



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: نظم ۳ بخش اخاقانی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۳

۱- منظور از خط ترسا در مصراع «فلک کژرو تر است از خط ترسا» چیست؟

۱. خط لاتین ۲. خط سریانی ۳. خط دین دبیره ۴. خط میخی

۲- «چله گرفتن» در بیت «پس از چندین چله در عهد سی سال شوم پنجاهه گیرم آشکارا» کنایه از چیست؟

۱. عبادت کردن ۲. زمستان را سپری کردن ۳. مسلمانی ۴. جوانی کردن

۳- «قسطا لوقا» چگونه ترکیبی است؟

۱. وصفی ۲. تشبیهی ۳. استعاری ۴. بنوت

۴- شاعر در بیت زیر از چه چیز شکایت می کند؟

«امروز منم روز فرو رفته شب خیز سرگشته از این بخت سبک پا گران خواب»

۱. بدبختی ۲. پیری ۳. فقر ۴. ناتوانی

۵- «خورشید به سرطان بودن» در مصراع «خورشید به سرطان و تو را پوشش سنجاب» کنایه از چیست؟

۱. فصل تابستان ۲. فصل زمستان ۳. فصل پاییز ۴. پیری

۶- معنی بیت «هان ای دل خاقانی! گرچه ستم دهر بر تافتنی نیست، مشو تافته، بر تاب» در کدام گزینه آمده است؟

۱. ای خاقانی، علی رغم غیر قابل تحمل بودن ستم روزگار، تو آن را نبخش و خشمگین باش!
۲. ای خاقانی، علی رغم غیر قابل تحمل بودن ستم روزگار، تو خشمگین مشو و تحمل کن!
۳. ای خاقانی، ستم دهر پایان یافتنی نیست، پس بر خشم خود غالب شو و تحمل کن!
۴. ای خاقانی، ستم دهر غیر قابل تحمل است پس از خشم دهر عصبانی باش نه از دیگران!

۷- «ماه نخشب» چیست؟

۱. ماهی زیبا و شگرف ۲. ماهی ناممکن ۳. کنایه از هر چیز دروغین ۴. صبح کاذب

۸- در بیت زیر چه آرای ای وجود ندارد؟

«گاه فریب دمنه افسونگرند لیک روز هنر غضنفر لشکرشکن نیند»

۱. ایهام تناسب ۲. تناسب ۳. کنایه ۴. تلمیح

۹- «مخرقه» در مصراع «از روی مخرقه همه دعوی دین کنند» به چه معناست؟

۱. کینه ۲. نفاق ۳. دوستی ۴. دروغ

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: نظم ۳ بخش اخاقانی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۳

۱۰- «شمر» در مصراع «حلقه سیمین زره، چون ز شمر شد پدید» یعنی:

۱. میدان جنگ ۲. آبگیر ۳. سپر ۴. دریا

۱۱- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«کعب پیاله بگیر قد قنینه بیبچ گوش چغانه بمال، سینه بربط بخار»

۱. شادی کن و خوش باش ۲. زمینه عشرت را فراهم کن
۳. شادی را کنار بگذار ۴. به فکر شادی مباش

۱۲- کدام گزینه متفاوت است؟

۱. زر کواکب ۲. بلبل نطق ۳. چاه زنخدان ۴. اشک عنا

۱۳- در مورد بیت زیر کدام گزینه صحیح تر است؟

«فلک، افعی تن زمرد سلب است دفع این افعی پیچان چه کنم؟»

۱. فلک، افعی آسا هیچ چیز دیگری غیر از من ندارد تا بخورد.
۲. فلک، افعی آسا همه چیز را مانند زمرد سبز رنگ می بلعد و می خورد.
۳. فلک، افعی آسا جامه ای زمردین دارد که به او هیچ گزندی نمی رسد.
۴. فلک، گویی افعی گزنده ای است که با زمرد سبز تحریک شده باشد.

۱۴- مفهوم بیت: «شاه دل را که خرد بیدق اوست در عری خانه خذلان چه کنم» در کدام گزینه صحیح آمده است؟

۱. دل را باید از خواری و ذلت نجات داد.
۲. دل گرفتار خذلان شده را باید رها کرد.
۳. باید دل را از دست خرد نجات داد.
۴. باید دل خویش را از این جهان فرودین به جهان برین ببرم.

۱۵- در باره بیت زیر کدام گزینه مناسب تر است؟

«چون منم گرگ گزیده ز فراق طلب چشمه حیوان چه کنم»

۱. گرگ گزیده از آب می ترسد. ۲. آب موجب شفا و درمان گرگ گزیدگی است.
۳. چشمه حیوان برای گرگ گزیده سودمند است. ۴. گرگ گزیده برای درمان باید در چشمه شستشو کند.

۱۶- «مردم گیا» در بیت «چنانم دل آزرده از نقش مردم

که از نقش مردم گیا می گریزم» به چه معناست؟

۱. مجسمه ۲. نوعی جانور ۳. نوعی گیاه ۴. نوعی تصویر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۳ بخش اخاقانی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۳

۱۷- «دست سپید» در مصراع «سیاه است بختم ز دست سپیدش» کنایه از چیست؟

- ۰۱ دست بی گناه
۰۲ دست مبارک و مقدس
۰۳ دست جفا کار و خیانت پیشه
۰۴ دست ناتوان

۱۸- واژه «بهرج» در بیت «بدیدم عیار زمان کم ز هیچ است ازین بهرج ناروا می گریزم» به چه معناست؟

- ۰۱ ترازو
۰۲ سکه تقلبی
۰۳ سکه خالص
۰۴ عیار

۱۹- «پیر سرانندیب» در بیت «آنجا که دم گشاد سرافیل دعوتش جان باز یافت پیر سرانندیب در زمان» کنایه از کیست؟

- ۰۱ حضرت آدم(ع)
۰۲ حضرت موسی(ع)
۰۳ حضرت عیسی(ع)
۰۴ حضرت نوح(ع)

۲۰- بیت زیر در نعت و خطاب به چه کسی سروده شده است؟

«مهر آزما مهره بازوش جان و عقل حلقه بگوش گیسوش انس و جان»

- ۰۱ حضرت محمد(ص)
۰۲ حضرت علی(ع)
۰۳ حضرت عیسی(ع)
۰۴ حضرت ابراهیم(ع)

۲۱- «چشم بهی» در بیت «چشم بهی مدار که در چشم روزگار آن ناخنه که بود بدل شد به استخوان» چگونه ترکیبی است؟

- ۰۱ تشبیهی
۰۲ استعاری
۰۳ اقترانی
۰۴ اختصاصی

۲۲- «طغرا» در مصراع «منگر به تاج تاش و به طغرا شه طغان» به چه معناست؟

- ۰۱ تاج شاهی
۰۲ امضاء و نامه مهرشده شاه
۰۳ لباس پادشاه
۰۴ شوکت شاهی

۲۳- بیت «طشتی است این سپهر و زمین خایه ای در او گر علم طشت و خایه ندانسته ای بدان» به چه چیز اشاره دارد؟

- ۰۱ دانش نجوم
۰۲ فلسفه طبیعی قدیم
۰۳ بازی شعبده بازان
۰۴ عقیده عوام

۲۴- میان کدام کلمات در بیت زیر ایهام تناسب وجود دارد؟

«تا در دل تو هست دو قبله ز جاه و آب فقرت هنوز نیست دو قله ز امتحان»

- ۰۱ آب و فقر
۰۲ آب و امتحان
۰۳ قبله و فقر
۰۴ آب و قله

۲۵- «خمسین نزار» در مصراع «اربعین شان را ز خمسین نزاری دان مدد» چیست؟

- ۰۱ گوشه نشینی و عبادت پنج روزه مسیحیان است.
۰۲ گوشه نشینی و عبادت پنجاه روزه مسیحیان است.
۰۳ پنجاه نفر از مسیحیان که با هم به چله می نشینند.
۰۴ پنج نفر از مسیحیان که با هم به چله می نشینند.



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: نظم ۳ بخش اخاقانی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۳

۲۶- بیت «چون تو یکرنگی به دل ، گر رنگ رنگ آید لباس کی عجب، چون عیسی دل بر درت دارد دکان» اشاره دارد به :

۱. شغل رنگرزی عیسی (ع) ۲. به داستان رنگرزی معجزه آسای عیسی (ع)
۳. به یکرنگی دل عیسی (ع) در رنگرزی ۴. به داستان هدایت کردن رنگرزان توسط عیسی(ع)

۲۷- «تا» در مصراع «تا به نا اهلان نگویی سرّ وحدت، هین و هین» چگونه حرفی است؟

۱. حرف توقیت و زمان ۲. حرف تاکید
۳. حرف تنبیه و زینهار ۴. حرف مکان

۲۸- «ناچخ» در بیت «ناچخ سیمین ماه، کرد پدید آسمان» به چه معناست؟

۱. نوعی سپر ۲. نوعی نیزه ۳. نوعی کمان ۴. نوعی تیر

۲۹- «فسان» در بیت «خنجر فتنه چو گشت کند در ایام تو خنجر خصم تو است خنجر او را فسان» یعنی:

۱. سنگی که شمشیر را تیز کند. ۲. سنگی که کند کننده شمشیر است.
۳. سپر ۴. افسانه

۳۰- کدام یک از القاب زیر از القاب سیاره زحل به شمار می آید؟

۱. حاکم ایوان ششم ۲. قاضی صدر ششم ۳. نحس اکبر ۴. سعد اکبر

۳۱- «آئینه عبرت» در مصراع «ایوان مداین را آئینه عبرت دان» چگونه ترکیبی است؟

۱. استعاری ۲. وصفی ۳. تشبیهی ۴. اقتراانی

۳۲- اصطلاح شطرنجی «شاه پیل» در مصراع «ای بس شاه پیل افکن کافکنده به شاه پیلی» دقیقاً به چه معناست؟

۱. رخ را در برابر شاه قرار دادن و وزیر را به در کردن. ۲. رخ را در قلعه کردن و مات کردن شاه.
۳. با پیل شاه را مات کردن. ۴. با پیل رخ را گرفتن و شاه را کیش دادن.

۳۳- در بیت «از خون دل طفلان سرخاب رخ آمیزد این زال سپید ابرو، وین مام سیه پستان» کدام گزینه درست است؟

۱. زال سپید ابرو و مام سیه پستان تشبیهات بلیغ هستند. ۲. سرخاب با طفلان ایهام تناسب دارد.
۳. سرخاب با زال ایهام تناسب دارد. ۴. سرخاب با زال ایهام تضاد دارد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۳ بخش اخاقانی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۳

۳۴- واژه «مومیایی» در بیت زیر به چه معنی است؟

خاک شروان مومیایی بخش ایران آمده»

«من شکسته خاطر از شروانیان وز لفظ من

۰۲. ماده ای جهت التیام زخم و شکسته بندی

۰۱. نوعی دارو که خاصیت پادزهر داشته است.

۰۴. ماده ای نرم جهت حفظ و نگهداری جسد

۰۳. دارویی جهت رفع درد سر

۳۵- منظور از گاو در مصراع اول بیت زیر چیست؟

گاو بالای زمین از بهر قربان آمده»

«خون قربان رفته در زیر زمین تا پشت گاو

۰۱. گاو شیر ده

۰۲. برج ثور

۰۳. گاو زیر زمین که طبق اعتقاد قدما زمین بر پشت آن قرار دارد.

۰۴. فدیة ای که برای حج ذبح کنند.

۳۶- دندان مزد در بیت زیر به چه معناست؟

هدیه و دندان مزد خاص و عام یکسان آمده»

«مصطفی استاده خوان سالار و رضوان طشت دار

۰۱. هدیه ای که به قصد رشوه داده شود.

۰۲. نقد و جنسی که بنا به رسم قدیم به فقرا در مهمانی داده می شد.

۰۳. هدیه ای که به همراه مقام به کسی داده می شد.

۰۴. جنسی که فقرا به بزرگان می بخشیدند.

۳۷- «دلو یوسف» در بیت زیر چه نوع ترکیبی است؟

در حوت یونس گاه او بر سان نو پرداخته»

«عیسی کده خرگاه او وز دلو یوسف چاه او

۰۴. ملکی

۰۳. استعاری

۰۲. تشبیهی

۰۱. اضافه تلمیحی

۳۸- مفهوم اصلی بیت «برده به چارم منظره، مهره برون از ششدره نزل جهان را از بره، صد خوان نو پرداخته» چیست؟

۰۲. فصل بهار آمد و همه جا پر از طراوت و نعمت شد.

۰۱. از گرفتاری و بدبختی فارغ شد.

۰۴. فصل پاییز آمد و همه جا پر از طراوت و نعمت شد.

۰۳. فصل زمستان آمد و برکت و نعمت رفت.



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: نظم ۳ بخش اخاقانی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۳

۳۹- «در خط بودن» در بیت زیر به چه معناست؟

«خط سیه کرده تظلم به در چرخ برید»
که شما در خط از این سبز و طایید همه»

۰۱. پیرو و تابع بودن

۰۲. فرمانبرداری و اطاعت

۰۳. هوا خواهی کردن

۰۴. خشمگین بودن

۴۰- کدام گزینه متفاوت است؟

۰۱. مهره جان

۰۲. جام بلا

۰۳. طوطی جان

۰۴. قفس کام