

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: کلیات و مبانی علم تاریخ

رشته تحصیلی/کد درس: تاریخ، تاریخ ایران دوره اسلامی ۱۲۲۹۰۳۶

۱- کدامیک از عبارات های زیر در مورد هرودوتس صحیح است؟

- ۰۱ تاریخ او به شکلی نیمه خودآگاه، تضاد بین استبداد بربرها و دموکراسی یونانیان را مقابل می کند.
- ۰۲ اصل هدف تاریخ هرودوتس ماجرای جنگ های آتنی ها و اسپارتی ها و روابط این دو دولت شهر بود.
- ۰۳ آنچه که هرودوتس در تاریخ خود شرح می دهد به گونه ای عجیب با واقعیات انطباق دارد.
- ۰۴ اصل هدف هرودوتس، ستایش اسپارتی ها برای مقابله با آتنی هایی بود که او را انتقاد می کردند.

۲- اولین مورخ بزرگ یونان که تاریخ را به قلمرو علم یا فلسفه نزدیک کرد، کدام است؟

- | | |
|------------|------------|
| ۰۱ فیدياس | ۰۲ پریکلس |
| ۰۳ توسیدید | ۰۴ هرودوتس |

۳- در عهد امپراتور اگوست، کدام عامل به اهداف تاریخ نویسی در روم افزوده شد؟

- | | |
|--|--|
| ۰۱ تبدیل تاریخ به یک ابزار سیاست | ۰۲ تبدیل تاریخ به وسیله ای برای رهایی از سیاست |
| ۰۳ علاقه به روم و افتخارات آن و غرور ملی | ۰۴ مصالح شخصی امپراتور روم و حزب او |

۴- تاریخ نویسی روم و اروپا، از کدام ویژگی تاریخ نویسی یونان تاثیر بسیار پذیرفته است؟

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ۰۱ روحیه جنگاوری و سلحشوری | ۰۲ حس دشمنی نسبت به بیگانگان |
| ۰۳ کم توجهی به مذهب | ۰۴ مقابله با خدایان و اساطیر |

۵- کدامیک از موارد زیر، اولین نشانه «بیداری حس تاریخی» در اروپا و گام برداشتن در راستای تاریخ

نویسی جدی تلقی می شود؟

- ۰۱ انحصار تاریخ نویسی و وقایع نگاری در حوزه کلیسا و تبدیل راهبان به مورخ
- ۰۲ علاقه هومانیت ها به تفحص در کتابخانه ها و بررسی نسخه های خطی قدماء یونان و روم
- ۰۳ تلاش شاعرانی مانند هسیودوس در یادآوری رویداد های یونان و روم
- ۰۴ نگارش کتاب های جنگ جوگورتا، پراگماتیک و احوال شهر روم

۶- موجد نقد منابع تاریخ، کدامیک از شخصیت های زیر است؟

- | | |
|-----------------|------------------------|
| ۰۱ فریدریش شیلر | ۰۲ لئوپولد فون رانکه |
| ۰۳ ادوارد گیبون | ۰۴ بارتولد گئورگ نیبور |

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: کلیات و مبانی علم تاریخ

رشته تحصیلی/کد درس: تاریخ، تاریخ ایران دوره اسلامی ۱۲۲۹۰۳۶

۷- در فرانسه قرن هیجدهم، کدام عامل بیش از هر امر دیگری توجه مورخ را به خود جلب می کرد؟

۰۱. انقلاب و نقش طبقه عامه در حکومت

۰۲. رویداد های تاریخ یونان و روم

۰۳. توجه به اسناد و نقد اسناد در تاریخ نگاری

۰۴. توجه به ادبیات در تاریخ نویسی

۸- مهمترین ویژگی تاریخ نویسی « کنت دوگوبینو»، کدام است؟

۰۱. توجه به طبقات عامه و روستاییان

۰۲. قهرمان پرستی و تمرکز روی قهرمانان

۰۳. سند گرایی و واقع بینی

۰۴. اندیشه ناسیونالیسم و برتری نژاد

۹- به نظر گئورگ وایتس، تاریخ در مقایسه با سایر دانش ها، بیشترین لطمه را از چه جانب دیده است؟

۰۱. اهل تفنن

۰۲. کمبود اسناد

۰۳. کثرت اسناد

۰۴. نبود تکنیک تازه

۱۰- دشواری عمده مورخ در بررسی اسناد، کدام است؟

۰۱. خبر یا اخباری که راویان متعدد دارد.

۰۲. دو یا چند خبر که با یکدیگر تعارض و ناسازگاری داشته باشند.

۰۳. خبر یا اخباری که تنها یک روای دارد.

۰۴. قلت وسایط و کثرت روایات وجود داشته باشد.

۱۱- مشکل عمده مورخ در باز آفرینی گذشته، کدام است؟

۰۱. مطالعه اسناد و مدارک تاریخی و باز نویسی این اسناد بر اساس ادبیات نوین

۰۲. شناخت دوره های تاریخی و باز آفرینی رویداد های تاریخی

۰۳. جدا کردن تعدادی واقعیت های تاریخی از مجموع آنچه در اسناد

۰۴. وابستگی مطالعات تاریخی به گذشته بعید و غالباً دور از دسترس

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: کلیات و مبانی علم تاریخ

رشته تحصیلی/کد درس: تاریخ، تاریخ ایران دوره اسلامی ۱۲۲۹۰۳۶

۱۲- این نوع از تاریخ، می کوشد به احیاء کل گذشته با تمام جریان های مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی آن پردازد؟

۰۲ تاریخ اسنادی

۰۱ تاریخ تحلیلی

۰۴ تاریخ ترکیبی

۰۳ تاریخ عامه

۱۳- قدم اول مورخ در تاریخ نویسی، کدام است؟

۰۱ کشف و گردآوری اسناد

۰۲ مطالعه و بازخوانی اسناد

۰۳ توصیف و تفسیر اسناد

۰۴ شناخت قراین اسناد

۱۴- آنچه که کتزیاس مورخ یونانی به نام «دفاتر سلطانی» نامیده، جزء کدام دسته از مدارک تاریخ نویسی محسوب می شود؟

۰۲ تاریخ های منطقه ای

۰۱ اسناد رسمی

۰۴ خاطرات و زندگی نامه نویسی

۰۳ تاریخ های سلسله ای

۱۵- از جمله مواردی است که در تاریخ نویسی، خلط ها و خطاهای بسیار بوجود آورده و مورخان را در ضبط اسامی نامأنوس به اشتباه انداخته است.

۰۴ تبدیل

۰۳ تصحیح

۰۲ ترجیح

۰۱ تصحیف

۱۶- در نقد نسخه های خطی، مساله اول کدام است؟

۰۱ نقد مندرجات و درستی واقعیت های تاریخی

۰۲ بازنویسی نسخه با خط خوش

۰۳ مقابله نسخه ها و بررسی اختلاف آنها

۰۴ صحت انتساب روایات داخل آنها

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: کلیات و مبانی علم تاریخ

رشته تحصیلی/کد درس: تاریخ، تاریخ ایران دوره اسلامی ۱۲۲۹۰۳۶

۱۷- از مطالعه سکه ها، به کدامیک از دانسته های تاریخی زیر می توان دست یافت؟

۰۱. شناخت درباریان و دیوانیان

۰۲. همسایگان کشورها

۰۳. جدول های انساب پادشاهان

۰۴. اوضاع اقلیمی و جغرافیایی

۱۸- عبارت «العهدہ علی الراوی»، برای مورخ به چه مثابه ای بود؟

۰۱. پذیرش مسوولیت روایات از سوی مورخ

۰۲. واگذار کردن مسوولیت روایات به گذر زمان

۰۳. سپردن مسوولیت روایات به داوری آیندگان

۰۴. رد مسوولیت روایات به ماخذ آنها

۱۹- اولین اقدام علمی برای شناخت گذشته باستانی ایران، با نشر کدام اثر آغاز شد؟

۰۱. قرائت کتیبه های میخی توسط گروتفند

۰۲. انتشار کتاب تاریخ ایران سرجان ملکم

۰۳. کشف رموز خط میخی توسط رالینسون

۰۴. نشر ترجمه زند اوستا توسط انکتیل دوپرون

۲۰- مطالعات انتقادی راجع به دوران باستانی رم، توسط کدام پژوهشگر آغاز شد؟

۰۱. ویکو

۰۲. نیبور

۰۳. کورتیوس

۰۴. اوتفريد مولر

۲۱- آلمانی ها، کدام رویداد را به عنوان پایان دوره قرون وسطی در نظر می گیرند؟

۰۱. شروع انقلاب صنعتی

۰۲. انقلاب فرانسه

۰۳. مقارن آغاز نهضت اصلاحات مذهبی

۰۴. مقارن شروع رنسانس

۲۲- کدامیک از موارد زیر، از جمله تأثیرات قابل ملاحظه دنیای اسلام در تاریخ اروپا و از عوامل زمینه ساز

ورود غرب به دوره رنسانس تلقی می شود؟

۰۱. ایجاد حکومت های ملی در مرزهای شرقی اروپا

۰۲. غلبه عثمانی ها بر قسطنطنیه

۰۳. بسط راه های دریایی

۰۴. کشف آمریکا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: کلیات و مبانی علم تاریخ

رشته تحصیلی/کد درس: تاریخ، تاریخ ایران دوره اسلامی ۱۲۲۹۰۳۶

۲۳- در رساله «شهر خدا» اثر اگوستین، جریان تاریخ چگونه توصیف شده است؟

۱. تاریخ مسخر مشیت الهی است اما از یک سلسله قانون خویش هم پیروی می کند که تخلف از آن امکان پذیر نیست.
۲. در جریان تاریخ، جامعه انسانی می بایست باقتضای اصول و قوانین خویش سیر کند و بین این دو امر مغایرت هم نیست.
۳. القاء و تلقین فکر ادواری تاریخ است در این رساله جریان تاریخ در سه مرحله ربانی، قهرمانی و انسانی توصیف شده است.
۴. جریان تاریخ، به منزله نوعی کشمکش بین دو عامل ملکوت زمینی یعنی دولت و ملکوت آسمانی یعنی کلیسا توصیف شده است.

۲۴- اندیشه «قهرمان، قهرمان پرستی و قهرمانی در تاریخ» و محدود ساختن تاریخ به احوال قهرمانان را در اندیشه کدامیک از شخصیت های زیر می توان یافت؟

۱. تامس کارلایل
۲. جامباتیستا ویکو
۳. کارل پاپر
۴. اسوالد اشپنگلر

۲۵- در اندیشه این فیلسوف و دانشمند، «مساله ترقی به این وجه بیان می شد که حوادث تاریخ از طریق تأمین ترقی، آنچه را برای نوع انسان غایت محسوب است، تحقق می بخشد».

۱. هگل
۲. کانت
۳. فیخته
۴. روسو

۲۶- کدام اندیشمند مسلمان، طرح «شهر نیکان» را در ضمن داستان اسکندرنامه، مورد توجه قرار داده است؟

۱. ابوریحان بیرونی
۲. عمیدالملک کندی
۳. الغ بیگ تیموری
۴. نظامی گنجوی

۲۷- کدامیک از شخصیت های زیر، قایل به بازگشت ادوار و رجعت احوال بوده است؟

۱. داوید اشتراوس
۲. ارنست ترولچ
۳. آرنولد توینبی
۴. فوستل دوکولانژ

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: کلیات و مبانی علم تاریخ

رشته تحصیلی/کد درس: تاریخ، تاریخ ایران دوره اسلامی ۱۲۲۹۰۳۶

۲۸- موضوع کتاب یوتوپیا، اثر تامس مور، چیست؟

۱. گردش یک اسپانیایی دور کره زمین برای کشف شهر ایده آل
۲. سفر یک پرتغالی به اقیانوس اطلس برای کشف سرزمین نو
۳. مباحثات تامس مور با کاردینال مورتون در یک شهر آرمانی
۴. ارائه یک طرح آرمانی مربوط به یک شهر خیالی

۲۹- بنای تفکر کامپانلا در مدینه فاضله اش (شهر آفتاب)، چه بود؟

۱. تحقق حکومت مردم بر مردم از طریق اصلاح قوانین به گونه ای که این قوانین در یک پارلمان انگلیسی به تصویب رسیده باشد.
۲. تجدید حیات انسانی از طریق ایجاد نظم تازه بی که قدرت تولید بیشتر داشته باشد و در عین حال تمام قوای انسان را نیز تباہ نکند.
۳. ایجاد یک جامعه سرمایه داری و متکی بر تجارت دریایی که در عین حال کلیه قوانین آن توسط کلیسا به تصویب رسیده باشد.
۴. تحقق جامعه ای فاضله و دانشمند سالار که فقط عالمان می توانند در آن زندگی کنند و مهمترین تجارت آن دانش محسوب می شود

۳۰- در مدینه فاضله ای که فرنسیس بیکن طراحی می کند، عالیتین لذات چیست؟

۱. کشف قوانین علمی
۲. تجارت دریایی با بربرها
۳. کشف سرزمین های تازه
۴. قانون گذاری در مجمع عمومی