

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۶

۱- کدام شاعر آغازگر حمله به شعر و شکایت از کساد بازار به شمار می رود؟

- ۰۱ مسعود سعد ۰۲ خاقانی ۰۳ انوری ۰۴ ظهیر فاریابی

۲- کدام مورد از عوامل تغییر سبک خراسانی در دوره سلجوقی است؟

- ۰۱ مخالفت دولت سلجوقی با تصوف و عرفان ۰۲ توجه سلجوقیان به شعر و شاعری و رواج غزل
۰۳ تدریس علوم عقلی ۰۴ انهدام نسل فضلی سابق

۳- به لحاظ تاریخی سبک خراسانی شامل کدام سلسله های تاریخی می شود؟

- ۰۱ طاهری، صفاری، سامانی، غزنوی ۰۲ سامانی، غزنوی
۰۳ غزنوی، سلجوقی ۰۴ طاهری، صفاری، سامانی

۴- به لحاظ فکری نخستین اشعار سبک خراسانی بیشتر هستند.

- ۰۱ ادب حماسی ۰۲ ادب تعلیمی ۰۳ ادب غنایی ۰۴ ادب نمایشی

۵- کدام پادشاه به منظور ترویج زبان عربی دیوان را از زبان فارسی به عربی برگرداند؟

- ۰۱ نصر بن احمد سامانی ۰۲ محمود غزنوی ۰۳ مسعود غزنوی ۰۴ سلطان سنجر

۶- این سخن درباره کیست؟

- « شعر او نسبت به معاصرانش به لحاظ محتوا بر لغت و جملات عربی و اشاره به تاریخ و ادبیات عرب تشخص دارد »
- ۰۱ عنصری ۰۲ فرخی ۰۳ منوچهری ۰۴ انوری

۷- قدیمی ترین نمونه خمریه سرایی از کیست؟

- ۰۱ بشار مرغزی ۰۲ ابن فارض ۰۳ اسدی طوسی ۰۴ منوچهری

۸- کدام گزینه اولین شاعر آذربایجان است که به فارسی دری شعر می سرود؟

- ۰۱ قطران ۰۲ خاقانی ۰۳ نظامی ۰۴ مجیر بیلقانی

۹- رشید و طواط از کدام شاعر به سبب به کارگیری تشبیهات وهمی نکوهش کرده است؟

- ۰۱ اسدی طوسی ۰۲ ناصر خسرو ۰۳ ازرقی هروی ۰۴ انوری

۱۰- کدام شاعر از نمایندگان مکتب آذربایجان است؟

- ۰۱ فلکی ۰۲ انوری ۰۳ امیر معزی ۰۴ ادیب صابر

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۶

۱۱- کدام گزینه از ویژگی های شعر ابوالفرج رونی است؟

۰۱. زبان سهل و ممتنع ۰۲. تشخیص ۰۳. بیان مسایل فلسفی ۰۴. ایهام

۱۲- اشاره به تلمیحات مسیحی در کدام سبک دیده می شود؟

۰۱. سبک بینابین عهد سلجوقی ۰۲. سبک خراسانی
۰۳. سبک عراقی ۰۴. سبک آذربایجانی

۱۳- کدام شاعر شعر شعرا و شعر اولیا را درهم آمیخت و شعر کیمیا ساخت؟

۰۱. عطار ۰۲. حافظ ۰۳. سنایی ۰۴. خاقانی

۱۴- اولین غزل فارسی در معنای اصطلاحی آن در آثار کدام شاعر دیده می شود؟

۰۱. سنایی ۰۲. شهید بلخی ۰۳. خاقانی ۰۴. سعدی

۱۵- کدام شاعر آغازگر غزل قلندریه در ادب فارسی به شمار می رود؟

۰۱. عطار ۰۲. مولوی ۰۳. خاقانی ۰۴. سنایی

۱۶- کدام شاعر را «سعدی هندوستان» می خواندند؟

۰۱. امیر خسرو دهلوی ۰۲. حسن دهلوی ۰۳. بیدل دهلوی ۰۴. فیضی دکنی

۱۷- حافظ به کدام شاعر بیش از دیگران توجه دارد؟

۰۱. سعدی ۰۲. سلمان ساوجی ۰۳. خواجه کرمانی ۰۴. ناصر بخارایی

۱۸- کدام شاعر را «حافظ کوچک» نامیده اند؟

۰۱. عماد فقیه ۰۲. خواجه کرمانی ۰۳. بابا فغانی ۰۴. وحشی بافقی

۱۹- مکتب وقوع در چه قرنی شکل گرفت؟

۰۱. ربع آخر قرن دهم ۰۲. ربع اول قرن یازدهم ۰۳. اواخر قرن نهم ۰۴. ربع اول قرن ده

۲۰- معمولاً کدام شاعر را واضع مکتب وقوع ذکر می کنند؟

۰۱. لسانی شیرازی ۰۲. شرف جهان قزوینی ۰۳. وحشی بافقی ۰۴. محتشم کاشانی

۲۱- معروفترین شعر وحشی بافقی در چه قالبی سروده شده است؟

۰۱. غزل ۰۲. قصیده ۰۳. ترکیب بند ۰۴. ترجیع بند

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: سبک شناسی (انظم)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۶

۲۲- حقیقت نمایی در بیان حالات و اطوار معشوق در کدام سبک ادبی دیده می شود؟

- ۰۱ سبک عراقی ۰۲ مکتب وقوع ۰۳ سبک هندی ۰۴ ادبیات معاصر

۲۳- شاعران کدام سبک مضمون ساز به شمار می روند؟

- ۰۱ وقوع ۰۲ عراقی ۰۳ آذربایجانی ۰۴ هندی

۲۴- کدام شاعر را می توان از جمله شاعران خیال بند و رهروان طرز خیال به شمار آورد؟

- ۰۱ صائب تبریزی ۰۲ بابا فغانی
۰۳ کلیم کاشانی ۰۴ میرزا جلیل اسیر شهرستانی

۲۵- اصطلاحات سبک شناسی و نقد ادبی بیشتر در کدام سبک شعری دیده می شود؟

- ۰۱ ادبیات معاصر ۰۲ سبک هندی ۰۳ سبک عراقی ۰۴ سبک خراسانی

۲۶- شعر حافظ در محور عمودی بیشتر چه موضوعی را بیان می کند؟

- ۰۱ دنیوی و اخروی ۰۲ عرفان و مدح ۰۳ دنیوی و عاشقانه ۰۴ مدح و اخروی

۲۷- توسعه اصفهان و رشد طبقه بورژوا منجر به گسترش کدام نوع ادبی شد؟

- ۰۱ رمان نویسی ۰۲ غزل سرایی ۰۳ قصیده سرایی ۰۴ حماسه سرایی

۲۸- جنبش شعر دوره بازگشت از چه دوره ای در ایران پدیدار شد؟

- ۰۱ صفویه ۰۲ افشاریه ۰۳ زندیه ۰۴ قاجار

۲۹- کدام گزینه از عوامل شکل گیری نهضت بازگشت به شمار نمی رود؟

- ۰۱ تاراج کتابخانه اصفهان ۰۲ ایجاد دربار با شکوه قاجار
۰۳ تضعیف جامعه ۰۴ ارتباط با اروپا

۳۰- زبان شاعران نخستین نهضت بازگشت چگونه بود؟

- ۰۱ خام و ابتدایی ۰۲ فصیح و بلیغ ۰۳ اوج جزالت ۰۴ ساده و روان

۳۱- سروش اصفهانی در قصیده از چه کسی تقلید می کرد؟

- ۰۱ عنصری ۰۲ انوری ۰۳ فرخی ۰۴ منوچهری

۳۲- کدام شاعر دوره بازگشت ادبی از لحاظ زبان بر همه شاعران آن دوره برتر است؟

- ۰۱ آذر بیگدلی ۰۲ صباحی بیگدلی ۰۳ شبیانی ۰۴ سروش



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۶

۳۳- کدام عامل در دوره سلجوقی گسترش واژگان و تلطیف زبان را موجب شد؟

۱. اختلاط مردم خراسان و عراق
۲. رواج تصوف
۳. تأسیس مدارس دینی
۴. توجه به شعرا

۳۴- در میان شعرای مشروطه اشعار کدام شاعر هم از لحاظ ادبی و هم از لحاظ توجه به مسائل مردمی در حد متعالی است؟

۱. ملک الشعرای بهار
۲. میرزاده عشقی
۳. ادیب الممالک فراهانی
۴. ایرج میرزا

۳۵- در سال های اخیر از تأثیر و تأثر شعر نو و سنتی در هم، چه قالبی به وجود آمد؟

۱. مستزاد
۲. چهارپاره
۳. مسمط مربع
۴. غزل تصویری

۳۶- کدام شاعر نخستین بار مطالب عرفانی را در شعر فارسی وارد کرد؟

۱. معزی
۲. سنایی غزنوی
۳. عمیق بخارایی
۴. ادیب صابر

۳۷- شعر مذهبی در ادبیات فارسی به وسیله چه کسی آغاز می شود؟

۱. ناصر خسرو
۲. کسایی
۳. سنایی
۴. عطار

۳۸- در میان سبک شناسان غربی چه کسی نخستین بار میان شعر مستقیم و حرفی با شعر غیر مستقیم تمایز قایل شد؟

۱. لئو اسپیتزر
۲. شارل بالی
۳. تیلیرد
۴. اریک ائورباخ

۳۹- شعر حرفی بیشتر در کدام سبک دیده می شود؟

۱. خراسانی
۲. عراقی
۳. هندی
۴. شعر نو

۴۰- صنعت پارادوکس در شعر حافظ عمده به وسیله کدام آرایه تحقق می یابد؟

۱. مراعات النظیر
۲. ایهام
۳. استخدام
۴. طرد و عکس