

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۱- مولانا در ابیات آغازین مثنوی که به نی نامه شهرت یافته است، دقایق و تجارب روحانی خویش را چگونه به بیان آورده است؟

۰۱. تمثیل      ۰۲. استعاره      ۰۳. رمز و کنایه      ۰۴. مجاز و تشبیه

۲- دلیل عزیمت بهاولد، پدر مولانا، به همراه خانواده اش از بلخ به روم چه بود؟

۰۱. برای برپایی حج و زیارت خانه ی خدا  
۰۲. آوازه ی روبه اعتلای مغول و ناخشنودی از خوارزمشاه  
۰۳. تلمذ در محضر اساتید برجسته ی روم  
۰۴. دعوت پادشاه روم از او و خانواده اش

۳- پس از وفات پدر مولانا، چه کسی سمت ارشاد و تربیت او را بر عهده گرفت؟

۰۱. صلاح الدین زرکوب  
۰۲. شهاب الدین سهروردی  
۰۳. عطار نیشابوری  
۰۴. برهان الدین محقق ترمذی

۴- از میان آثار مولانا، کدامیک وسعت اطلاعات او را در زمینه ی عرفان و تحقیق و شعر و ادب نشان می دهد؟

۰۱. مجالس سبعه      ۰۲. مثنوی معنوی      ۰۳. فیه ما فیه      ۰۴. کلیات شمس

۵- اولین ملاقات بین شمس تبریزی و جلال الدین مولوی در کدام کتاب درج شده است؟

۰۱. کلیات شمس      ۰۲. مقالات شمس      ۰۳. مثنوی معنوی      ۰۴. مکاتیب

۶- مولانا لقب "تالی شمس" را به کدام یک از مرشدان خود اطلاق می کرده است؟

۰۱. حسام الدین چلیپی  
۰۲. برهان الدین محقق ترمذی  
۰۳. افلاکی  
۰۴. صلاح الدین زرکوب

۷- نظم مثنوی معنوی پس از اتمام کدام دفتر، به دلیل شرایط نابسامان روحی مولانا و حسام الدین چلیپی دچار فترت شد؟

۰۱. اول      ۰۲. سوم      ۰۳. چهارم      ۰۴. ششم

۸- کدام گزینه در باب مثنوی معنوی صحیح است؟

۰۱. به خواهش شمس تبریزی سروده شده است.  
۰۲. هر دفتر آن به فاصله ی سه سال به رشته ی تحریر درآمده است.  
۰۳. درشش دفتر تنظیم شده است.  
۰۴. آخرین قصه ی ناتمام مثنوی، الهامی از کلام بهاولد پدر مولانا بود.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۹- کدام عامل مثنوی معنوی را در مذاق عامه مطبوع ساخته و پاره ای از مصاریع آن را در افواه آنان انداخته است؟

۱. الفاظ رکیک و فحش آمیز  
۲. قصه های مستهجن مندرج در بسیاری تمثیلات مثنوی  
۳. شیوه ی تجانس و بیان مولانا با طرز تعبیر عامیانه  
۴. استعمال الفاظ نادر و تعبیرات محلی

۱۰- در کدام تمثیل از مثنوی، مولانا به سالکان خاطر نشان می کند هرگز اصل خود را فراموش نکنند و آنرا در اصل خود زنده نگه دارند؟

۱. شهزادگان و قلعه ی ذات الصور  
۲. پادشاه و کنیزک  
۳. پیرچنگی  
۴. داستان ایاز و حجره داشتن او

۱۱- بیت « کیست نی آنکس که گوید دمبدم از وجود خویش چون گشتم تهی که متأثر از نی نامه مولانا ست از چه کسی است؟

۱. افلاکی  
۲. جامی  
۳. ابن عربی  
۴. مولانا یعقوب چرخي

۱۲- مضمون آیه ی شریفه ی "فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخیرات" با کدام گزینه منطبق است؟

۱. کوزه ی چشم حریصان پر نشد  
۲. من به هر جمعیتی نالان شدم  
۳. بندبگسل باش آزادای پسر  
۴. هر که جز ماهی ز آبش سیر شد  
تاصدق قانع نشد پدر نشد  
جفت بد حالان و خوش حالان شدم  
چند باشی بندسیم و بندزر  
هر که بی روزیست روزش دیر شد

۱۳- با توجه به داستان شاه و کنیزک و نیز مضمون بیت «ای مرا تو مصطفی من چون عمر / از برای خدمتت بندم کمر» دلیل ذکر نام عمر و تشبیه پادشاه به او در بیت مذکور چیست؟

۱. عمر در سفر و حضر در معیت رسول اکرم بوده است.  
۲. عمر از مله مان و ارباب رویای صادق بوده است.  
۳. عمر در جریان فتح مکه، باور رسول الله بوده است.  
۴. عمر در جنگ های باور پیامبر بوده است.

۱۴- با عنایت به داستان شاه و کنیزک و مضمون بیت «ای همیشه حاجت ما را پناه / بار دیگر ما غلط کردیم راه» منظور از غلط دوم چیست؟

۱. عاشق شدن بر کنیزک  
۲. اعتماد و رجوع به طبیبان  
۳. ترک استئنا کردن  
۴. تصمیم نابخیرای درمان کنیزک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۱۵- مضمون مصراع دوم بیت «پرده بردار و برهنه گو که من / می نخسبم با صنم با پیرهن» با کدام مصراع و از کدام شاعر سازگار است؟

۱. پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند - سعدی  
۲. بنشین و قبای بسته واکن - سعدی  
۳. تابند قبایز کنی صبح دمیده ست - سعدی  
۴. با چنین گلرخ نخسبدهیچ کس با پیرهن - سنایی

۱۶- در داستان وزیر جهود، حالت کلام مولانا چه شکلی به خود گرفته است؟

۱. مناجات  
۲. شکوی  
۳. مکالمه  
۴. تعزیت

۱۷- تمثیل بازرگان و طوطی از دفتر اول مثنوی، در کدام یک از منابع قبل از او ذکر نشده است؟

۱. گلستان سعدی  
۲. تحفه العراقین خاقانی  
۳. تفسیر ابوالفتح رازی  
۴. اسرارنامه ی عطار

۱۸- وجه شبه در مصراع دوم بیت «پشت او خم گشت همچون پشت خم / ابروان بر چشم همچون پالدم» چیست؟

۱. آشفتگی و نامرتبی  
۲. پهنی وزشتی و افتادگی  
۳. سفیدی و انبوهی  
۴. ضخامت و رنگ

۱۹- با توجه به بیت «مارمیت اذرمیت در حراب / من چوتیغم وان زننده آفتاب» فاعل بیت چیست؟

۱. من (مولانا)  
۲. زننده  
۳. تیغ  
۴. خدا

۲۰- در بیت «گبراین بشنید و نوری شو پدید / در دل او تا که زناری برید» زانر نشانه ی چیست؟

۱. مسیحیت  
۲. اطاعت ناپذیری  
۳. تسلیم  
۴. نامسلمانی

۲۱- در مصراع «بود آدم دیده ی نور قدیم»، «دیده ی نور قدیم» کنایه از چیست؟

۱. مطلق انسان  
۲. حدقه ی عین الله  
۳. انسان کامل  
۴. حضرت آدم

۲۲- مضمون قصه ی فروختن بهیمه ی صوفی در مثنوی، متضمن کدام معنی متعالی نیست؟

۱. انتقاد از تقلید و پیروی بی تامل از اقوال عام  
۲. انتقاد از رسوم مترسمان خانقاه  
۳. فارغ بودن اهل خانقاه از حقیقت امور  
۴. پرهیز اهل خانقاه از سورولوت و سماع

۲۳- داستان اعرابی ساده لوح و همراه زیرک و فیلسوف او، تقریر و تاکید کدام نکته است؟

۱. رزق به عقل نیست  
۲. انتقاد از حکمت شایع بین فلاسفه  
۳. اعتماد بر علوم ظاهر  
۴. کسب علم و فضیلت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۵۴

۲۴- مضمون بیت «گر حدیثت کز بود معنیت راست / آن کز ی لفظ مقبول خداست» در کدام گزینه مندرج است؟

۱. تقابل لفظ و معنا  
۲. صدق نیت در دعا  
۳. رحمت عام خدا بر خلائق  
۴. برابری عوام و خواص نزد خداوند

۲۵- در مصراع دوم بیت «یادهان خویشان را پاک کن / روح خود را چابک و چالاک کن» چابک و چالاک کردن روح به چه معناست؟

۱. مداومت بر ذکر  
۲. برکناری از آرایش گناهان  
۳. ذوق و شوق ناشی از دریافت و لطف حق  
۴. تصفیه ی روح به دلیل استمرار عبادت

۲۶- در بیت «بسته ی شیرزمینی چون حبوب / جوفطام خویش از قوت القلوب» کدام آرایه ی ادبی مشهود است؟

۱. جناس  
۲. ابهام  
۳. مشاکله  
۴. ایهام

۲۷- معنی واژه ی «آبدست» چیست؟

۱. وضو  
۲. حوض  
۳. برکه  
۴. طهارت

۲۸- مصراع دوم بیت «هستی حیوان شد از مرگ نبات / راست آمد اقلونی یاثقات» به کدام عارف منسوب است؟

۱. بایزید بسطامی  
۲. جنید  
۳. سفیان ثوری  
۴. حلاج

۲۹- مضمون بیت «کان لله بوده ای در ماضی / تا که کان الله پیش آمد در جزا» با مفهوم کدام آیه ی شریفه منطبق است؟

۱. کل شی هالک الاوجه  
۲. لئن شکرتم لازیدنکم  
۳. من کان لله کان الله له  
۴. سبقت رحمتی غضبی

۳۰- معنی واژه ی اسکیزه چیست؟

۱. ستیزه  
۲. یخ بندان  
۳. بی نیاز  
۴. لگد انداختن