

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱- کدام محقق، فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه چستریتی در دوبلن را تهیه کرده است؟

۱. دکتر محجوب

۲. مجتبی مینوی

۱. محمدتقی دانش پژوه

۲. دکتر زرین کوب

۲- مجموع «اقبال نامه» و «شرف نامه» چه نام دارد؟

۱. اسکندرنامه

۲. خردنامه

۳. پندنامه

۱. اسکندرنامه

۳- مهمترین اثر نظامی عروضی چه نام دارد و در چه قرنی تالیف شده است؟

۱. لیلی و مجنون، قرن ۴

۲. چهار مقاله، قرن ۶

۱. لیلی و مجنون، قرن ۴

۲. هفت پیکر، قرن ۶

۴- مترجم کتاب‌های «دست‌های آلوده» و «سوء تفاهم» به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. صادق هدایت، جمالزاده

۲. جمالزاده، جلال آل احمد

۱. صادق هدایت، جمالزاده

۲. بهرام صادقی، جمالزاده

۵- کدام گزینه شاعر سبک هندی است؟

۱. جامی

۲. صائب

۳. نظامی

۱. جامی

۶- تخلص شعری «علی اسفندیاری» چیست؟

۱. شهریار

۲. م. امید

۳. نیما یوشیج

۱. شهریار

۲. م. امید

۳. نیما یوشیج

۱. شهریار

۷- کدام اثر جزء تالیفات دکتر علی شریعتی است؟

۱. کویر

۲. از رنجی که می‌بریم

۳. شیعه در اسلام

۱. کویر

۲. از رنجی که می‌بریم

۳. شیعه در اسلام

۱. کویر

۸- خواجه عبدالله انصاری کدام اثر را به نثر مسجع تالیف کرده است؟

۱. قلندرنامه

۲. مناجات نامه

۳. محبت نامه

۱. قلندرنامه

۲. مناجات نامه

۳. محبت نامه

۱. کویر

۹- واژه «استنکاف» به چه معناست؟

۱. کافی دانستن

۲. کفایت داشتن

۳. سرباز زدن

۱. کافی دانستن

۲. کفایت داشتن

۳. سرباز زدن

۱۰- واژه‌های «مُکتِنْز و اباطیل» به چه معناست؟

۱. پیچیده، ترّهات

۲. خط تو درهم، باطل

۳. درخشنان، ترّهات

۱. پیچیده، ترّهات

۲. خط تو درهم، باطل

۳. درخشنان، ترّهات

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۱- «اباحت» به چه معناست؟

۴. منع کردن

۳. مباح دانستن

۲. رعایت کردن

۱. سرباز زدن

۱۲- معنی درست کلمات «خستو» و «بیگار» در بیت «به هستیش باید که خستو شوی / ز گفتار بیگار یک سو شوی» چیست؟

۴. معترف ، برکنار

۳. معترف ، بیهوده

۲. مجروح ، برکنار

۱. خسته ، بیهوده

۱۳- کدام یک از گزینه های زیر بر معتزلی بودن فردوسی دلالت دارد؟

۱. به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه برنگذرد.

۲. به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را!

۳. خرد گر سخن برگزیند همی / همان را گزیند که بیند همی.

۴. خرد را و جان را همی سنتج او / در اندیشه ای سخته کی گنجد او.

۱۴- معنی بیت «وین ابره ازرق مکوکب را ز انصاف دو رویه آستر گیرم » کدام است؟

۱. برای آسمان ابری با عدل و انصاف، آستری دو رویه از صفا و پاکیزگی فراهم می کنم.

۲. برای آسمان پرستاره، از داد و انصاف آستری دو رویه فراهم می سازم.

۳. آسمان تیره سرنوشت را، با آستری از عدل و انصاف می پوشانم.

۴. برای سپهر بد فرجام و تیره، آستری دور رویه از انصاف و عدل فراهم می سازم.

۱۵- بیت «در مقام حرف بر لب مهر خاموشی زدن تیغ را زیر سپر در جنگ پنهان کردندست » چه توصیه ای را دربردارد؟

۲. به موقع سخن گفتن

۱. کار را به هنگام انجام دادن

۴. به موقع سکوت کردن

۳. سکوت کردن را بر سخن گفتن ترجیح دادن

۱۶- معنای کدام واژه نادرست است؟

۴. ممثول: شکل یافته

۳. مشحون: پر

۲. واژه: گناهکار

۱. حمول: بردارنده

۱۷- بیت «آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعه‌ی کار به نام من دیوانه زدند » به کدام گزینه اشاره کرده است؟

۲. سرباز زدن انسان از پذیرش بار امانت

۱. برگزیدن انسان برای پذیرش عشق

۴. عاشق بودن انسان از روز ازل

۳. سرباز زدن شیطان از سجدہ بر آدمی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۸- مصراع «چنین رفت و این بودنی کار بود» به کدام گزینه اشاره دارد؟

- ۱. انجام گرفتن کار
- ۲. غالب آمدن تقدیر
- ۳. پیش بینی کردن رویدادها
- ۴. جنگیدن با سرنوشت

۱۹- معنی «خصمان» در جمله‌ی «خصمان را که فروخته بودند باز طلبید» چیست؟

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| ۱. فرومایگان | ۲. صاحبان | ۳. دشمنان | ۴. ظالمان |
|--------------|-----------|-----------|-----------|

۲۰- معنای کدام واژه درست است؟

- ۱. عماری: کاروان
- ۲. سپرغم: ریحان
- ۳. تیه: سرگردان
- ۴. گل بستن: خشک شدن

۲۱- در استعاره‌ی مصراحت کدام رکن تشبیه باقی می‌ماند؟

- | | | | |
|------------|---------|---------------|-------------|
| ۱. مشبه به | ۲. مشبه | ۳. ادات تشبیه | ۴. وجه شبیه |
|------------|---------|---------------|-------------|

۲۲- «دودوزه قلم زدن» کنایه از چیست؟

- | | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------------|
| ۱. بی ملاحظه نوشتن | ۲. ریاکاری در نوشتن | ۳. با دروغ نوشتن | ۴. بی هدف نوشتن |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------------|

۲۳- در بیت «شمع را باید از این خانه به دربردن و کشتن تا به همسایه نگویید که تو در خانه‌ی مایی» «کشتن» به چه معناست؟

- | | | | |
|-------------|---------------|---------------|----------|
| ۱. محو کردن | ۲. خاموش کردن | ۳. نابود کردن | ۴. شکستن |
|-------------|---------------|---------------|----------|

۲۴- بین دو واژه‌ی «عامر و غامر» چه آرایه‌ای وجود دارد؟

- | | | | |
|------------------|----------|---------|----------|
| ۱. مراعات النظیر | ۲. تناسب | ۳. جناس | ۴. ایهام |
|------------------|----------|---------|----------|

۲۵- مفهوم بیت «از آن مرد دانا دهان دوخته است که بیند که شمع از زبان سوخته است» بیانگر کدام نکته است؟

- | | | | |
|--------------|---------------|---------------|---------------|
| ۱. سکوت کردن | ۲. عبرت گرفتن | ۳. عزلت گزینی | ۴. آینده نگری |
|--------------|---------------|---------------|---------------|

۲۶- در بیت «ملامتگوی بی حاصل ترنج از دست نشناشد آرایه‌ی برجسته کدام است؟

- | | | | |
|----------------|----------|-----------|----------|
| ۱. ارسال المثل | ۲. تلمیح | ۳. مطابقه | ۴. ایهام |
|----------------|----------|-----------|----------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۲۷- «قند» و «مگس» در مصraig «مگدار قند من که به یغما برد مگس» به ترتیب استعاره از چیست؟

۲. سخن شیرین - سخن بی ارزش

۱. سخن شیرین - شخص بی ارزش

۴. آذوقه - شخص فرومايه

۳. آرزوهای شیرین - دشمن

طرحی از بزها بردارم « به کدام گزینه اشاره نشده است؟

۲۸- در بند « یاد من باشد فردا لب سلخ

۴. آبشخور

۳. گرده برداری

۲. نقشه اولیه

۱. کشتارگاه

۲۹- کدام گزینه نوع ترکیب های اضافی « در کلاس ، خزانه غیب ، دست تمنا» را به درستی مشخص می کند؟

۱. اضافه تخصیصی ، اضافه تشییه‌ی ، اضافه اقترانی

۲. اضافه استعاری ، اضافه استعاری ، اضافه اقترانی

۳. اضافه اقترانی ، اضافه تشییه‌ی ، اضافه اقترانی

۴. اضافه تشییه‌ی ، اضافه تشییه‌ی ، اضافه استعاری

۳۰- کدام گزینه، فعل مرکب است؟

۴. برگذشت

۳. نوشته بود

۲. تازد

۱. درآمد

۳۱- جزء ثابت و متغیر فعل به ترتیب چه نام دارد؟

۴. بن ، ضمیر

۳. ضمیر ، شناسه

۲. شناسه ، بن

۱. بن ، شناسه

۳۲- در مصraig « بیامد پر از خون دو رخ مادرم » پر از خون چه نقشی دارد؟

۴. فاعل

۳. مضاف الیه

۲. مستند

۱. قید

۳۳- نوع کلمات « خوبرو ، کشته ، نالان » به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

۲. صفت مركب ، صفت مفعولی ، صفت فاعلی

۱. صفت فاعلی ، صفت مفعولی ، اسم مصدر

۴. صفت فاعلی ، صفت نسبی ، صفت فاعلی

۳. صفت مفعولی ، صفت مفعولی ، صفت فاعلی

۳۴- در مصraig « کجا نام آن نامور زند بود » "کجا" چه کلمه ای است؟

۴. قید مکان

۳. حرف اضافه

۲. قید پرسش

۱. حرف ربط

۳۵- در کدام گزینه کلمات مترادف به کار رفته است؟

۴. حل و عقد

۳. لاطایلات و ترّهات

۲. زنگ و روم

۱. وعد و وعید

۳۶- جمله یا عبارتی است که در وسط جمله ی اصلی می آید و توضیحی درباره ی آن می دهد:

۴. ناقص

۳. مستقل

۲. مکمل

۱. معترضه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۷- «خوش آمد» چگونه فعلی است؟

۴. متعدد

۳. دووجهی

۲. لازم یک شخصه

۱. مجہول

۳۸- برای جدا کردن جملات طولانی به ظاهر مستقل و در معنی پیوسته از چه نشانه‌ای استفاده می‌شود؟

۴. گیومه

۳. نقطه ویرگول

۲. دونقطه

۱. ویرگول

۳۹- کاربرد قلاب کدام است؟

۲. وقتی مطلب جزء کلام اصلی نباشد.

۱. پیش و پس جمله‌ی معتبرضه می‌آید.

۴. برای ذکر تاریخ

۳. عین جمله‌ی شخص دیگری را درون آن قرار می‌دهند.

۴۰- کاربرد علامت دونقطه (:) در چه مواردی است؟

۴. قبل از جمله معتبرضه

۳. برای نقل قول مستقیم

۲. به جای حرف ربط

۱. برای ارجاع دادن