

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: درآمدی بر نقش هنردرمدرس

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۵۳

۱- "هنر فعالیت بخشیدن به موادی است که استعداد و قابلیت شدن را دارند" این تعریف از کیست؟

۰۱. فروید ۰۲. افلاطون ۰۳. ارسطو ۰۴. هربرت رید

۲- فروید فعالیت های هنری رامبتنی بر چه می داند؟

۰۱. نیاز به زیبایی شناختی ۰۲. ذوق فردی
۰۳. امیال واپس زده ۰۴. استعداد های شکوفاشده

۳- برخی از دانشمندان اسلامی برای معالجه بیماران، کدامیک از انواع هنر را به کار می بردند؟

۰۱. نقاشی و طراحی ۰۲. ادبیات و شعر ۰۳. نمایش و تئاتر ۰۴. موسیقی

۴- در کدامیک از کشورهای زیر سه سرفصل از دروس در دبیرستان به هنر اختصاص دارد؟

۰۱. ژاپن ۰۲. فرانسه ۰۳. ایران ۰۴. انگلیس

۵- افلاطون کدامیک از هنرهای زیر را به عنوان ابزار مهم برای تربیت روحی دانش آموزان قلمداد می کرد؟

۰۱. موسیقی و داستان گویی ۰۲. ادبیات و شعر
۰۳. خط و نقاشی ۰۴. تئاتر و نمایش

۶- کدام وجه هنر رابطه مستقیمی با اخلاقیت و نوآوری دارد؟

۰۱. زیبایی شناختی ۰۲. تقویت احساس ۰۳. تخیلی بودن ۰۴. تجربه

۷- کدامیک از هنرهای زیر غیر کلامی است؟

۰۱. ادبیات ۰۲. موسیقی ۰۳. سینما ۰۴. تئاتر

۸- تحقیقاتی که در زمینه نقش موسیقی در یادگیری دروس مدرسه ای انجام شده، تأثیر موسیقی در کدامیک از دروس مورد بررسی قرار گرفته است؟

۰۱. هنر ۰۲. ادبیات ۰۳. زبان ۰۴. ریاضی

۹- بر طبق تحقیقات روانشناسان کدامیک از هنرهای زیر باعث تعادل نیمکره چپ و راست مغز می شود؟

۰۱. خطاطی ۰۲. شعر ۰۳. موسیقی ۰۴. نقاشی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۵۳

۱۰- کدامیک از موارد زیر بیانگر طرح است؟

۱. زبانی است گویا و جهانی که از قید و بند ترجمه ها رها است
۲. تجسم واقعیاتی است که هنرمند دیده و یا در ذهن خود مجسم کرده است
۳. نوعی طراحی مرحله به مرحله و بر مبنای اصول است که جنبه کاربردی دارد
۴. دست یافتن به یک توانایی و مهارت برای اظهار نوعی بیان و برقراری ارتباط است

۱۱- آشناساختن کودکان با پدیده های مختلف زندگی مثل مناسبات اجتماعی انسان، احساسات و اندیشه ها، مربوط به کدام نقش ادبیات کودکان است؟

۱. عقیدتی
۲. معرفتی
۳. زیبایی شناختی
۴. احساس گرای

۱۲- مهمترین نوع هنری کشورمان چیست؟

۱. شعر
۲. داستان
۳. نمایش
۴. نقاشی

۱۳- ماجراهای کوتاه که به صورت نظم و نثر در ادبیات سنتی ما آمده است چه نامیده می شود؟

۱. افسانه
۲. حکایت
۳. ضرب المثل
۴. قصه

۱۴- مهمترین هدفی که برای آموزش حرکت می توان بیان کرد، چیست؟

۱. افزایش توانایی حل مسئله
۲. خودجوشی و افزایش تمرکز در حرکات
۳. آگاه شدن از ویژگیهای درونی و درک خود آگاهی افراد
۴. احساس رضایت و خشنودی فرد

۱۵- آموزشهای مقدماتی و پایه اساسی هنر در اغلب کشورهای جهان چیست؟

۱. نمایشی
۲. انفرادی
۳. گروهی
۴. تجسمی

۱۶- کدامیک از اهداف زیر از اهداف روانی- حرکتی درس هنر بشمار می روند؟

۱. توسعه قابلیت های تفکر
۲. آشنایی با میراث فرهنگی و هنری
۳. تمایل به ابراز افکار و احساسات
۴. توجه به زیبایی ها و پرورش حس زیباشناسی

۱۷- کدامیک از موارد زیر در مورد اصول برنامه ریزی درسی هنر در مدارس صحیح می باشد؟

۱. دانش آموز محوری
۲. معلم محوری
۳. محیط محوری
۴. موضوع محوری

۱۸- کدامیک از اصول زیر به عنوان عامل درونی بر رویایی برنامه درسی هنر موثر است؟

۱. انعطاف پذیری
۲. خلاقیت
۳. مشارکت
۴. تلفیق رشته ها

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۵۳

۱۹- اولین مرحله در طراحی برنامه درسی روزانه هنر چیست؟

۰۱. تعیین مشخصات کلی
۰۲. تعیین وسایل آموزشی
۰۳. کسب آمادگی قبل از شروع درس
۰۴. مشخص کردن اهداف

۲۰- در عبارت "دانش آموزان یک جمله رابه صورت خوشنویسی می نویسند" کدامیک از موارد زیر مورد توجه قرار گرفته است؟

۰۱. حیطة شناختی
۰۲. حیطة روانی- حرکتی
۰۳. هدف جزئی
۰۴. حیطة عاطفی

۲۱- ساده ترین و در دسترس ترین رشته ی هنری چیست؟

۰۱. حجم سازی
۰۲. خطاطی
۰۳. کار دستی
۰۴. نقاشی

۲۲- کدامیک از موارد زیر در ارتباط با قصه کودکان صحیح می باشد؟

۰۱. کوتاه باشد
۰۲. حوادث تو در تو در آن مطرح شود
۰۳. بتواند از همان آغاز انتهای داستان را حدس بزند
۰۴. شخصیت های متعدد داشته باشد

۲۳- کدامیک از موارد زیر در ارتباط با یادگیری صحیح می باشد؟

۰۱. بهترین تکالیف یادگیری چالش انگیزی زیادی دارد
۰۲. فرایندی پذیرنده است
۰۳. گاهی اوقات درونی است
۰۴. به نوعی تغییر مفهومی مربوط می شود

۲۴- در چه صورتی روش آموزش هنر از کارآمدی بالایی برخوردار است؟

۰۱. به رشد اجتماعی دانش آموزان توجه کند
۰۲. بر حفظ کردن مفاهیم اصرار ورزد
۰۳. زمینه تجربه غیر مستقیم دانش آموزان را فراهم کند
۰۴. دانش آموزان را به انجام دادن کارها مجبور کند

۲۵- کدامیک از روشهای زیر به عنوان روش آموزش غیر مستقیم شناخته می شود؟

۰۱. نمایشی
۰۲. بحث گروهی
۰۳. پرسش و پاسخ
۰۴. گردش علمی

۲۶- اولین و اساسی ترین ملاحظه در ارزشیابی تربیت هنری چیست؟

۰۱. عدم اسرار بر رفتار دانش آموزان بر طبق انتظارات از قبل تعیین شده معلمان
۰۲. بررسی میزان تحقق هدفها
۰۳. بررسی و مشاهده میزان پیشرفت و رشد دانش آموز در طی فرایند هنری
۰۴. ارزشیابی هنرمبتهنی است بر قضاوت



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۵۳

۲۷- برای سنجش مهارت های مربوط به ساخت یا ترکیب رنگها از چه ابزاری می توان استفاده کرد؟

۰۱. آزمون های چندگزینه ای

۰۲. مشاهده

۰۳. مباحثه

۰۴. آزمون عملکردی

۲۸- مهمترین مرحله در جریان آموزشی و تربیتی در انجام کارهای هنری چیست؟

۰۱. سنجش کارهای هنری

۰۲. سازماندهی

۰۳. طرح ریزی

۰۴. تکرار و تمرین

۲۹- اسلایدها جزء کدام دسته از رسانه ها هستند؟

۰۱. شنیداری-دیداری

۰۲. مواد دیداری شفاف

۰۳. شنیداری-دیداری متحرک

۰۴. دیداری متحرک

۳۰- بازی های آموزشی چه نوع ابزاری هستند؟

۰۱. اطلاعاتی

۰۲. ارتباطی

۰۳. سازندگی

۰۴. موقعیت ساز