

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳×

۱- در بیت زیر کدامیک از عیوب فصاحت به چشم می خورد؟

«پسندیده است با زهد عمار و بوذر کند مدح محمود مرعنصری را»

۱. ضعف تالیف      ۲. تعقید معنوی      ۳. کراهت در سمع      ۴. مخالفت با قیاس

۲- در کدامیک از موارد زیر، سخنران می تواند کلام را با تفضیل بیان کند؟

۱. وقتی مخاطب، منکر باشد.      ۲. وقتی مخاطب از موضوع بحث آگاهی دارد.  
۳. وقتی مخاطب، خالی الذهن باشد.      ۴. وقتی مخاطب، خالی الذهن و منکر کلام باشد.

۳- «روان، راحت و یکدست» صفات کدام سخن است؟

۱. منسجم      ۲. جزیل      ۳. عذب      ۴. سلیس

۴- در بیت «از عدالت نبود دور، گرش پرسد حال پادشاهی که به همسایه گدایی دارد» دلیل ضعف تالیف چیست؟

۱. مرجع ضمیر قبل از ضمیر ذکر نشده است.      ۲. معنی کلام به روشنی منتقل نمی شود.  
۳. قرار گرفتن حروف در کلمات تلفظ را دشوار کرده است.      ۴. ترکیب کلمات و عبارات با هم سست است.

۵- موضوع «نقد کاربردی» چیست؟

۱. تجزیه و تحلیل عناصر اثر ادبی      ۲. بررسی تاثیر اثر ادبی بر خواننده  
۳. بررسی احساسات نویسنده در اثر ادبی      ۴. بررسی ذات اثر ادبی

۶- فایده اصلی «علم معانی» چیست؟

۱. آشنایی با کنایات رایج در زبان      ۲. شناخت کامل زبان محاوره  
۳. آشنایی با روح زبان و ظرایف آن      ۴. آشنایی با همه گویش های زبان

۷- پیشنهاد «نظامی عروضی در چهار مقاله» به شاعران و نویسندگان، در کدام گزینه آمده است؟

۱. مطالعه عمیق در آثار پیشینیان و معاصران      ۲. صرفا مطالعه در آثار معاصران  
۳. تقلید محض در آثار پیشینیان و معاصران      ۴. صرفا مطالعه در آثار پیشینیان

۸- در بیت «بلم آرام چون قویی سبکبال به نرمی بر سر کارون همی رفت» کدام نکته بلاغی وجود دارد؟

۱. عدم مطابقت کلام با موضوع اثر      ۲. غرابت استعمال  
۳. عدم همخوانی لغات با موضوع      ۴. تداخل سبکها

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳×

۹- غرض از «بلاغت در همه احوال» چیست؟

۱. زیبا سخن گفتن است.
۲. سخن موثر گفتن است.
۳. موجز سخن گفتن است.
۴. سخن فصیح گفتن است.

۱۰- چرا استفاده از علم معانی در «تبلیغات» بسیار رایج است؟

۱. زیرا در تبلیغات باید از ایماژهای شعری بهره جست.
۲. زیرا در تبلیغات باید سخنان، مفصل و طولانی باشند.
۳. زیرا در تبلیغات باید مقتضای حال رعایت شود و سخنان، موجز باشد.
۴. زیرا در تبلیغات باید سخنان از احساس برخوردار باشند.

۱۱- مقصود اصلی جمله خبری زیر در کدام گزینه آمده است؟

«نزیبید مرا با جوانان چمید که بر عارضم صبح پیری دمید»

۱. اظهار تاثیر و اندوه
۲. هشدار
۳. توبیخ و ملامت
۴. بشارت و اظهار انبساط

۱۲- عبارت «شعر، کلامی است که خبر آن کلان باشد» گفته چه کسی است؟

۱. ریچاردز
۲. مارتینه
۳. ایسوکرات
۴. لونگینوس

۱۳- علت حذف «مسندالیه» در جمله «برایش دست زدند» چیست؟

۱. تکیه بر گزاره بوده است نه نهاد.
۲. مسندالیه بسیار آشکار بوده است.
۳. مسندالیه تحقیر شده است.
۴. ذکر مسندالیه آشکار نیست.

۱۴- دلیل «نکره آوردن مسندالیه» در بیت زیر چیست؟

«مگر بویی از عشق مستت کند طلبکار عهد الستت کند»

۱. تحقیر و تقلیل مسندالیه
۲. تعظیم مسندالیه
۳. پنهان کردن هویت مسندالیه
۴. تکیه داشتن بر مسند

۱۵- «مسندالیه» در کدام گزینه برای «تاکید و تحقیر» با موصول «که» آمده است؟

۱. آنان که به صد زبان سخن می گفتند
۲. تویی آن که گفتمی که رویین تنم
۳. سکندر که بر عالمی حکم داشت
۴. منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن
۱. آیا چه شنیدند که خاموش شدند
۲. بلند آسمان بر زمین افکنم
۳. در آن دم که می رفت عالم گذاشت
۴. منم که دیده نیالوده ام به دیدن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳×

۱۶- «تاکید» در بیت «خجسته روز کسی کز درش تو باز آیی که بامداد به روی تو فال میمون است» مفید کدام معنی است؟

۱. مفاخره      ۲. بشارت      ۳. هشدار      ۴. جلب توجه

۱۷- در کدام گزینه «قصر موصوف» دیده می شود؟

۱. جز آستان توام در جهان پناهی نیست.  
۲. جز خاک ز دهر نیست بهر تو.  
۳. نیست بر لوح دلم جز الف قامت یار.  
۴. عبادت به جز خدمت خلق نیست.

۱۸- غرض از «قصر» در عبارت «در سر من چیزی نیست به جز چرخش ذرات غلیظ سرخ» چیست؟

۱. ترغیب و تشویق      ۲. تاکید و برجسته ساختن مقصود علیه  
۳. طنز و مسخره      ۴. مبالغه

۱۹- غرض اصلی از «استفهام» در بیت زیر چیست؟

«تا کی از خانه؟ هین ره صحرا      تا کی از کعبه؟ هین در خمّار»

۱. توبیخ      ۲. تشویق      ۳. نهی      ۴. ملامت

۲۰- جمله امری «نای را وارو نهاد و گفت: زن      گر تو بهتر مزنی، بستان بزن» مفید چه معنایی است؟

۱. استرحام      ۲. تعریض      ۳. استهزا      ۴. تعجیز

۲۱- غرض اصلی از «امر» در معنی مجازی، در بیت زیر چیست؟

«برو این دام بر مرغ دگر نه      که عنقا را بلندست آشیانه»

۱. تعریض      ۲. تعجب      ۳. تحقیر      ۴. تعجیز

۲۲- رعایت کدام ویژگی، بیت زیر را «انشایی» می کند؟

«اینان مگر ز رحمت محض آفریده اند      کارام جان و مونس دل و نور دو دیده اند»

۱. کاربرد کلمات شک و تردید      ۲. کاربرد ادات پرسشی  
۳. کاربرد فعل دعایی      ۴. کاربرد ادات تمنی و ترجی

۲۳- از مهمترین نکاتی که کلام را موثر و به مقتضای حال مخاطب می کند، کدام است؟

۱. اطناب      ۲. به اندازه سخن گفتن      ۳. ایجاز      ۴. مساوات

۲۴- استفاده از «ضرب المثلها و تمثیلات» در تحقق کدام مورد، موثر است؟

۱. مساوات      ۲. اطناب      ۳. ایجاز حذف      ۴. ایجاز قصر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی × ۱۳۱۳۰۳۳

۲۵- در بیت زیر چه نوع اطنابی مشهود است؟

« فرس عمرت نوشته در شومی این دو فراش زنگی و رومی »

۱. تکرار به جهت تاکید      ۲. ایضاح بعد از ابهام      ۳. اطناب ممل      ۴. ذکر خاص بعد از عام

۲۶- نمونه های « ایجاز و اطناب » به ترتیب مربوط به کدام نثر و سبک است؟

۱. سبک عراقی و نثر فنی      ۲. نثر فنی و سبک خراسانی  
۳. سبک خراسانی و نثر فنی      ۴. نثر فنی و سبک عراقی

۲۷- علت « فصل » در مصراع « کجا روم؟ چه کنم؟ غمگسار من اینجاست » چیست؟

۱. ترتیب زمانی      ۲. کمال انفصال  
۳. اتحاد دو جمله در معنا      ۴. کمال انقطاع

۲۸- در کدام مورد باید میان دو جمله از موارد « وصل » استفاده کرد؟

۱. وقتی بین دو جمله کمال انقطاع باشد.      ۲. وقتی چند مسند برای یک مسندالیه بیاورند.  
۳. بعد از فعل وصفی      ۴. اگر بین دو جمله رابطه علت و معلولی باشد.

۲۹- در کدام گزینه « اخراج کلام برخلاف مقتضای ظاهر » است؟

۱. ای دل چه اندیشیده ای در عذر آن تقصیرها      ۲. از دست و زبان که برآید  
۳. پیچیدن افعی به کمندت ماند      ۴. ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند  
۵. زان سوی او چندان وفا زین سوی تو چندین جفا      ۶. کز عهده شکرش بدر آید  
۷. آتش به سنان دیو بندت ماند      ۸. تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری

۳۰- کدامیک از واژه های زیر در مصراع « چای را خوردیم روی سبزه زار میز » انگاره غیر متعارف است؟

۱. سبزه      ۲. باغ      ۳. زرد      ۴. دور