

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ تصوف ۱

رشته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۴۷-۱۲۲

۱- این سخن از کیست؟ «عرفان حالتی است که در طی آن عارف ذات مطلق رانه به برهان، بلکه به ذوق درمی یابد. در چنین حالتی، عارف حالی دارد که آن را به بیان نمی‌توان آورد. »

- |                |            |           |
|----------------|------------|-----------|
| ۱. فون کرمر    | ۲. کارادوو | ۳. هارتمن |
| ۴. ویلیام جیمز | ۵. یهود    | ۶. مسیحیت |

۲- براساس نظر ماکس هورتن در سخنان متصوفه‌ی بزرگی چون بازیبد بسطامی و جنید، تاثیرآرا کدام مذهب بیشتر مشهود است؟

- |           |                     |           |
|-----------|---------------------|-----------|
| ۱. مجوسان | ۲. هندوان و برهمنان | ۳. مسیحیت |
| ۴. یهود   | ۵. افلوطین          | ۶. بوداوس |

۳- شیخ یونانی، لقب کیست؟

- |                 |                                |                                      |
|-----------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| ۱. ذوالنون مصری | ۲. بوداوس                      | ۳. بازیبد بسطامی                     |
| ۴. کپالا        | ۵. اگماض از خطای دیگران و محبت | ۶. گفت و شنودهای بین هرمس با پرسش تت |

۴- کدام گزینه از تمایلات عرفانی مردم یونان خبرمی دهد؟

- |                         |   |                                |
|-------------------------|---|--------------------------------|
| ۱. مراسم منسوب به اورفه | ۲. مراسم مربوط به رموز و اسرار دیونیزوس | ۳. اگماض از خطای دیگران و محبت |
| ۴. کپالا                | ۵. اپانیشاد                             | ۶. بهاگوات گیتا                |

۵- کامل‌ترین نمونه‌ی ادبی عرفان «ربانیم»؛ چه نام دارد؟

- |                |              |                 |
|----------------|--------------|-----------------|
| ۱. انجیل یوحنا | ۲. اوپانیشاد | ۳. بهاگوات گیتا |
| ۴. کپالا       | ۵. اپانیشاد  | ۶. بهاگوات گیتا |

۶- در طی مراحل سلوک، پس از مقام توبه کدام مقام است؟

- |        |          |                 |
|--------|----------|-----------------|
| ۱. ورع | ۲. زهد   | ۳. صبر          |
| ۴. رضا | ۵. کپالا | ۶. بهاگوات گیتا |

۷- زبانی که در اشعار عارفانه، به کار می‌رود از کدام یک از آرایه‌های ادبی مذکور آکنده است؟

- |            |          |                 |
|------------|----------|-----------------|
| ۱. تشییه   | ۲. تمثیل | ۳. کنایه        |
| ۴. استعاره | ۵. کپالا | ۶. بهاگوات گیتا |

۸- پشمینه پوشی، در کدام قرن شعار زهاد صوفیه بوده است؟

- |         |          |                 |
|---------|----------|-----------------|
| ۱. دوم  | ۲. سوم   | ۳. چهارم        |
| ۴. پنجم | ۵. کپالا | ۶. بهاگوات گیتا |

۹- ترکیب «گوشه نشینان» از سوی یونانیان به چه کسانی اطلاق می‌شده است؟

- |                 |                  |                 |
|-----------------|------------------|-----------------|
| ۱. زاهدان مسیحی | ۲. عارفان مسلمان | ۳. یهودیان      |
| ۴. مرتاضان هندی | ۵. کپالا         | ۶. بهاگوات گیتا |

۱۰- در زمان حکومت چه کسانی، تعدادی از مسلمانان به عنوان اعتراض بر رفتار حکومت ترک دنیا می‌گفته‌اند؟

- |                 |            |                 |
|-----------------|------------|-----------------|
| ۱. امویان       | ۲. عباسیان | ۳. طاهریان      |
| ۴. خلفای راشدین | ۵. کپالا   | ۶. بهاگوات گیتا |

**سری سوال: ۱ یک**
**زمان آزمون (دقيقة): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰**
**تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰**
**عنوان درس: تاریخ تصوف ۱**
**رشته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۴۷-۱۲۲**
**۱۱- کدام یک از عرفای برجسته‌ی قرون نخستین، درابتدا شاهزاده‌ای بلخی بود که ترک امارت گفت؟**

۱. سفیان ثوری      ۲. ابراهیم ادهم      ۳. جنید بغدادی      ۴. ابوهاشم کوفی

**۱۲- کدام عامل سبب تسریع در تحول مبادی تصوف شد؟**

۱. رونق یافتن حلقه بغداد      ۲. آمیزش محیط با فلسفه و تاثیر عرفان از آن      ۳. آشنایی با معارف روم و یونان      ۴. گسترش عقاید مربوط به وحدت وجود

**۱۳- کدام یک از مشایخ متتصوفه؛ معراجی مشابه معراج پیامبر اکرم (ص) برای خود قائل شده است؟**

۱. معروف کرخی      ۲. حسین منصور حلاج      ۳. سری سقطی      ۴. بايزيد بسطامي

**۱۴- درین صوفیه‌ی قرن چهارم، کدام یک بیش از سایرین شهرت یافته است؟**

۱. ابوبکر واسطی      ۲. ابوعبدالله خراز      ۳. ابوبکر شبیلی      ۴. ابراهیم خواص

**۱۵- ابوسعید ابوالخیر، عارف نامدار، با کدام دانشمند مکاتبه داشته است؟**

۱. ابن سينا      ۲. فارابی      ۳. خوارزمی      ۴. ملاصدرا

**۱۶- خواجه عبدالله انصاری، به کدام علم بیش از سایر علوم راغب بود؟**

۱. کلام      ۲. حدیث      ۳. تفسیر      ۴. فقه

**۱۷- مطالعه آثار چه کسی عین القضاة همدانی را به سمت تحول و انقلاب فکری سوق داد؟**

۱. امام غزالی      ۲. پیربرکه      ۳. ناصرخسرو قبادیانی      ۴. خواجه نصیر طوسی

**۱۸- در کدام دوره‌ی تاریخی، بازار تصوف رونق و اعتباری ویژه داشت؟**

۱. خوارزمشاهیان      ۲. غزنویان      ۳. صفاریان      ۴. سلجوقیان

**۱۹- دلیل ورود بسیاری از عناصر عامیانه در طریقت صوفیه چیست؟**

۱. طرز تلقی ویژه و مشترک هردو گروه از شریعت      ۲. تعامل با عوام بیش از خواص      ۳. رعایت اصول طریقت در میان عوام و التزام به آن      ۴. برگزاری مجالس وعظ در میان عوام

**۲۰- کدام اثر سه روردي، نشانگر گرایش معتدل او به تصوف است؟**

۱. حکمه الاشراق      ۲. آواز پر جبرئیل      ۳. عوارف المعرف      ۴. عقل سرخ

**۲۱- سماع نزد کدام یک از فرقه‌های متتصوفه، بیش از سایرین دارای اهمیت بوده است؟**

۱. بكتاشيه      ۲. ذهبیه      ۳. نقشبندیه      ۴. مولویه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقيقة): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ تصوف ۱

و شته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۴۷-۱۲۲

**۲۲- به کدام یک از مشایخ «ذوالعینین» گفته می‌شده است؟**

۱. کسانی که بین دو مقام جمع و تفرقه، تلفیق حاصل کرده و به موجب لوازم هریک برحسب اقتضا عمل کرده‌اند
۲. پیرانی که از محضر دو شیخ کسب فیض کرده و از دست آنان خرقه گرفته‌اند و به جمع الجمع نائل شده‌اند
۳. آن مقام که عبارتست از استهلاک تمام در حق و این مقام فناست بدون بازماندن از حق و خلق
۴. مقامی برای کاملان اهل معرفت است و نزد صوفیه از آن مقامی که مخصوص محجوبان است متفاوت است

**۲۳- مذهب وحدت وجود ابن عربی، به کدام مذهب شبیه است؟**

- |         |           |         |             |
|---------|-----------|---------|-------------|
| ۱. گنوی | ۲. براهمه | ۳. حلول | ۴. اسپینوزا |
|---------|-----------|---------|-------------|

**۲۴- خلاصه‌ی مباحث مرتبه وحدت وجود صوفیه، در کدام کتاب ابن عربی مندرج است؟**

- |                |                   |               |                      |
|----------------|-------------------|---------------|----------------------|
| ۱. فتوحات مکیه | ۲. ترجمان الاشواق | ۳. فصوص الحكم | ۴. الذخائر و الاعلاق |
|----------------|-------------------|---------------|----------------------|

**۲۵- کدام یک از آثار صوفیه، نمونه‌هایی از شعر منتشر ند؟**

- |                      |                         |                       |
|----------------------|-------------------------|-----------------------|
| ۱. اللمع ابونصر سراج | ۲. التعرف بخاری کلاباذی | ۳. طبقات الصوفیه سلمی |
|----------------------|-------------------------|-----------------------|

**۲۶- قطعات و ابیات مندرج در اسرار التوحید شیخ ابوسعید ابوالخیر، از نمونه‌های کدام نوع شعر است؟**

- |            |           |            |             |
|------------|-----------|------------|-------------|
| ۱. شرح حال | ۲. تعلیمی | ۳. صوفیانه | ۴. استحسانی |
|------------|-----------|------------|-------------|

**۲۷- شعر تعلیمی صوفیه، بیشتر در کدام قالب ادبی متبلور شده است؟**

- |        |          |          |          |
|--------|----------|----------|----------|
| ۱. غزل | ۲. مثنوی | ۳. رباعی | ۴. قصیده |
|--------|----------|----------|----------|

**۲۸- مضمون رساله‌ی مشاواق ملام‌حسن فیض کاشانی چیست؟**

- |                        |                   |                        |
|------------------------|-------------------|------------------------|
| ۱. تعلیم مباحث صوفیانه | ۲. شرح منازل سلوک | ۳. تذکره مشایخ منتصوفه |
|------------------------|-------------------|------------------------|

**۲۹- ابن قیم الجوزیه از کدام ویژگی متصوفه بالاصطلاح «قول بمالم یشرع الله» یادکرده و آن را باطل دانسته است؟**

- |                                  |   |                              |
|----------------------------------|---|------------------------------|
| ۱. خیالات متصوفه و قیاسات فلاسفه | ۲. اعتقاد به حلول باری تعالی در مخلوقات | ۳. قول به حجیت اذواق و مواجه |
|----------------------------------|---|------------------------------|

**۳۰- درسلسه مراتب اخیان و جوانمردان، لقب «اخی» به چه کسی اطلاق می‌شده است؟**

- |               |                |           |           |
|---------------|----------------|-----------|-----------|
| ۱. تازه‌کاران | ۲. سابقه‌داران | ۳. مریدان | ۴. مقدمان |
|---------------|----------------|-----------|-----------|