

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

دوس: ادبیات معاصر انظم

روش تحلیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۲

۱- نویسنده روزنامه «ملا نصرالدین» کیست؟

۱. علی اکبر دهخدا ۲. عبدالرحیم طالبوف ۳. عارف قزوینی ۴. میرزا ملکم خان

۲- مضمونهای سیاسی و اجتماعی روزنامه های صدر مشروطیت، بیشتر در چه قالبی سروده می شد؟

۱. مسمط ۲. مستزاد ۳. رباعی ۴. قطعه

۳- در شعر کدام یک از شاعران زیر رنگ و بوی مشروطیت بسیار کم دیده می شود؟

۱. نسیم شمال ۲. ایرج میرزا ۳. ادیب پیشاوری ۴. عشقی

۴- سراینده قطعه معروف «عقاب» کیست؟

۱. عشقی ۲. ملک الشعرا بیهار ۳. ایرج میرزا ۴. دکتر خانلری

۵- کدام گزینه از آثار میرزاده عشقی است؟

۱. هدیه عاشق ۲. رستاخیز ۳. پیام آزادی ۴. زهره و منوچهر

۶- محبوبترین و معروفترین شاعر ملی عهد انقلاب مشروطه، کیست؟

۱. نسیم شمال ۲. عارف ۳. بیهار ۴. دهخدا

۷- کدامیک از شاعران دوره مشروطه از تمثیل، حکایت و قصه در شعر بسیار بهره برده و به زبان شاعران کهن نزدیک است؟

۱. میرزاده عشقی ۲. ادیب الممالک ۳. پروین اعتمادی ۴. ملک الشعرا بیهار

۸- فرخی یزدی مقالات آتشین خود را در کدام روزنامه منتشر می کرد؟

۱. مجلس ۲. طوفان ۳. دانشکده ۴. باغ بهشت

۹- کدام شاعر دوره مشروطه از پیشوایان تحول نثر فارسی و پیدایش شیوه نو در شعر ایران است؟

۱. ملک الشعرا بیهار ۲. ادیب الممالک فراهانی ۳. علی اکبر دهخدا ۴. بیهوده

۱۰- نخستین قالب تازه ای که در شعر سیاسی و اجتماعی دوره معاصر به وجود آمد چه نام داشت؟

۱. مسمط پنجگانه ۲. چهار پاره ۳. بحر طویل ۴. مستزاد

۱۱- نمایشنامه «شاه ایران و بانوی ارمن» اثر کیست؟

۱. صادق هدایت ۲. ذبیح بهروز ۳. والت ویتمان ۴. محمد مقدم

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

دوس: ادبیات معاصر انظم

وشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات مقاومت ۱۴۰۳-۱۴۱۳

۱۲- نیما در شعرهای «ققنوس» و «گل مهتاب» چه روشی در پیش گرفت؟

۱. بدون وزن عروضی سروده ولی قافیه را رعایت کرده است
۲. اساس وزن مرتب عروضی را مراعات کرده اما قافیه را معتبر نشمرده است
۳. مقید به تساوی مصراعها بوده است
۴. وزن عروضی مراعات کرده و قافیه را معتبر شمرده است

۱۳- نهضت جنبش ادبی در ایران توسط چه کسی منتشر شد؟

- | | |
|------------------|---------------|
| ۱. جواهری | ۲. تندرکیا |
| ۳. یدا... رویایی | ۴. دولت آبادی |

۱۴- گلچین گیلانی تخلص کیست؟

- | | |
|---------------------------|------------------|
| ۱. مجdal الدین میر فخرایی | ۲. منوچهر شبیانی |
| ۳. سیاوش کسرایی | ۴. منوچهر آتشی |

۱۵- قطعه «پریا» از امامداد دارای چه ویژگی است؟

۱. دارای نوعی نظم که «نشر منقطع» نامیده می شود.
۲. دارای وزن مرتب عرض با رعایت طول مصراعها
۳. دارای قافیه ثابت و وزن مرتب عروضی
۴. دارای وزن و آهنگ ترانه های عامیانه

۱۶- کدامیک از آثار نیما یوشیج در قالب مثنوی به وزن مثنوی مولوی (بحر هزج مسدس) سروده شده است؟

- | | | | |
|------------------|----------|-------------|--------------|
| ۱. قصه رنگ پریده | ۲. ققنوس | ۳. ماخ اولا | ۴. قلم انداز |
|------------------|----------|-------------|--------------|

۱۷- نظر نیما درباره وزن شعر چیست؟

۱. معیار تعیین وزن را مصراع قرار می دهد.
۲. تساوی ارکان عروضی در مصراعها را رعایت می کند.
۳. وزن را برای شعر لازم و حتمی می دارد و مبتنی بر امتداد تصوتها و تکیه کلامها
۴. وزن و قافیه را برای شعر لازم و سودمند نمی دارد.

۱۸- ویژگیهای زیر در شعر کدام شاعر معاصر دیده می شود:

«استقلال دید و تجربه شخصی و کوشش برای دستیابی به زبانی زنده و متناسب با آنچه شاعر در ضمیر خود دارد»

- | | | | |
|----------------|----------------|---------------|---------------|
| ۱. سهراب سپهری | ۲. فروغ فرخزاد | ۳. اخوان ثالث | ۴. احمد شاملو |
|----------------|----------------|---------------|---------------|

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

دوس: ادبیات معاصر انظم

روش تخصصی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات مقاومت ۱۴۰۳-۱۴۲

۱۹- علت شهرت و رواج شعر شهریار چیست؟

۱. خیال پردازی غریب شاعرانه
 ۲. احساسات تند و سرکش او در اشعار عاشقانه
 ۳. بهره گیری از فرهنگ عامیانه در شعر
 ۴. سادگی و عمومی بودن زبان و تعبیر

۲۰- آثار «دخمه راز» و «کوی مردگان» متعلق به کدام شاعر معاصر است؟

۱. رعدی آذرخشی
 ۲. فریدون تولی
 ۳. حمیدی شیرازی
 ۴. نائل خانلری

۲۱- در شعر کدام شاعر معاصر، تلخکامی و دل آزردگی محسوس است؟

۱. فروغ فخرزاد
 ۲. احمد شاملو
 ۳. اخوان ثالث
 ۴. مظاہر مصفا

۲۲- تخلص محمد رضا شفیعی کدکنی در کدام گزینه آمده است؟

۱. م. امید
 ۲. م. آزاد
 ۳. م. سرشك
 ۴. م. اسايه

۲۳- کدام گزینه از آثار احمد شاملو است؟

۱. از زبان برگ
 ۲. شعر پشمیمانی
 ۳. شکفتمن در مه
 ۴. ماه در مرداب

۲۴- در شعر «قرن و حشتناکتر پیغام / کاندر آن با فضلله موهم مرغ دورپرواژی / چار رکن اقلیم خدا را در زمانی بر می آشوبند» عبارت مشخص شده به چه معنی است؟

۱. هلی کوپتر
 ۲. بمب
 ۳. موشک
 ۴. تفنگ

۲۵- شعر کدام شاعر معاصر بیشتر روح و لحن غنایی دارد؟

۱. فریدون مشیری
 ۲. اخوان ثالث
 ۳. شفیعی کدکنی
 ۴. فریدون تولی

۲۶- مجموعه اشعار «شهر گندم و گیلاس» اثر کیست؟

۱. سیاوش کسرایی
 ۲. احمد شاملو
 ۳. منوچهر آتشی
 ۴. سهراب سپهری

۲۷- شعر کدام شاعر معاصر دارای زبان روان و موزون و هم آهنگ با غزل است و رنگ اجتماعی ظریف آن یادآور شیوه دلپذیر حافظ است؟

۱. شهریار
 ۲. فریدون تولی
 ۳. هوشنگ ابتهاج
 ۴. محمد زهری

۲۸- شعر «آرش کمانگیر» سروده کدام یک از شاعران زیر است؟

۱. عmad خراسانی
 ۲. اخوان ثالث
 ۳. فریدون تولی
 ۴. سیاوش کسرایی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

دوس: ادبیات معاصر انظم

روش تحلیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات مقاومت ۱۴۰۳-۱۴۲

۳۹- شعر سهراب سپهیری دارای چه ویژگیهایی است؟

۲. سادگی و به دور از هر گونه تکلف و آرایش
۴. از لحاظ وزن متتنوع و گسترده

۱. دارای مضامین تازه و تصاویر بدیع
۳. در بردارنده واژه های کهن زبان فارسی

۴۰- کدام یک از آثار زیر سروده بدان... مفتون امینی است؟

۴. آینه در آینه

۳. سنگ و شبنم

۲. دریاچه

۱. در کنار چمن

۴۱- شعرهای محمد رضا شفیعی کدکنی چه ویژگی مهمی دارد؟

۲. بر اساس اسلوب سنتی سروده شده است
۴. دارای لحن حماسی و فاخر است

۱. غالباً رنگ اجتماعی دارد

۳. عشق در شعر او کیفیتی خاص و عمری پایدار دارد

۴۲- مجموعه شعر «مشت در جیب» متعلق به کدام شاعر معاصر است؟

۴. فریدون توللی

۳. محمد زهری

۲. گلچین گیلانی

۱. عmad خراسانی

۴۳- کدامیک از شاعران معاصر از اوان جوانی شعرهایش را با نام مستعار «کولی» منتشر می کرد؟

۴. حسن هنرمندی

۳. سیاوش کسرایی

۲. منوچهر آتشی

۱. فروغ فرخزاد

۴۴- شعر «در امواج سند» سروده چه کسی است؟

۴. حمیدی شیرازی

۳. رعدی آذرخشی

۲. محمد حقوقی

۱. نائل خانلری

۴۵- این شاعر با آفریدن ترکیبهای خوش آهنگ و فصیح، گنجینه کلمات زبان فارسی دری را غنی تر کرده است؟

۴. هوشنگ ابتهاج

۳. سهراب سپهیری

۲. فریدون توللی

۱. اخوان ثالث

۴۶- کدام گزینه از آثار فروغ فرخزاد است؟

۲. ترانه های کوچک غربت

۴. بهترین امید

۱. رها

۳. عصیان

۴۷- منوچهر آتشی در دوران نوجوانی به تقلید از کدام شاعر، شعر می سرود؟

۴. مولوی

۳. سعدی

۲. حافظ

۱. فایز

۴۸- کتاب «بدعتها و بداعی نیما یوشیج» را چه کسی نوشه است؟

۴. تقی رفت

۳. اخوان ثالث

۲. نیما یوشیج

۱. محمد حقوقی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

دوس: ادبیات معاصر انظم

روش تخصصی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات مقاومت ۱۴۰۳-۱۴۲

۳۹- کدام یک از شاعران زیر، به صورت بارزی تحت تأثیر اقلیم و محیط زیست خویش واقع شده و این ویژگی شعر او را طراوت خاصی بخشیده است؟

۴. هوشنگ ابتهاج

۳. گلچین گیلانی

۲. سهراب سپهری

۱. شفیعی کدکنی

۴۰- این شاعر در زمینه قصه و نمایشنامه، ترجمه رمان و قصه برای کودکان آثار فراوانی منتشر کرده است؟

۴. پروین اعتصامی

۳. حسن هنرمندی

۲. احمد شاملو

۱. حمیدی شیرازی