

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: عروض وقافیه

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی *۱۳۱۳۰۵۹

۱- کدام گزینه درباره وزن درست است؟

۱. نظم و ترتیب بین مصوت‌های کوتاه و بلند.
۲. نظم و ترتیب بین هجاهای کوتاه و بلند.
۳. نظم و ترتیب بین مصوت‌ها.
۴. نظم و ترتیب بین مصوت‌ها و صامت‌ها.

۲- کدام گزینه با بقیه گزینه‌ها متفاوت است؟

۱. ارکان عروضی ۲. افعال عروضی ۳. پایه عروضی ۴. تقطیع عروضی

۳- وزن درست مصرع « سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی » در کدام گزینه آمده است؟

۱. فاعلاتُ فاعلاتنُ فاعلاتُ فاعلاتنُ
۲. فاعلاتنُ فاعلاتنُ فاعلاتنُ فاعلاتنُ
۳. فاعلاتُ فاعلاتنُ فاعلاتُ فاعلاتنُ
۴. مفاعلاتُ فاعلاتنُ مفاعلاتُ فاعلاتنُ

۴- وزن مثنوی مولوی کدام است؟

۱. فاعلاتنُ فاعلاتنُ فاعلنُ
۲. مستفعلنُ مستفعلنُ مستفعلنُ
۳. مفتعلنُ فاعلاتنُ مفتعلنُ
۴. مفاعیلنُ فعولنُ فاعلاتنُ

۵- نام وزن « مفتعلنُ مفتعلنُ فاعلنُ » چیست؟

۱. منسرح مطوی مکشوف
۲. سریع مطوی مکشوف
۳. رجز مطوی مخبون
۴. مضارع مثنی‌اخر

۶- وزن های رایج شعر فارسی حدود چند تا است؟

۱. ۳۰۰ ۲. ۲۰۰ ۳. ۴۰۰ ۴. ۱۵۰

۷- نام وزن مصرع « گهی پرده سوزی گهی پرده داری » کدام است؟

۱. رمل سالم ۲. هزج محذوف ۳. متقارب سالم ۴. رجز محذوف

۸- شاعر مختار است در رکن اول هر مصراع به جای رکن « فاعلاتن » از چه رکن دیگری استفاده کند؟

۱. فاعلاتُ ۲. فاعلاتنُ ۳. فعلاتُ ۴. مفاعیلنُ

۹- مقصود از اختیار تسکین چیست؟

۱. آوردن یک هجای بلند به جای دو هجای کوتاه
۲. آوردن مفاعلن به جای مفتعلن
۳. آوردن U - به جای - U
۴. آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی *۱۳۱۳۰۵۹

۱۰- وزن رباعی کدام است؟

۱. مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
۲. مفاعیلن مفعولن فاعلات
۳. مفعول مفاعلن فعولن
۴. مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

۱۱- وزن دو بیتی کدام است؟

۱. مفاعیلن مفاعیلن فعولن
۲. مفعول مفاعلن فعولن
۳. فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
۴. مستفعلن مستفعلن فاعلاتن

۱۲- کدام مصرع را می توان به دو وزن خواند و تقطیع کرد؟

۱. بشنو از نی چون حکایت می کند
۲. یک نفس ای خواجه دامن کشان
۳. چندان که گفتم غم با طیبیان
۴. گربه شیر است در گرفتن موش

۱۳- وزن مصرع «خانه ام ابری است» چیست؟

۱. مستفعلن فعلن
۲. فاعلاتن فع
۳. فاعلات فعلن
۴. مفعول فع لن

۱۴- زحاف «مفاعلن» از مفاعیلن چه نام دارد؟

۱. مقبوض
۲. محذوف
۳. اخرب
۴. مکفوف

۱۵- زحاف «فعالن» از فاعلاتن چه نام دارد؟

۱. محذوف
۲. مخبون
۳. مکشوف
۴. مشکول

۱۶- در بیت «ای نام تو بهترین سرآغاز بی نام تو نامه کی کنم باز» کلمات قافیه کدامند؟

۱. آغاز و باز
۲. سرآغاز و باز
۳. سرآغاز و کنم باز
۴. غاز و باز

۱۷- کدام تعریف درست است؟

۱. روی آخرین واج اصلی کلمه قافیه را گویند.
۲. روی آخرین واکه اصلی کلمه قافیه را گویند.
۳. روی آخرین هجای کلمه قافیه را گویند.
۴. روی آخرین حرف کلمه قافیه را گویند.

۱۸- در کلمات «رونده» و «دونده» روی کدام است؟

۱. دال
۲. نده
۳. ها
۴. ونده

۱۹- در قافیه سنتی به حرکت روی چه می گویند؟

۱. توجیه
۲. حذف
۳. مجری
۴. اقوا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی *۱۳۱۳۰۵۹

۲۰- به کوچکترین واحد معنی دار زبان چه می گویند؟

۱. واج ۲. واکه ۳. هجا ۴. تکواژ

۲۱- در کتب سنتی قافیه به روی متحرک چه می گویند؟

۱. روی مطلق ۲. روی حرکه دار ۳. روی مقید ۴. روی مردف

۲۲- هجای قافیه در بیت « زلفت هزار دل به یکی تار مو ببست راه هزار چاره گر از چار سو ببست » کدام است؟

۱. رمو و رسو ۲. مو و سو ۳. تار و چار ۴. ارمو و ارسو

۲۳- در کلمات قافیه « یاد » و « شاد » ردف اصلی کدام است؟

۱. د ۲. اد ۳. ی و ش ۴. ا

۲۴- تعریف دقیق قافیه در کدام گزینه آمده است؟

۱. قافیه عبارت است از تساوی مصوتها و صامتها.
۲. قافیه عبارت است از تساوی هجاهای بلند و کوتاه.
۳. قافیه عبارت است از همسانی هجاهای کوتاه و بلند.
۴. قافیه عبارت است از همسانی مصوت هجای قافیه و همه واک های بعد از آن در مصرع.

۲۵- قافیه ساختن کلمات چراغ و فراق چه عیبی دارد؟

۱. اکفا ۲. اقوا ۳. حدو ۴. ایطا

۲۶- کدام عیب در قافیه شدن کلمات مرکب پیش می آید؟

۱. اکفا ۲. ایطا ۳. اقوا ۴. توجیه

۲۷- در کدام بیت قافیه بدیعی هست؟

۱. آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد
۲. بشنو از نی چون حکایت می کند از جداییها شکایت می کند
۳. از نیستان تا مرا بریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند
۴. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق

۲۸- در بیت « یکی در بیابان سگی تشنه یافت برون از رمق در حیاتش نیافت » نوع قافیه چیست؟

۱. موصوله ۲. معموله ۳. بدیعی ۴. موسسه



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض), زبان و ادبیات فارسی * ۱۳۱۳۰۵۹

۲۹- «ی» در کدام کلمه مجهول است؟

۱. شیر ۲. زیر ۳. دیر ۴. خیر

۳۰- در بیت « پس پرده بیند عمل های بد همو پرده پوشد به آلالی خود » واو در کلمه خود چه نوع واوی محسوب می شود؟

۱. معموله ۲. مجهول ۳. معدوله ۴. معلوم