



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: نظم ابخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۳

۱- در شعر کدام یک از شاعران اشارتی راجع به تیره چشم بودن رودکی نشده است؟

۰۱. ناصر خسرو ۰۲. فردوسی ۰۳. انوری ۰۴. دقیقی

۲- اشعار رودکی با اشعار کدام شاعر به هم آمیخته است؟

۰۱. قطران ۰۲. کسائی ۰۳. دقیقی ۰۴. شهید بلخی

۳- در کدام یک از آثار زیر نمونه هایی از شعر رودکی ذکر نشده است؟

۰۱. تحفه الملوک و چهار مقاله ۰۲. تاریخ بیهقی و ترجمان البلاغه
۰۳. حدائق السحر و تاریخ سیستان ۰۴. لباب الالباب و المعجم

۴- در بیت «قضا گر داد من نستاند از تو / ز سوز دل بسوزانم قضا را» چه آرایه ای وجود دارد؟

۰۱. ایهام تناسب ۰۲. تصدیر ۰۳. جناس تام ۰۴. ارضاد

۵- در بیت «شب عاشقت لیلۃ القدرست / چون تو بیرون کنی رخ از جلیب» کلمه «جلیب» به چه معناست؟

۰۱. نقاب ۰۲. پنجره ۰۳. چادر ۰۴. حجاب

۶- «کئیب» در شعر رودکی به چه معنا به کار رفته است؟

۰۱. اندوهگین ۰۲. بیمار ۰۳. جامه سپید ۰۴. تازیانه

۷- در بیت «من و آن جعد موی غالیه بوی / من و آن ماهروی حورنژاد» «و» به چه معنایی به کار رفته است؟

۰۱. مقابله ۰۲. عطف ۰۳. اضافه ۰۴. معیت

۸- در بیت زیر ترکیب «زهر طلب» چه نوع اضافه ای است؟

«کسان که تلخی زهر طلب نمی دانند / ترش شوند و بتابند روز اهل سؤال»

۰۱. اقترانی ۰۲. استعاری ۰۳. تشبیهی ۰۴. بیانی

۹- در بیت زیر منظور از «چنبر» و «رسن» به ترتیب چیست؟

«هم به چنبر گذار خواهد بود / این رسن را اگر چه هست دراز»

۰۱. حیات و ممات ۰۲. مرگ و عمر ۰۳. حلقه و طناب ۰۴. آسمان و ماه

۱۰- با توجه به بیت «صاف بد آمیخته با درد می / بر سر خم رفت جدا شد ز درد» کدام گزینه صحیح است؟

۰۱. «می» مسندالیه است. ۰۲. «درد» استعاره از روح است.
۰۳. «خم» مفعول است. ۰۴. «صاف» متمم است.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: نظم ابخش اردکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۳

۱۱- مفهوم بیت «فرمان کنی و یا نکنی ترسم بر خویشتن ظفر ندهی باری» چیست؟

۰۱. اگر دستور بدهی یا نه به خویش پیروز نخواهی شد.
 ۰۲. اگر دستور بدهی یا نه دیگری بر تو مسلط نخواهد شد.
 ۰۳. می ترسم اگر سخن را نپذیری به خویش یاری ندهی.
 ۰۴. گر سختم را بپذیری یا نه بر خویش مسلط نخواهی شد.

۱۲- «پای آگیش» در مصراع «پیش کآیدت مرگ پای آگیش» به چه معنی است؟

۰۱. پای بند
 ۰۲. ناگهانی
 ۰۳. حتمی
 ۰۴. دشوار

۱۳- رودکی قصیده «ای آنکه غمگنی و سزاوار و ندر نهان سرشک همی باری» را در مرثیه کدام امیر سامانی سروده است؟

۰۱. امیر اسماعیل سامانی
 ۰۲. امیر احمد بن اسماعیل سامانی
 ۰۳. امیر نصر بن احمد سامانی
 ۰۴. ابوالحسن مرادی

۱۴- نقش «همه» در بیت «عیال نه زن و فرزند نه مؤنت نه ازین ستم همه آسوده بود و آسان بود» چیست؟

۰۱. قید
 ۰۲. مسند
 ۰۳. مسندالیه
 ۰۴. متمم

۱۵- مفهوم عبارت «سلطان راندن» در بیت زیر چیست؟

«باز به کردار اشتیری که بود مست کفک بر آرد ز خشم و راند سلطان»

۰۱. به جوش آمدن
 ۰۲. حکومت کردن
 ۰۳. خشم راندن
 ۰۴. ستیزه کردن

۱۶- در کدام بیت صنعت «طرد و عکس» به کار رفته است؟

۰۱. رستم را نام اگر چه سخت بزرگ است زنده بدوی است نام رستم دستان
 ۰۲. پوزش بپذیرد و گناه ببخشد خشم نراند به عفو کوشد و غفران
 ۰۳. دولت میرم همیشه باد بر افزون دولت اعدای او همیشه به نقصان
 ۰۴. مرد ادب را خرد فزاید و حکمت مرد خرد را ادب فزاید و ایمان

۱۷- بیت زیر در کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

«سخت شکوهم که عجز من بنماید و ر چه صریع ابا فصاحت سبحان»

۰۱. اگر چه همچون صریع و سبحان زبان آور و خطیبم اما می ترسم مدح شاه عجز مرا در سخنوری نشان دهد.
 ۰۲. من شاعر بسیار باشکوه و عظمتی هستم از عاجز شدن برابر صریع و سبحان می ترسم.
 ۰۳. اگر چه در فصاحت همچون شعرای عرب (صریع و سبحان) هستم اما می ترسم آن پادشاه عجز مرا به همگان نشان دهد.
 ۰۴. سخت هراسناکم که مبادا پادشاه عجز مرا به صریع و سبحان نشان دهد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ابخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۳

۱۸- مفهوم مصراع «تا جهان بود از سر آدم فراز» چیست؟

۰۱. از زمانی که جهان برای آدم خلق شد.
 ۰۲. از زمان آدم تاکنون که جهان آفریده شد.
 ۰۳. از زمان آدم به بعد تا جهان بوده است.
 ۰۴. از پیش از خلقت آدم تاکنون جهان چنین بوده است.

۱۹- معنای «حملان» در مصراع «مرا به خانه او سیم بود و حملان بود» چیست؟

۰۱. ستور
 ۰۲. زر
 ۰۳. کنیز
 ۰۴. کالا

۲۰- کدام گزینه با توجه به معنی کلمات صحیح نیست؟

۰۱. طنجه: شهری در ترکستان
 ۰۲. زی: به سوی
 ۰۳. سپنج: مهمان
 ۰۴. چمش: چشم

۲۱- منوچهری قصیده معروف خود با مطلع زیر را در وصف چه کسی سروده است؟
 «شبی گیسو فروهشته به دامن پلاسین معجر و قیرینه گرزن»

۰۱. احمد عبدالصمد
 ۰۲. ابوالقاسم حسن عنصری
 ۰۳. علی بن عبیدالله صادق
 ۰۴. ابوسهل زوزنی

۲۲- سبب شهرت «تبت» در ادبیات چیست؟

۰۱. به سبب مشک
 ۰۲. به سبب زیبارویان
 ۰۳. پارچه های ابریشمی
 ۰۴. بتخانه

۲۳- برجسته ترین مضمون و موضوع اشعار منوچهری چیست؟

۰۱. شادخواری
 ۰۲. خمریات
 ۰۳. مضامین شعر جاهلی
 ۰۴. طبیعت

۲۴- کدام گزینه با توجه به معنی کلمات صحیح نیست؟

۰۱. شبرم: نوعی گیاه
 ۰۲. وثن: بت
 ۰۳. نارو: نوعی درخت
 ۰۴. پرن: دیبای منقش

۲۵- در بیت زیر چه نوع تشبیهی به کار رفته است؟

- «چو حورانند نرگسها، همه سیمین طبق بر سر نهاده بر طبقها بر زرز ساو ساغرها»
 ۰۱. مشروط
 ۰۲. مرکب
 ۰۳. تفضیل
 ۰۴. تسویه

۲۶- نقش مصراع دوم در بیت «به میخوارگان ساقی آواز داد

۰۱. مسند
 ۰۲. متمم
 ۰۳. صفت
 ۰۴. قید

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ابخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۳

۲۷- «خردما» در بیت زیر به چه معنی است؟

یاسمین ابدال گردد، خردما زائر شود»

«زرد گل بیمار گردد، فاخته بیمار پُرس

۰۴ . آوازخوان

۰۳ . نام جانور

۰۲ . نام گل

۰۱ . سنجاب

گرفت ارتفاع سطرلابها» در کدام گزینه آمده است؟

۲۸- وزن بیت «منجم به بام آمد از نور می

۰۲ . فعولن فاعلن فاعلن فع

۰۱ . فعولن فعولن فعولن فعل

۰۴ . مفعول فاعلات مفاعیلن

۰۳ . مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۲۹- «حورا» در مصراع «ابرآذاری چمنها را پر از حورا کند» استعاره از چیست؟

۰۴ . شبنم

۰۳ . گل

۰۲ . گیاه

۰۱ . باران

۳۰- مفهوم بیت «پر پروانه بسوزد با درخشنده چراغ چون چخیدن با چراغ روشن زهرا کند» در کدام گزینه آمده است؟

۰۱ . چراغ روشن و زهرا دشمن پر پروانه است.

۰۲ . اگر پر پروانه قصد رقابت با نور چراغ کند، خواهد سوخت.

۰۳ . پروانه تنها با چراغ روشن ستیزه می کند نه با چراغ خاموش.

۰۴ . اگر پروانه با چراغ ستیزه کند چراغ تابان پرش را می سوزاند.

۳۱- «موی چون سوزن کردن» کنایه از چیست؟

۰۴ . افسون کردن

۰۳ . سخت گرفتن

۰۲ . دقت کردن

۰۱ . ترسانیدن

۳۲- کدام گزینه صحیح است؟

۰۴ . روین: حریر

۰۳ . زلیفن: انتقام

۰۲ . هوید: شانه

۰۱ . فریش: شکوه

۳۳- مقصود از «شجاع» در بیت «الا که تا برین فلک روان شجاع او و حیّه الحوای او» چیست؟

۰۲ . نام یکی از عناصر اربعه

۰۱ . نام یکی از صور فلکی

۰۴ . نام یکی از منازل ماه

۰۳ . نام دیگر ستاره جوزا

۳۴- مفهوم مصراع «سه ماه شمرده نبرد نام و نشان» در کدام گزینه بیان شده است؟

۰۲ . سه ماه تمام به سراغ آنها نمی رود.

۰۱ . سه ماه می شمرد و نام و نشان آنها را نمی برد.

۰۴ . آهسته و آرام سه ماه به سراغ آنها می رود.

۰۳ . سه ماه می شمرد و به سراغ آنها می رود.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ابخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۳

۳۵- در بیت زیر «پنج و سه و چهار» به کدام گزینه اشاره دارد؟

«غم بیهوده ایام فراموش کنم» به سوی پنجه بر آن پنج و سه را سوی چهار»

۱. نغمات و آهنگ ۲. امهات ثلاثه

۳. آباء علوی ۴. سیمهای ساز و انگشتان

۳۶- «گوش برافراختن» در بیت زیر به کدام معنا به کار رفته است؟

«طوطیکان بر گلکان تاختند» آهوکان گوش برافراختند»

۱. هوشیار شدن ۲. ترسیدن ۳. گریختن ۴. گوش تیز کردن

۳۷- در بیت زیر «ممشوق ممشوق» چه نوع ترکیبی است؟

«ندانی که ما عاشقانیم و بیدل» تو ممشوق ممشوق ما عاشقانی»

۱. مزجی ۲. بیانی ۳. وصفی ۴. اضافی

۳۸- مفهوم بیت «بدان گهی که صبح زود بردمد» بهای او به کم کند بهای او» چیست؟

۱. سحر چون خورشید طلوع کند روشنایی او خورشید را می سنجد و محک می زند.

۲. سحر چون خورشید طلوع کند ارزش و اعتبار شب فهمیده می شود.

۳. سحر چون خورشید طلوع کند روشنایی او ارزش خورشید را مشخص می کند.

۴. سحر چون خورشید طلوع کند روشنایی او ارزش شب را کم می کند.

۳۹- معنی کلمات «تلید، مدخنه، نوژ» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱. کهنه، عودسوز، عرعر ۲. آشفته، مطبخ، نوعی پرنده

۳. مروارید، عودسوز، هنوز ۴. درخشان، کهنه، عرعر

۴۰- بیت «برآمده ز کوه ابر مازندران» چو مار شکنجی و مار اندر آن» در چه بحری سروده شده است؟

۱. هزج ۲. متقارب ۳. خفیف ۴. سریع