

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

دوس: سبک شناسی ۲ اندر

روش تخصصی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات مقاومت ۱۴۰۳-۱۳۹۱

۱- صاحب کدام اثر به «پژوهش دیوانگان» شهرت داشت؟

۱. نورالعلوم

۲. حدودالعالی

۳. هدایه المتعلمین

۴. الابنیه عن حقایق الادویه

۲- مؤلف کدام اثر ناشناخته است؟

۱. ترجمه تاریخ طبری

۲. التفہیم

۳. تاریخ سیستان

۴. مجمل التواریخ

۳- کدام یک از آثار زیر در زمینه جغرافیاست؟

۱. تفسیر پاک

۲. حدود العالم

۳. نور العلوم

۴. تاریخ سیستان

۴- کدام یک از آثار زیر به شیوه تمثیلی است؟

۱. حی بن یقطان

۲. رساله‌ی نبض

۳. قراصه‌ی طبیعتیات

۴. تنبیهات

۵- کدام گزینه در مورد «کشف المحجوب» نادرست است؟

۱. تألیف جلایی هجویری است.

۲. در بخش هایی از کتاب نشر موزون دیده می شود.

۳. در بخش هایی از کتاب، شیوه‌ی نگارش متکافانه است.

۴. از معتبرترین کتب صوفیه است.

۶- کدام یک از آثار ناصر خسرو به گفته‌ی بهار «نمکی از قرن پنجم» دارد؟

۱. سفرنامه

۲. زادالمسافرین

۳. جامع الحكمتین

۴. گشايش و رهایش

۷- کدام گزینه از ویژگی‌های نشر تاریخ بیهقی نیست؟

۱. توصیف

۲. استشهاد و تمثیل

۳. اطناب

۴. حذف افعال بدون قرینه

۸- کدام اثر مجموعه‌ی تمدن ایرانی پیش از مغول است؟

۱. سیاست نامه

۲. قابوس نامه

۳. تاریخ بیهقی

۴. تاریخ بیهقی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

دوس: سبک شناسی ۲ اثر

روشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات مقاومت ۱۴۰۴-۱۳۹۱

۹- نثر موزون فنی در کدام اثر زیر به کار رفته است؟

- |                 |                 |                |
|-----------------|-----------------|----------------|
| ۱. گلستان       | ۲. مقامات حمیدی | ۳. مناجات نامه |
| ۴. نزهه الارواح |                 |                |

۱۰- کدام گزینه نمی تواند از مختصات نثر فنی باشد؟

- |                     |                       |                           |
|---------------------|-----------------------|---------------------------|
| ۱. کثرت واژگان عربی | ۲. موسیقایی بودن کلام | ۳. مخیل بودن تا مخبر بودن |
| ۴. ایجاز و اختصار   |                       |                           |

۱۱- کتاب «حدائق السحر فی دقائق الشعر» از کیست؟

- |                     |                          |                 |
|---------------------|--------------------------|-----------------|
| ۱. خاقانی           | ۲. بهاءالدین محمد بغدادی | ۳. رشید و طوطاط |
| ۴. سعدالدین وراوینی |                          |                 |

۱۲- چه کسی را می توان بنیانگذار مقامه نوبسی فارسی دانست؟

- |                       |                         |          |
|-----------------------|-------------------------|----------|
| ۱. بدیع الزمان همدانی | ۲. قاضی حمید الدین بلخی | ۳. حریری |
| ۴. سعدالدین وراوینی   |                         |          |

۱۳- کدام کتاب از «راوندی» است؟

- |                           |                            |                             |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| ۱. عقدالعلی للموقف الاعلی | ۲. المضاف الى بداي العزمان | ۳. راحه الصدور و آیه السرور |
| ۴. تاریخ یمینی            |                            |                             |

۱۴- در کدام گزینه، دو اثراز عین القضاط دیده می شود؟

- |                        |                            |                       |
|------------------------|----------------------------|-----------------------|
| ۱. تمہیدات، لوایح      | ۲. آواز پر جبرئیل، نامه ها | ۳. عقل سرخ، لغت موران |
| ۴. نصیحه الملوك، لوایح |                            |                       |

۱۵- عطار در نگارش «تذکره الاولیاء» از کدام اثر استفاده کرده است؟

- |              |              |                  |                |
|--------------|--------------|------------------|----------------|
| ۱. نورالعلوم | ۲. چهارمقاله | ۳. عوارف المعارف | ۴. کشف المحجوب |
|--------------|--------------|------------------|----------------|

۱۶- نشر حکایات چهار مقاله چگونه است؟

- |                 |            |                |
|-----------------|------------|----------------|
| ۱. مسجع و موزون | ۲. بینابین | ۳. مرسل و ساده |
|-----------------|------------|----------------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

دوس: سبک شناسی ۲ انفرادی

وشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات مقاومت ۱۴۰۴-۱۳۹۱

۱۷- «تاریخ عتبی» را چه کسی به فارسی ترجمه کرد؟

- |                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| ۱. عده‌ای از علمای ماوراءالنهر | ۲. سعدالدین وراوینی |
| ۳. جرفادقانی                   | ۴. ابراهیم کلابادی  |

۱۸- چه کسی کتاب «سنديبا دنمه» را از نثر ساده به فنی بازنویسی کرد؟

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| ۱. دقایقی مروزی  | ۲. عمید قناوزی |
| ۳. ظهیری سمرقدنی | ۴. حکیم هندی   |

۱۹- کدام گزینه از مختصات فکری کتاب «سنديبا دنمه» است؟

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| ۱. بدینی و عناد نسبت به زن         | ۲. تشویق به مبارزه با ظالمان |
| ۳. تلاش برای تبلیغ افکار اسماعیلیه | ۴. ستایش زنان قدرتمند        |

۲۰- کتاب «نفثه الصدور» در زمینه چیست؟

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ۱. راجع به خلط سینه و مداوای آن.   | ۲. کتابی دارویی در خواص گیاهان.  |
| ۳. کتابی در تاریخ پادشاهان سلجوقی. | ۴. شرح کار جلال الدین خوارزمشاه. |

۲۱- کدام گزینه راجع به «تاریخ جهانگشا» درست است؟

- |  |  |
|--|--|
| ۱. کتابی است به نشر متکلفانه و مصنوع.                | ۲. کتابی است از عبدالله شیرازی در تاریخ. |
| ۳. دومین کتابی است که لغات مغول در آن راه یافته است. | ۴. نشاین کتاب فنی است.                   |

۲۲- بنا به نظر مرحوم ملک الشعراي بهار بعد از بیهقی چه کسی بیشتر از همه جانب حق و عدل را در نوشته های خود رعایت کرده است؟

- |                 |               |             |             |
|-----------------|---------------|-------------|-------------|
| ۱. عطاملک جوینی | ۲. وصف الحضره | ۳. میرخواند | ۴. خواندمیر |
|-----------------|---------------|-------------|-------------|

۲۳- کتاب «مرصاد العباد» اثر کیست؟

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| ۱. مجdal الدین بغدادی | ۲. عطاملک جوینی   |
| ۳. نجم دایه           | ۴. نجم الدین کبری |

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

دوس: سبک شناسی ۲ انثر

روش تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات مقاومت ۱۴۰۳-۱۴۱۳

۴۴- اوج آمیزش دو سبک نثر خواجه عبد الله و قاضی حمید الدین در چه کتابی دیده می شود؟

- |               |                 |                  |
|---------------|-----------------|------------------|
| ۱. گلستان     | ۲. مرصاد العباب | ۳. تجزیه الامصار |
| ۴. چهار مقاله |                 |                  |

۴۵- بخش پایانی کتاب «المعجم» راجع به چه موضوعی است؟

- |             |         |          |
|-------------|---------|----------|
| ۱. نقدالشعر | ۲. عروض | ۳. قافیه |
| ۴. بدیع     |         |          |

۴۶- قدیمی ترین تذکره‌ی شاعران چه کتابی است؟

- |                  |                |                   |
|------------------|----------------|-------------------|
| ۱. تذکره الاولیا | ۲. کشف المحجوب | ۳. جوامع الحکایات |
| ۴. لباب الالباب  |                |                   |

۴۷- معروف ترین اثر منتشر مولوی کدام است؟

- |            |               |               |
|------------|---------------|---------------|
| ۱. مکاتیب  | ۲. فيه ما فيه | ۳. مجالس سبعه |
| ۴. مکتوبات |               |               |

۴۸- کدام اثر از «خواجه رشید الدین فضل الله همدانی» نیست؟

- |                  |          |            |
|------------------|----------|------------|
| ۱. نظام التواریخ | ۲. منشآت | ۳. مکاتبات |
| ۴. تاریخ غازانی  |          |            |

۴۹- مأخذ اصلی کتاب «تجارب السلف» چه کتابی است؟

- |                  |                 |            |
|------------------|-----------------|------------|
| ۱. جامع التواریخ | ۲. تاریخ الفخری | ۳. ظفرنامه |
| ۴. تاریخ جهانگشا |                 |            |

۵۰- موضوع کدام کتاب با بقیه متفاوت است؟

- |                |            |                |
|----------------|------------|----------------|
| ۱. نزهه القلوب | ۲. ظفرنامه | ۳. تاریخ گزیده |
| ۴. تجارب السلف |            |                |

۵۱- موضوع اصلی «انیس العشاق» چیست؟

- |                     |                |          |
|---------------------|----------------|----------|
| ۱. شرح حدائق السحر  | ۲. بديع و بيان | ۳. تاریخ |
| ۴. وصف زیبایی معشوق |                |          |

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

دوس: سبک شناسی ۲ انثر

روشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات مقاومت ۱۴۰۳-۱۴۱۳

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

**۳۲- در کدام اثر، نویسنده‌ی آن به کتاب «عوارف المعارف» نظر داشته است؟**

۱. فردوس المرشدیه  
۲. مناقب العارفین  
۳. اوراد الاحباب  
۴. مصباح الهدایه

**۳۳- قدیمی ترین اثر راجع به تیمور چه اثری است؟**

۱. تاریخ و صاف  
۲. ظفرنامه شامی  
۳. ظفرنامه حمدالله مستوفی  
۴. انوار سهیلی

**۳۴- کدام گزینه از جریان‌های فرهنگی عصر تیموری نیست؟**

۱. رواج لغات ترکی  
۲. رواج تاریخ نویسی  
۳. انحصار شعر به دربار  
۴. سقوط ادب عربی

**۳۵- کدام اثر دوره‌ی تیموریان به زبان رمزی نوشته شده است؟**

۱. مطلع السعدین  
۲. مجمل فصیحی  
۳. جواهر الاسرار  
۴. جاویدان نامه

**۳۶- کدام اثر جامی ترجمه‌ای از طبقات الصوفیه است؟**

۱. بهارستان جامی  
۲. نفحات الانس  
۳. لواح جامی  
۴. اشعيه اللمعات

**۳۷- تخلص شاه اسماعیل چه بوده است؟**

۱. خطای  
۲. ثنایی  
۳. برهان قاطع  
۴. فیاض

**۳۸- کدام اثر با بقیه در موضوع متفاوت است؟**

۱. خلاصه الاشعار  
۲. غیاث اللغات  
۳. برہان قاطع  
۴. فرهنگ رشیدی

**۳۹- کتاب «رم نامه» ترجمه و تأثیف کیست؟**

۱. عبدالقدار بدآونی  
۲. ملاشيری  
۳. فیضی فیاضی  
۴. ویاس

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

دروس: سبک شناسی ۲ انفرادی

روش تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات مقاومت ۱۴۰۳-۱۴۱۳

۴۰- کدام اثر عصر قاجاری به نثر مصنوع و متکلفانه است؟

- ۱. تذکره‌ی حزین
- ۲. دره‌ی نادره
- ۳. ریاض العارفین
- ۴. منظوم ناصری