعدی می باشد.

ج - این تفکر در محیطی میان رشته ای و در یک دیدگاه چند بعدی رشد کرده است.

د - این تفکر در محدوده ای یک رشته ای و یا یک بُعدی متولد شده است.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: --

نام درس: انسان، طبیعت، معماری

رشته تحصیلی/ کُد درس: مهندسی معماری - کارشناسی (۱۱۲۰۰۱۱) - (۱۸۱۴۰۲۸) و جبرانی ارشد (۱۸۱۴۰۲۸)

--

مجاز است.

استفاده از:

۲۵. هر سامانه از چه عناصری تشکیل شده است؟

الف- عناصر و اجزاء + ارتباط میان اجزاء

ب- ارتباط کل با جزء عناصر سازنده

ج- ارتباط با محیط

د- عناصر و اجزاء + ارتباط میان اجزاء + ارتباط با محیط

۲۶. « به اعتقاد بولدینگ، قوانین مراتب بر سطوح حاکم است و علاوه بر آن قوانین بر هر مرتبه‌ای قانون خاص آن مرتبه نیز حکمفرما است. »

الف- پایین تر - بالاتر - متعالی

ب- بالاتر - پایین تر - متعالی

ج- پایین تر - بالاتر - پایین

د- بالاتر - پایین تر - پایین

۲۷. کتاب « معماری ارگانیک نوین » اثر مشهور کدام نویسنده می‌باشد؟

الف- فرانک لوید رایت

ب- دیوید پیرسن

ج- چارلز جنکز

د- لوئی سالیوان

۲۸. کدام گزینه ذکر شده جزء عناصر ذاتی معماری می‌باشد؟

الف- بازآفرینی

ب- پاسخ دهی نیاز مادی انسان

ج- عوامل مادی

د- پاسخ دهی به نیاز روحی انسان

۲۹. مرکز وکسندر از جمله آثار کدام معمار است و کدام ویژگی معماری در این اثر کاملاً قابل تشخیص می‌باشد؟

الف- نورمن ماستر - فروگاهی معماری

ب- فرانک لوید رایت - سامان شکنی معماری

ج- فرانک گری زبان و بیان معماری

د- پیر آیزنمن - سامان شکنی معماری

۳۰. کدام نیاز نیرومندتر از نیاز به فهمیدن از دید مازلو می‌باشد؟

الف- نیاز به شناختن

ب- نیاز به خود شکوفایی

ج- نیاز به تعلق پذیری

د- نیازهای غریزی