

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تحقیق در معانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۵۷×

۱- در بیت «نومید هم مباش که مستان روزگار ناگه ز یک ترانه به منزل رسیده اند» غرض ثانوی جمله خبری کدام است؟

۱. اظهار تاثر ۲. اظهار انبساط ۳. تشویق ۴. اظهار آسودگی

۲- کدام گزینه از دید عیوب فصاحت و بلاغت دارای تعقید لفظی است؟

۱. طومار ندامت است طبع من
۲. در حلقه کارزارم افکند
۳. وجوه جود تو رایج فتاد ورنه وجود
۴. شب گذشت و صبح آمد ای تَمَر
حرفی است هر آتشی ز طومارم
آن نیزه که حلقه می ربودم
به نیمه باز قضا می فروخت اجری را
چند گیری آفسانه زر ز سر

۳- عبارت زیر به کدام نظریه مربوط می شود؟

« صدق مطابقت کلام با اعتقاد متکلم و کذب مخالفت آن با اعتقاد متکلم است »

۱. عقیده، جاحظ ۲. عقیده، عبدالقاهر جرجانی
۳. عقیده، نظام معتزلی ۴. عقیده، مشهور

۴- در بیت زیر جمله خبری از کدام نوع است؟

« اگر جهان همه کام است و دشمن اندر پی به دوستی که جهان جای کامرانی نیست »

۱. خبر ابتدایی ۲. خبر طلبی ۳. خبر عادی ۴. خبر انکاری

۵- در بیت « مگر بویی از عشق مستت کند طلبکار عهد الستت کند » دلیل تنکیر مسند الیه کدام است؟

۱. تقلیل و تحقیر ۲. تعظیم و مبالغه ۳. بیان نوع ۴. تکیه و تاکید بر مسند

۶- مسند الیه با موصول « که » در کدام گزینه مفهومی متفاوت دارد؟

۱. سکندر که بر عالمی حکم داشت
۲. این کهنه رباط را که عالم نام است
۳. آنان که به صد زبان سخن می گفتند
۴. تویی آن که گفתי که رو بین تنم
در آن دم که می رفت عالم گذاشت
آرامگه ابلق صبح و شام است
آیا چه شنیدند که خاموش شدند
بلند آسمان بر زمین افکنم!

۷- در مصرع « من سرگشته هم از اهل سلامت بودم » مسند الیه مقید به چیست؟

۱. قید تاکید ۲. قید وصف ۳. قید اضافه ۴. قید حال

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تحقیق در معانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۵۷×

۸- در بیت « مکن ، گردن از شکر منع مپیچ که روز پسین سر بر آری به هیچ » چه نوع حذفی صورت گرفته است ؟

۱. متمم فعل ۲. مسند به قرینه لفظی ۳. مسند به قرینه معنوی ۴. جزای شرط

۹- نوع قصر با توجه به اعتقاد مخاطب در کدام گزینه متفاوت است ؟

۱. مرا بسود و فرو ریخت هر چه دندان بود نبود دندان لابل چراغ تابان بود
۲. شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد بنده طلعت آن باش که آنی دارد
۳. نامم ز کارخانه عشاق محو باد گر جز محبت تو بود شغل دیگرم
۴. عبادت به جز خدمت خلق نیست به تسبیح و سجاده و دلخ نیست

۱۰- معنای ثانوی استفهام در بیت زیر چیست ؟

« عاشق که شد که یار به حالش نظر نکرد ای خواجه درد نیست و گرنه طبیب هست »

۱. نهی ۲. تقریری ۳. ملامت ۴. تشویق

۱۱- در بیت « کدام باد بهاری وزید در عالم ؟ که باز در عقبش نوبت خزانی نیست » استفهام افاده ی چه معنایی است ؟

۱. اغراق ۲. تنبه و عبرت ۳. شمول حکم ۴. اظهار یاس

۱۲- در بیت « در کوی نیکنمای ما را گذر ندادند گر تو نمی پسندی تغییر ده قضا را » امر در چه معنایی ظاهر شده است ؟

۱. تهدید ۲. تسویه ۳. تعجیز ۴. تخییر

۱۳- عبارت « خیر الکلام ما قَلَّ و دَلَّ » بیانگر کدام یک از مقولات علم معانی است ؟

۱. مساوات ۲. اطناب ۳. قصر ۴. ایجاز

۱۴- در بیت « شهری متحدان حسنت الا متحیران خاموش » کدام نکته از علم معانی دیده می شود ؟

۱. ایجاز حذف ۲. مجاز حال و محل ۳. ایجاز قصر ۴. ایجاز محل

۱۵- در بیت « نباشد مار را بچه به جز مار نیارد شاخ بد جز تخم بد بار » کدام نکته از علم معانی نهفته است ؟

۱. ایغال و الثفات ۲. تتمیم و تکمیل ۳. ایضاح بعد از ابهام ۴. ذکر خاص بعد از عام

۱۶- کدام عبارت در توصیف علم معانی نادرست است ؟

۱. در علم معانی عمدتاً بحث از جمله و شبه جمله است.
۲. علم معانی یک زبان را به همان زبان ترجمه می کند.
۳. در علم معانی معمولاً قرائن لفظی در کار است.
۴. علم معانی سخن از معانی ثانویه است نه کلام مخیل.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تحقیق در معانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۵۷×

۱۷- اساس بلاغت مبتنی بر کدام اثر بوده است؟

۱. بوطریقای ارسطو ۲. فن شعر هوراس ۳. الصناعتین جرجانی ۴. المختصر تفتازانی

۱۸- « استعمال لفظ یا جمله در معنی غیر ما وضع له به شرط وجود قرینه و علاقه » را چه می نامند؟

۱. مجاز عقلی ۲. مجاز لغوی ۳. مجاز عرفی ۴. مجاز شرعی

۱۹- نوع مجاز در بیت « آب صافی شده است خون دلم خون تیره شده است آب سرم » کدام است؟

۱. کل و جزء ۲. جزء و کل ۳. حال و محل ۴. محل و حال

۲۰- در کدام گزینه مجاز از نوع خاص و عام است؟

۱. کدخدای زمانه چاکر او ۲. تلخ از شیرین لبان خوش می شود
۳. خسروی کار گدائی کی بود ۴. چون صدف در همه جهان نکم
۵. خواجه روزگار قنبر او ۶. خار از گلزار دلکش می شود
۷. این به بازوی چو مایی کی بود ۸. جز به دریای مدح تو معدن

۲۱- تشبیهی که در آن وجه شبه و ادات ذکر نشود چه نام دارد؟

۱. عقلی ۲. مفصل ۳. بلیغ ۴. مجمل

۲۲- در بیت « چون خطاب یار شیرین لذیذ مست کرد آن بانگ آتش چون نبیذ » طرفین تشبیه چگونه است؟

۱. مشبه مقید حسی - مشبه به مرکب عقلی ۲. مشبه مقید حسی - مشبه به مقید عقلی
۳. مشبه مفرد عقلی - مشبه به مرکب حسی ۴. مشبه مقید عقلی - مشبه به مقید عقلی

۲۳- کدام گزینه در اشاره به تشبیه تمثیل نادرست است؟

۱. هر تشبیه تمثیلی مرکب است. ۲. تشبیهی که مشبه به آن جنبه مثل داشته باشد.
۳. در تشبیه تمثیل مشبه امری معقول و مرکب است. ۴. در تشبیه تمثیل قرینه سازی رعایت می شود.

۲۴- در کدام ترکیب اضافه سمبلیک به کار رفته است؟

۱. زلف ابراهیم ۲. یوسف روح ۳. زیت فکر ۴. یوسف حسن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تحقیق درمعانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۵۷×

۲۵- کدام عبارت تعریف درست تشبیه جمع است؟

۱. برای چند مشبه یک مشبه به بیاورند.
۲. برای یک مشبه چند مشبه به بیاورند.
۳. چند مشبه جداگانه ذکر شود سپس مشبه به ها به ترتیب بیاید.
۴. چند مشبه و مشبه به داریم اما هر مشبه با مشبه به خود می آید.

۲۶- کدام دسته از شعرا استعاره گرا هستند؟

۱. منوچهری و ازرقی
۲. فردوسی و نظامی
۳. عمیق و جبلی
۴. مسعود و کسایی

۲۷- در بیت « زد نفس سر به مهر، صبح ملمع نقاب / خیمه روحانیان، گشت معنبر طناب» چه نوع استعاره ای به کار رفته است؟

۱. مصرحه مجرده
۲. مصرحه مطلقه
۳. مصرحه مرشحه
۴. استعاره قریب

۲۸- در شعر « و در شقیقه های منقلبش آن هجای خونین را / تکرار می کند » هجا استعاره از چیست؟

۱. عشق
۲. قلب
۳. لب
۴. نبض

۲۹- کدام گزینه اضافه استعاری نیست؟

۱. کام ظلم
۲. شب معصوم
۳. سایه دانایی
۴. دست تمنا

۳۰- کدام گزینه بیانگر تفاوت استعاره و کنایه است؟

۱. در کنایه قرینه صارفه نیست.
۲. کنایه بیشتر به صورت مفرد می آید.
۳. کنایه حتماً در معنای مجازی فهمیده می شود.
۴. استعاره هم در معنای مجازی و هم حقیقی فهمیده می شود.