



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۱۶

۱- در بیت « که داند که بلبل چه گوید همی؟ به زیر گل اندر چه موید همی » کدام نکته دیده می شود؟

۰۱. غلو
۰۲. نماد
۰۳. دو حرف اضافه برای یک متمم
۰۴. استعاره مصرحه

۲- معنای کدام گزینه درست است؟

۰۱. پالیز: بوستان
۰۲. دژم: بیمار
۰۳. هُزبر: سهمگین
۰۴. نبید: عطر

۳- کدام گزینه از نظر اضافه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

۰۱. کتابیون قیصر
۰۲. رستم دستان
۰۳. ناصر خسرو
۰۴. کاووس کی

۴- در مآخذ قدیم زرتشتی نام مادر اسفندیار چه بوده است؟

۰۱. کتابیون
۰۲. ناهید
۰۳. هوتوس
۰۴. ماندانا

۵- کلمه « هوش » در مصراع « ورا در جهان هوش بر دست کیست؟ » به چه معنی است؟

۰۱. اندیشه و فکر
۰۲. مرگ
۰۳. اسارت
۰۴. زندانی کردن

۶- « قیصر » نام عمومی پادشاهان کدام کشور است؟

۰۱. یونان
۰۲. روم
۰۳. ایران
۰۴. توران

۷- در بیت « چو بگذشت شب، گرد کرده عنان بر آورد خورشید رخشان، سنان » چه نوع آرایه ادبی بکار رفته است؟

۰۱. مراعات النظیر
۰۲. مجاز کلّ و جزء
۰۳. مجاز جزء و کلّ
۰۴. استعاره مکنیه

۸- مفهوم صحیح بیت « گر ایدون که آید زمانم فراز به لشکر ندارد جهاندار باز » در کدام گزینه آمده است؟

۰۱. اگر این چنین مهلتم تمام شده باشد، پادشاه (گشتاسب) مرا به خاطر لشکر باز نمی دارد.
۰۲. اگر اینچنین مرگم فرا رسیده باشد، پادشاه مرا به داشتن لشکر مؤاخذه نمی کند.
۰۳. اگر اینچنین مرگم رسیده باشد، خداوند به سبب داشتن لشکر (مرگ را از من) باز نمی دارد.
۰۴. اگر اینچنین که زمانم به اتمام رسیده است، خداوند مرا به خاطر لشکریان باز ندارد.

۹- زواره چه نسبتی با رستم داشت؟

۰۱. برادر رستم
۰۲. پسر رستم
۰۳. عموی رستم
۰۴. نوه دختری رستم

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۱۶

۱۰- منظور از «ماه هاماوران» در بیت «همان ماه هاماوران را بگشت نیارست گفتن کس او را درشت» چیست؟

۱. کتایون ۲. سودابه ۳. شهنواز ۴. رودابه

۱۱- کدام گزینه در باره سیاوش درست است؟

۱. پسر افراسیاب که به فرمان کاووس کشته شد. ۲. پسر رستم که به فرمان پدر کشته شد.
۳. پسر کاووس که به فرمان افراسیاب کشته شد. ۴. پسر افراسیاب که به فرمان کیخسرو کشته شد.

۱۲- کدام گزینه از لحاظ شخصیت با دیگر گزینه ها فرق دارد؟

۱. بهمن ۲. زواره ۳. نوش آذر ۴. مهر نوش

۱۳- ضمیر متصل «ش» در مصراع «بفرمود کش سر ببرد و یال» از لحاظ دستوری چه نقشی دارد؟

۱. مضاف الیه ۲. مفعول ۳. قید ۴. صفت

۱۴- «دلش تاب گیرد» در بیت زیر به چه معناست؟

"که هر کس که آرد به دین در شکست دلش تاب گیرد شود بت پرست"

۱. دلشوره می گیرد. ۲. دچار وسوسه می شود. ۳. گستاخ می شود. ۴. منحرف می شود.

۱۵- مقصود فردوسی از «دین بهی» در بیت «پذیرفت پاکیزه دین بهی نهان گشت گمراهی و بی رهی» چیست؟

۱. دین مسیحیت ۲. دین زرتشتی ۳. دین بودائی ۴. دین یهودی

۱۶- «را» در مصراع «ندانست کس لشکرش را شمار» چه نوع «رائی» است؟

۱. نشانه مفعولی ۲. حرف زائد ۳. نشانه اضافه ۴. حرف اضافه

۱۷- منظور از «دشت سواران نیزه گذار» در بیت زیر چیست؟

«ز دشت سواران نیزه گذار به درگاه اویند چندین سوار»

۱. عربستان ۲. ایران ۳. روم ۴. توران

۱۸- معنای صحیح مصراع اول بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«گرامی کن ایوان ما را به سور مباش از پرستنده خویش دور»

۱. ما را با آمدن به مهمانی عزیز و گرامی کن. ۲. خانه ما را با آمدن به مهمانی گرامی کن.
۳. خانه ما را با آوردن مهمان گرامی کن. ۴. ما را با آوردن مهمانی عزیز و گرامی مدار.

۱۹- معنای صحیح کلمه «دخش» در مصراع «مکن بر دل ما چنین روز دخش» در کدام گزینه آمده است؟

۱. تیره و تاریک ۲. افسرده و غمگین ۳. نا امید ۴. بد بخت و بد اقبال



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۱۶

۲۰- منظور از « تاج بخش » در بیت زیر چه کسی است؟

« از این سو خروشی برآورد رخس وز آن روی اسب یل تاج بخش »

۱. اسفندیار ۲. زواره ۳. گشتاسب ۴. پشوتن

۲۱- معنای درست عبارت « دست سائیدن » در بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

« سزای تو گر نیست چیزی که هست بکوشیم و با آن بسائیم دست »

۱. قناعت کنیم. ۲. تلاش کنیم. ۳. زور آزمائی کنیم. ۴. کار کنیم.

۲۲- « یاء » در کلمات بیت: « مگر بند ، کز بند عاری بود شکستی بود ، زشت کاری بود » چه نوع « یائی » است؟

۱. یاء نکره برای تفعیم ۲. یاء نکره برای تحقیر ۳. یاء وحدت ۴. یاء مصدری

۲۳- معنای کلمه « تارک » در مصراع « برافشاند از تارک پیل ، نیل » چیست؟

۱. پشت سر ۲. سر ۳. پیشانی ۴. میانه سر

۲۴- لقب عمومی پادشاهان چین در کدام گزینه بصورت درست ذکر شده است؟

۱. خاقان ۲. قیصر ۳. شاهنشاه ۴. کسری

۲۵- معنای « ناهار » در مصراع « اگر چند سیمرخ ناهار بود » در کدام گزینه آمده است؟

۱. سیر ۲. بیمار ۳. گرسنه ۴. تشنه

۲۶- مفهوم صحیح بیت « دلت بیش کژی بیالد همی روانت ز دیوان ببالد همی » چیست؟

۱. دل تو کجی و ناراستی را پالوده کرده و از بین برده است و روح و روانت را از دیوان خالی کرده ای.

۲. دل تو کجی و ناراستی را پدید می آورد و روح و روانت را از دیوان خالی می کند.

۳. دل تو کجی و ناراستی را از بین برده است و روانت از نیروی دیوان پرورش می یابد.

۴. دلت بیشتر کژی و ناراستی را پدید می آورد؛ متمایل به بدی است و روانت از نیروی دیوان پرورش می یابد.

۲۷- نقش دستوری « همه » در بیت: « بدو گفت کز رنج و کردار تو شنیدم همه درد و تیمار تو » چیست؟

۱. مفعول ۲. قید ۳. متمم ۴. مضاف الیه

۲۸- در بیت « زبند گران بردمش سوی تخت شد ایران بدو شاد و او نیکبخت » چه آرایه ادبی دیده می شود؟

۱. تشبیه ۲. کنایه ۳. استعاره ۴. مجاز

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۱۶

۲۹- در کدام یک از ابیات زیر استعارهٔ مکنیه وجود دارد؟

۱. اگر جز بر این روی گردد سپهر
۲. ستبر است بازوت چون ران شیر
۳. که گر چرخ گوید مرا کاین نیوش
۴. غو کوس خواهیم از آوای رود
۱. بیوشد میان دو تن روی مهر
۲. برو یال چون اژدهای دلیر
۳. به گرز گرانش بمالم دو گوش
۴. به تیغ و به گویال باشد درود

۳۰- در بیت « پدرم آن دلیر گرانمایه گرد / زنگ اندر آن انجمن خاک خورد » « خاک خوردن » کنایه از چیست؟

۱. خود را گنه کار دانستن
۲. اظهار پشیمانی و توبه
۳. بی آبرویی کردن
۴. اظهار فقر و تنگ دستی

۳۱- معنای کدام گزینه صحیح است؟

۱. کانا: یک چشم
۲. نژند: خشمگین
۳. لعل: سبزی
۴. گوان: پهلوانان

۳۲- منظور از « اسب سیاه » در بیت « بفرمود تا زین بر اسب سیاه / نهادند و بردند نزدیک شاه » در کدام گزینه آمده است؟

۱. اسب زال
۲. اسب سیاووش
۳. اسب اسفندیار
۴. اسب گشتاسب

۳۳- کدام گزینه مخصوص اسبان جنگی است؟

۱. خفتان
۲. برگستوان
۳. جوشن
۴. گبر

۳۴- مفهوم درست بیت « یکی چرخ را بر کشید از شگاع / تو گفتی که خورشید شد در شرع » در کدام گزینه است؟

۱. کمانی از کماندان بیرون آورد، در این هنگام گوئی خورشید درون خیمه رفت (جهان تاریک شد)
۲. روز از سراپردهٔ شب بیرون آمد گوئی خورشید در درون خیمه قرار دارد.
۳. روزگار مانند تیری از تیردان بیرون آمد گوئی خورشیدی بود که در درون سراپرده قرار دارد.
۴. کمان را از درون کماندان بیرون آورد گوئی (کمان) خورشیدی بود که در درون خیمه قرار داشت.

۳۵- کلمهٔ « خسته » در بیت « برستم من از چنگ آن اژدها / ندانم کز این خسته آیم رها » به چه معناست؟

۱. تن ناتوان
۲. تن ناراحت
۳. تن مجروح
۴. تن بیمار

۳۶- منظور از « استا » در بیت « به خورشید و ماه و به استا و زند / که دل را نرانی به راه گزند » چیست؟

۱. ستاره
۲. اوستا
۳. استاد زند خوان
۴. ستایش نامه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۱۶

۳۷- مفهوم کنائی « پوست بر تن گفتن » در بیت زیر چیست؟

« نگیری به یاد آن سخنها که رفت و گر پوست بر تن کسی را بگفت »

۱. خوشحال شدن ۲. نا امید شدن ۳. ناراحت شدن ۴. بی آبرو شدن

۳۸- در بیت « که کند اینچنین کوه جنگی ز جای که افکند شیر ژیان را ز پای » چه نوع استعاره هایی بکار رفته است؟

۱. کوه جنگی استعاره مکنیه و شیر ژیان استعاره مصرحه
 ۲. کوه جنگی استعاره مصرحه و شیر ژیان استعاره مکنیه
 ۳. کوه جنگی استعاره مکنیه و شیر ژیان استعاره مکنیه
 ۴. کوه جنگی استعاره مصرحه و شیر ژیان استعاره مصرحه

۳۹- کلمات « نو » و « کهنه » در بیت زیر به چه کسانی اشاره دارند؟

« ز رستم چو بشنید گویا سخن بدو گفت نو گیر چون شد کهن »

۱. اسفندیار ، رستم ۲. اسفندیار ، گشتاسب ۳. بهمن ، اسفندیار ۴. رستم ، بهمن

۴۰- کدام گزینه بیانگر مفهوم مصراع اول بیت زیر می باشد؟

« تو را بر تگ رخس مهمان کنم سرت را به گوپال درمان کنم »

۱. تو را به دنبال رخس خواهم کشید.
 ۲. تو را سوار بر رخس خواهم کرد.
 ۳. تو را مهمان یال اسب خواهم کرد.
 ۴. تو را و اسب را مهمان خواهم کرد.