



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: قصه گوئی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (آوپ پیش دبستانی و دبستانی)، علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) چندبخشی ۱۲۱۱۰۶۲

۱- کدامیک از موارد زیر از ویژگی های آثار ادبی کودکان و نوجوانان محسوب می شود؟

- ۰۱ خواندنش راحت باشد
۰۲ طولانی باشد
۰۳ از امر و نهی و نصیحت استفاده کند
۰۴ آغاز خوشی داشته باشد

۲- در ایران باستان بهترین زمان برای افسانه سرایی کدام ایام سال بود؟

- ۰۱ روزهای تابستان
۰۲ شب های تابستان
۰۳ روزهای زمستان
۰۴ شب های زمستان

۳- مطابق قرآن کریم، کدام پیامبر زیر به قوم خود می گوید: من شما را پند دادم ولی نمی دانم که شما نصیحت کنندگان را دوست ندارید؟

- ۰۱ حضرت یوسف (ع)
۰۲ حضرت صالح (ع)
۰۳ حضرت موسی (ع)
۰۴ حضرت یونس (ع)

۴- در قرآن کریم، عناصر قصه تابع کدام جنبه آن است؟

- ۰۱ روش
۰۲ هدف
۰۳ سادگی
۰۴ زمان

۵- بهترین معنی قصه گوئی که با اصل کار آن دلالت مطابقی دارد کدام است؟

- ۰۱ داستان گوئی
۰۲ حکایت
۰۳ دنبال کردن
۰۴ نقل کردن

۶- قصه ای که در کل، حوادث و ماجراهای آن به وقوع پیوسته باشد یا محتمل الوقوع باشد چه نام دارد؟

- ۰۱ قصه های ماجرابی
۰۲ قصه های فکاهی
۰۳ قصه های تمثیلی
۰۴ قصه های واقعی

۷- پرورش ها و حمایت های مردانه، غالباً در قصه های کهن در قالب چه شخصیتی مجسم شده است؟

- ۰۱ پادشاهان
۰۲ دلاوران
۰۳ پدر بزرگ ها
۰۴ برادران بزرگ

۸- با توجه به مبانی روانشناختی انتخاب قصه، مرحله آرمانی از چند سالگی آغاز می شود؟

- ۰۱ ۱۲
۰۲ ۱۵
۰۳ ۱۷
۰۴ ۲۰

۹- بهترین امتیاز برای قصه های کلاسیک کدام است؟

- ۰۱ گردونه زمان
۰۲ خیال انگیزی
۰۳ شخصیت قصه گو
۰۴ خود پذیری

۱۰- بخش اصلی داستان کدام است؟

- ۰۱ زمینه چینی
۰۲ اوج گیری
۰۳ بحران
۰۴ گره گشایی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: قصه گویی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (آوپ پیش دبستانی و دبستانی)، علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) (چندبخشی ۱۲۱۱۰۶۲)

۱۱- بهترین جلسه برای قصه گویی کدامیک از موارد زیر است؟

- ۰۱ معلم قصه را نشسته شروع کند
۰۲ صدای قصه گو آرام باشد
۰۳ مستطیلی باشد
۰۴ به شکل نیم دایره باشد

۱۲- کدامیک از اصطلاحات زیر در مورد قصه کمتر بکار می رود؟

- ۰۱ حکایت
۰۲ داستان کوتاه
۰۳ مثل
۰۴ افسانه

۱۳- به عقیده نویسنده کتاب، سابقه نقل و روایت قصه در چایخانه های ایران به کدام عصر زیر بر می گردد؟

- ۰۱ صفویه
۰۲ زندیه
۰۳ قاجاریه
۰۴ پهلوی

۱۴- کدامیک از موارد زیر از صفات مثبت قصه گو محسوب می شود؟

- ۰۱ با مخاطبان همسن باشد
۰۲ لباس خاصی بپوشد
۰۳ به قصه گویی برای بچه ها علاقمند باشد
۰۴ برای بیان داستانهای حماسی از عصا استفاده کند

۱۵- چرا به دست آوردن مهارت های قصه گویی نیازمند زمان است؟

- ۰۱ چون مراحل تحصیلی طی شود
۰۲ چون در غیر اینصورت ارزشیابی از آن مقدور نیست
۰۳ زیرا قصه جدی تر شود
۰۴ زیرا قصه گویی یک هنر است

۱۶- مدت زمان قصه گویی در سال های اول و دوم ابتدایی چند دقیقه می باشد؟

- ۰۱ ۴ تا ۸
۰۲ ۸ تا ۱۰
۰۳ ۸ تا ۱۵
۰۴ ۱۵ تا ۲۰

۱۷- در قرآن کریم چند قصه درباره حیوانات و کارهایی که آنها انجام داده اند یاد شده است؟

- ۰۱ ۵
۰۲ ۱۰
۰۳ ۸
۰۴ ۱۹

۱۸- در قرآن کریم قصه کلاغ با کدامیک از افراد زیر نقل شده است؟

- ۰۱ هابیل
۰۲ ملکه بلقیس
۰۳ ابرهه
۰۴ بنی اسرائیل

۱۹- نخستین زنجیره ارزش گذارهای انسان شامل چه جنبه ای بوده است؟

- ۰۱ شناختی
۰۲ عاطفی
۰۳ اجتماعی
۰۴ جسمانی

۲۰- در حوزه ادبیات کودکان، «برونوبتلهایم» برجسته ترین نقدها و تحلیل ها را در کدامیک از حوزه های زیر داشته است؟

- ۰۱ ایدئولوژیک
۰۲ جامعه شناختی
۰۳ تربیتی
۰۴ روان شناختی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: قصه گوئی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (آوپ پیش دبستانی و دبستانی)، علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) چندبخشی ۱۲۱۱۰۶۲

۲۱- یکی از ویژگی های بارز این نوع نقد، جدایی متن از تاریخ و تمام عوامل غیر ادبی است؟

- ۰۱ نقد ساخت گرا ۰۲ نقد تفسیری ۰۳ نقد اخلاقی ۰۴ نقد سنتی

۲۲- در قصه گوئی با کمک کودک، بهتر است چه کسی شروع کننده باشد؟

- ۰۱ پدر ۰۲ کودک ۰۳ مادر بزرگ ۰۴ پدر بزرگ

۲۳- بهترین روش یادگیری قصه های جدید یا شیوه های جدید نقل داستانهای کهن چیست؟

- ۰۱ استفاده از ضبط صوت ۰۲ زبان آموزی ۰۳ خوب شنیدن ۰۴ خوب یادداشت کردن

۲۴- از نظر خود کودکان و نوجوانان قصه ها و کتاب های آنان باید دارای کدام ویژگی زیر باشد؟

- ۰۱ بیانگر زندگی و مشکلات زمان گذشته باشد ۰۲ جنبه فکاهی و طنز داشته باشد
۰۳ حاوی مطالبی از تاریخ و فرهنگ ملی و دینی باشد ۰۴ حروف ریز داشته باشد

۲۵- این بیت که «خوشر آن باشد که سر دلبران / گفته آید در حدیث دیگران» از کیست؟

- ۰۱ مولانا ۰۲ نظامی ۰۳ سعدی ۰۴ حافظ

۲۶- به چه دلیل خردسالان معتقدند که وقایع طبیعی حاصل کار و اعمال آنهاست؟

- ۰۱ جان دار گرایی ۰۲ جادوگری ۰۳ خود مرکز بینی ۰۴ مصنوع گرایی

۲۷- مهمترین نکته در نمایش خلاق که مرکز اصلی آن محسوب می شود چیست؟

- ۰۱ کارگروهی کودکان ۰۲ انعطاف پذیری آن
۰۳ حضور تماشاگران ۰۴ مراحل انجام گرفتن آن

۲۸- کدامیک از قصه های زیر از داستان های اجتماعی محسوب می شود؟

- ۰۱ شاه و وزیر ۰۲ حکیم دانا و شاه نادان ۰۳ ملانصرالدین و پسرش ۰۴ پلیس و دزد

۲۹- داستان نمایش خلاق در کلاس باید دارای ویژگی هایی باشد، در این رابطه کدام گزینه غلط است؟

- ۰۱ پرتحرک باشد ۰۲ شخصیت اصلی آن زیاد باشد.
۰۳ تعقیب ساخت اصلی داستان آسان باشد ۰۴ بازسازی و صحنه سازی وقایع آسان باشد



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: قصه گویی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (آوپ پیش دبستانی و دبستانی)، علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) (چندبخشی ۱۲۱۱۰۶۲)

۳۰- گام نخست در اجرای موفق یک نمایش خلاق کدام است؟

۱. انتخاب یک داستان مناسب برای گروه سنی دانش آموزان
۲. انتخاب صحنه به صحنه به طور مشترک میان آموزگار و بچه ها
۳. بیان رئوس مطالب طرح توسط آموزگار
۴. برنامه ریزی تأمین بودجه و موافقت مدیر مدرسه