

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴×

۱- واژه ی «بی خرد» با توجه به بیت زیر در کدام گزینه صحیح معنا شده است؟
«ای درون پرور برون آرای
وی خرد بخش بی خرد بخشای»

۱. بی عقل ۲. گناه کار ۳. بی ریا ۴. ساده دل

۲- مفهوم کلی بیت زیر کنایه از چیست؟

«کفر و دین هر دو رهت پویان
" وحده لا شریک له " گویان»

۱. فقط مؤمنان واقعی راه خدا را می پویند.
۲. رحمت خدایی شامل مؤمنان می شود.
۳. انقیاد کل است.
۴. برای دستیابی به رحمت باید راز سلوک را دانست.

۳- ترکیب " دل عقل " در این بیت چه نوع اضافه ای است؟

«دل عقل از جلال او خیره
عقل جان با کمال او تیره»

۱. اضافه ملکی ۲. اضافه استعاری ۳. اضافه اقترانی ۴. اضافه تشبیهی

۴- با توجه به معنی هر لغت گزینه درست را مشخص کنید؟

۱. ترهات: سخنان صادق ۲. صولت: هیبت داشتن
۳. رکیک: تزلزل ۴. تمکین: امکان پذیر بودن

۵- شاعر در این بیت چه امری را مطرح می کند؟ «عقل رهبر ولیک تا در او
فضل او مر تو را برد بر او»

۱. عقل را برتر از اراده می داند.
۲. فضل و بخشش خداوند را ستایش می کند.
۳. عقل و فضل را به یکسان در راه شناخت خداوند دخیل می داند.
۴. حدود کارآیی عقل را بیان می کند.

۶- مفهوم کلی بیت زیر به کدام گزینه اشاره دارد؟

«فضل او در طریق رهبر ماست
صنع او سوی او دلیل و گواست»

۱. اشاره بر برهان (آئی)
۲. اشاره بر وحدانیت حق
۳. اشاره بر فنای عالم هستی
۴. اشاره بر این که برخی از معلول ها به اراده ی خدا بی علت می باشند.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴×

۷- در این بیت تشبیه به چه معناست و با چه واژه ای مترادف است؟

«هست در وصف او به وقت دلیل نطق تشبیه و خامشی تعطیل»

۱. همانند بودن دو یا چند موجود و با واژه ی مثال مترادف است.

۲. همانند دانستن مخلوق با خالق و با واژه ی تجسیم هم معنی است.

۳. همانندی اجسام و با کلمه ی همسان مترادف است.

۴. چیزی را به چیز دیگر مانند کردن و با واژه ی تعطیل هم معناست.

۸- در بیت «عقل ما رهنمای هستی اوست هست ها زیر پای هستی اوست» کدام گزینه درباره ترکیب "زیر پای" درست است؟

۱. کنایه است. ۲. استعاره است. ۳. ایهام است. ۴. ترکیب وصفی است.

۹- در بیت «خلق را ذات چون نماید او در کدام آینه در آید او» تلمیح به کدام گزینه است؟

۱. آیه از قران کریم ۲. حدیث قدسی ۳. حدیث نبوی ۴. حدیث از امام معصوم

۱۰- "دامن خواجهگی در پای کشیدن" کنایه از چیست؟

۱. با غرور و تکبر حرکت کردن. ۲. به سروری و فرمانروایی رسیدن.

۳. روی گرداندن از مظاهر فریبنده ی دنیا. ۴. حرکت کردن به عزت و احترام.

۱۱- "سرافیل" در بیت زیر مظهر چیست؟

«آن سرافیل سر فراز از علم ملک الموت دیو آز از حلم»

۱. جانبخشی ۲. جان ستانی ۳. بیدارگری ۴. پیک و رسول

۱۲- در بیت "روی سوی جهان حی کردن عقبه جاه زیرپی کردن" مصراع دوم کنایه از چیست؟

۱. راه دشوار و ناگذشتنی جاه دوستی را زیر پا نهادن و مقهور و مطیع کردن.

۲. بر تخت حکومت معنوی تکیه زدن.

۳. برای کسب قدرت تلاش کردن.

۴. به مقام و قدرت دنیایی دست یافتن.

۱۳- کدام گزینه در باره واژه "براطلاق" صدق می کند؟

۱. قید است به معنی همگی ۲. قید است به معنی هرگز

۳. اسم است به معنی ابلاغ ۴. مصدر است به معنی رها کردن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴×

۱۴- مفهوم اصلی بیت زیر بر کدام گزینه تأکید دارد؟

«باشد از مادران بر ما هم حجامت نکو و هم خرما»

۱. قهر خداوند با لطفش قابل قیاس نیست.

۲. لطف و قهر خداوند بر بندگان بر اساس حکمت و به سود آنان است.

۳. باید از جان قهر خداوند را پذیرفت.

۴. نباید کاری کرد که خداوند قهرش را شامل حال بنده کند.

۱۵- "جهان حی" کنایه از چیست؟

۱. عالم برزخ

۲. دنیا

۳. آخرت

۴. دنیا و آخرت

۱۶- در بیت زیر "کلوخ بر لب مالیدن" کنایه از چیست؟

«تا نخوردی مدارش هیچ حلال»

چون بخوردی کلوخ بر لب مال»

۱. توبه نمودن

۲. پنهان داشتن کار

۳. عیب گیری کردن

۴. پشیمان بودن

۱۷- مضمون بیت زیر با کدام گزینه مطابقت دارد؟

«معنی قرآن زقرآن پرس و بس»

وز کسی کآتش زده است اندر هوس»

۱. من نگویم اگر چه عثمانی

که تو قرآن همی نکو دانی

۲. حرف و قرآن تو ظرف و آب شمر

آب می خور به ظرف در منگر

۳. سر قرآن قرآن نکو داند

زو شنو زانکه خود همو داند

۴. کس بنشاخت جز به دیده جان

حرف پیمای را ز قرآن خوان

۱۸- مفهوم کلی بیت زیر کدام گزینه است؟

«در نگر خواجه در گریبانت»

تا بجا مانده است ایمانت؟»

۱. در خود نگر و فضولی ابراز مکن.

۲. زهد پیشه کن.

۳. مواظب ایمانت باش.

۴. در کار دیگران با دلسوزی دخالت نما.

۱۹- در بیت "عقل کل را بسان بام شناس نردبان پایه سوی بام حواس" در ادب فارسی و ادبیات عرفانی «بام» کنایه از چیست؟

۱. ابزار درک

۲. حاضر و غالب

۳. محل قرار و آرام

۴. پایان و نهایت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴×

۲۰- با توجه به تطبیق لغت با معنی گزینه درست کدام است؟

۱. سگالیدن: خشمگین شدن
۲. بیجاده: سنگ فیروزه
۳. موکل: آنکه در عقد وکالت طرف ایجاب است.
۴. بطر: روان کردن

۲۱- واژه ی « رنگ آمیز» در این بیت کنایه از چیست؟

- «با خرد باش و از هوا بگریز
که هوا علتیست رنگ آمیز»
۱. متغیر
۲. غالب
۳. حيله گر
۴. سست عنصر

۲۲- این واژه در بیشتر متون عارفانه به معنی "ایمان عاشق وار" یا "تبعیت عاشقانه" و بی چون و چرا از محبوب ازلی - خدای تعالی - است.

۱. انس
۲. عشق
۳. درد
۴. مستی

۲۳- این بیت اشاره به چه کسی دارد؟

- «هر کرا مست کرد گفتارش
تا ابد کس ندید هشیارش»
۱. عابد
۲. مست
۳. حاکمان زور
۴. شیطان

۲۴- با توجه به توضیحات ذکر شده گزینه درست را مشخص کنید؟

۱. دارالخود: کنایه از جهنم
۲. گرد خود گشتن: کنایه از تلاش بسیار
۳. نان و پیاز: کنایه از امور مادی و رفع نیاز های جسمانی.
۴. دار سلام: کنایه از برزخ

۲۵- " هر شبی کان زمانه بر تو شمرد"، یعنی چه ؟

۱. هر شبی را که روزگار بر عمر تو تعداد کرد.
۲. شب ها را در انتظار پیروزی به پایان آوردن.
۳. شب و روزت در حال گذشتن است.
۴. زمانه به تو مهلت می دهد.

۲۶- «نیک تو روضه یی شود ز نعیم
بد تو حفره یی شود ز جحیم»

مضمون بیت فوق به کدام گزینه اشاره دارد؟

۱. حدیث
۲. آیه
۳. حدیث قدسی
۴. سخن مشایخ

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴×

۲۷- "نقش گرمابه" یعنی چه؟ و کنایه از چیست؟

«دل شه چون ز عجز خونابه ست او نه شاهست نقش گرمابه ست»

۱. نقوشی که بر دیوار گرمابه ها می کشند. کنایه از بزدلی
۲. نقش زیبا و نیکو، کنایه از اوج دنیا پرستی
۳. نقوشی که بر دیوار گرمابه ها می کشند. کنایه از بی اختیار
۴. نوعی از نقوش سنتی مربوط به عصر قاجار، کنایه از خصومت

۲۸- مراد سنایی از "امیر ماضی" در بیت زیر چه کسی است؟

«آن شنودی که بود چون در خورد آنچه با امیر ماضی آن زن کرد»

۱. سلطان مسعود غزنوی
۲. القادر بالله عباسی
۳. سلطان محمد غزنوی
۴. سلطان محمود غزنوی

۲۹- کدام واژه به درستی معنا شده است؟

۱. مسارعت: کشتی گرفتن
۲. جوقی: بی مو و طاس
۳. مصارعت: پیشی گرفتن
۴. بتفت: به سرعت

۳۰- «مرد آزاده خسته ی چرخ است نان آزاده بر دگر نرخ است»

"بر دگر نرخ" در بیت فوق کنایه از چیست؟

۱. دشواری تحصیل
۲. جدایی در حساب و کتاب
۳. دشواری کسب و تحصیل معاش
۴. دور از دسترسی