

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش اخاقانی

روش تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۳

۱- کدام گزینه از مقامات دینی مسیحیت است؟

۴. مطران

۳. طیلسان

۲. مطرا

۱. قسطای لوقا

۲- در بیت زیر مقصود از « هفت مردان » چیست؟

« پس از تاویل وحی از هفت مردان

پس از تاویل وحی از هفت قراء »

۲. هفت صحابی اصلی پیامبر

۱. مردان خدا

۴. هفت مقام اصلی در کیش مسیح

۳. استادان هفتگانه خاقانی

۳- در بیت زیر چه آرایه ای به چشم می خورد؟

« به قسطنطین برند از نوک کلکم

حنوط و غالیه موتی و احیا »

۴. موازنه

۳. ایهام تناسب

۲. لف و نشر

۱. تلمیح

۴- معنای مصرع دوم بیت زیر کدام است؟

از مهر خلیفه چه نویسد زر قلاب «

۱- ای مرد سلامت چه شناسد روش دهر

۲. زر تقلبی نمی تواند چون مهر خلیفه ارزشمند باشد.

۴. زر گر فربیکار و متقلب قادر نیست که مهر خلیفه را بسازد.

۲. زر تقلبی نمی تواند چون مهر خلیفه ارزشمند باشد.

۳. زر گر فربیکار و متقلب قادر نیست که مهر خلیفه را بسازد.

۵- « خورشید به سلطان بودن » کنایه از چه فصلی است؟

۴. زمستان

۳. پاییز

۲. تابستان

۱. بهار

۶- در بیت زیر وجه شبه حاسدان خاقانی با صدف در چیست؟

از طبع گوهرآور و عنبر فکن نیند «

۱- گاوی کنند و چون صدف آبستن اند، لیک

۲. زن صفت بودن

۱. فربه و برآمدگی شکم

۴. ثروتمند بودن و نعمت داشتن

۳. ناتوان و زمینگیر بودن

۷- « سرفت شعر دیگری و تغییر و تصرف جزیی در آن و به خود نسبت دادن آن » چه نام دارد؟

۴. احتیال

۳. توارد

۲. اقتباس

۱. انتحال

۸- با توجه به بیت زیر ، « مس خاک » چه نوع اضافه ای است؟

داد مس خاک را گونه زر عیار «

۱- بود چو گوگرد سرخ کز بر چرخ کبود

۴. تشبيه

۳. جنسی

۲. استعاری

۱. بیانی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش اخاقانی

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۳

۹- با توجه به مصرع « خواجه چارم بلاد، خسرو هفتم قران »، مقصود از « چارم بلاد » کدام سرزمین است؟

- | | | | |
|----------|--------|--------|--------|
| ۱. ایران | ۲. ختن | ۳. روم | ۴. مکه |
|----------|--------|--------|--------|
- ۱۰- در بیت زیر از چه نوع تشبيه‌ی استفاده شده است؟
 « چون ارقم از درون همه زهرند و از برون جز پیس رنگ رنگ و شکال شکن نیند »

- | | | | |
|--------------|----------------|----------------|----------------|
| ۱. تشبيه جمع | ۲. تشبيه تسویه | ۳. تشبيه مقلوب | ۴. تشبيه مفروق |
|--------------|----------------|----------------|----------------|
- ۱۱- با توجه به بیت زیر، معنای واژه های « دورباش و کشف » به ترتیب کدام است؟
 « دور باش دهنش را چو کشف ز استخوان بیهده خفتان چه کنم »

- | | | | |
|-----------------------|----------------------|-------------------|---------------|
| ۱. نوعی نیزه، لاک پشت | ۲. نوعی دشنام، گورکن | ۳. تبعید، سنگ پشت | ۴. رمح، معمار |
|-----------------------|----------------------|-------------------|---------------|

- ۱۲- مفهوم بیت زیر چیست?
 « فرقت شهد مرا سوخت چو موم وصلت مهر سلیمان چه کنم »
- | | | | |
|---|--|---|--|
| ۱. با این ناتوانی و درماندگی چگونه می توانم به وصال یار برسم. | ۲. وقتی که بمیرم دیگر عنایت و توجه شاه برای من فایده ای ندارد. | ۳. در حالی که از دوری یار می سوزم همنشینی با شاه به کار من نمی آید. | ۴. با این همه رنج و محنت با پیمانی که با شاه بسته ام چه کنم. |
|---|--|---|--|

- ۱۳- در بیت « بد جام فرعونیم کز تزهّد چو فرعونیان ز ازدها می گریزم »، مقصود از « جام فرعونی » چیست؟
- | | | | |
|-------------------------|--------------|-------------|------------------|
| ۱. جام چواهر نشان فرعون | ۲. ساغر کوچک | ۳. جام مصری | ۴. جام بزرگ شراب |
|-------------------------|--------------|-------------|------------------|

- ۱۴- مصراع نخست بیت زیر کنایه از چیست?
 « همه نعل مرکب زنم باسگونه به وقتی کز این تنگ جا می گریزم »
- | | | | |
|----------------------|------------------------|---------------|----------------|
| ۱. به سرعت حرکت کردن | ۲. درست انجام دادن کار | ۳. رد گم کردن | ۴. اشتباه کردن |
|----------------------|------------------------|---------------|----------------|

- ۱۵- « الماس در لوزینه داشتن » کنایه از چیست؟
- | | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| ۱. ریاکاری و دورنگی کردن | ۲. قصد جان کسی را کردن به صورت پنهان | ۳. لطف پنهانی به کسی کردن | ۴. چربزبانی به کار بردن |
|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش اخاقانی

و شته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۳

۱۶- با توجه به بیت زیر، مقصود از «پیر سراندیب» کدام گزینه است؟

جان باز یافت پیر سراندیب در زمان «

آنجا که دم گشاد سرافیل دعوتش

۴. حضرت آدم (ع)

۳. عارف کامل

۲. پیر فرتوت

۱. پیر گوز پشت

۱۷- در طب قدیم «تباسیر» چه خاصیتی داشته است؟

۲. باعث شادی و ضد افسردگی بوده است.

۱. رفع عطش می کرده است.

۴. تب را درمان می کرده است.

۳. دافع سر درد بوده است.

۱۸- در بیت زیر مقصود از «صفrai روزگار» چیست؟

تا باشدت نجات ز صفرای روزگار

کی باشدت حیات ز خضرای آسمان «

۴. بیماری های روزگار

۳. وسوسه های دنیوی

۲. خشم و آزار جهان

۱. فقر و نداری

۱۹- در بیت زیر چه آرایه ای دیده می شود؟

«تا کی این روز و شب و چند مگاک و تیرگی

آن درخت آبنوس این صورت هندوستان «

۴. تصدیر

۳. تقسیم

۲. ترصیع

۱. استعاره

۲۰- «برگستان» چیست؟

۴. ساز و برگ نظامی

۳. نیزه

۲. زره اسب

۱. کلاه خود

۲۱- ابیات زیر در توصیف کدام سیاره سروده شده اند؟

ساکن او خواجه ای فاضل نیکو بیان

وز بر ایوان ماه بارگهی بود خوب

قاسم ارزاق خلق خامه او در بنان «

نسخت اسرار غیب دفتر او برکنار

۴. مشتری

۳. مریخ

۲. عطارد

۱. خورشید

۲۲- در نجوم قدیم کدام سیاره را نحس اکبر می دانستند؟

۴. زحل

۳. عطارد

۲. زهره

۱. مریخ

۲۳- کدام شاعر عرب پیش از خاقانی قصیده ای در مضمون ایوان مداین سروده است؟

۴. ابونواس

۳. ابوتمام

۲. بحتری

۱. متنبی

۲۴- در مصرع «تا سلسله ایوان بگستت مداین را»، «را» از نظر دستوری چیست؟

۴. حرف ربط

۳. فک اضافه

۲. حرف اضافه

۱. نشانه مفعول

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش اخاقانی

و شته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۲۳

۲۵- مقصود از مصرع دوم بیت زیر چیست؟

«داغ بر رخ زاده بهر بندگی مصطفی

هر نو آمد کز مشیمه چار ارکان آمده «

۱. هر مسافری که از چهار گوش جهان به حج می آید.
۲. هر فرزندی که از مادر متولد شده است.
۳. هر کس که از مادر طبیعت به وجود آمده است.
۴. هر حادثه جدیدی که افلاک رقم می زند.

۲۶- کدام فرشته نگهبان بهشت است؟

۱. مالک
۲. رضوان
۳. جبرئیل
۴. میکائیل

۲۷- در بیت زیر مقصود از «عیسی کده» چیست؟

«عیسی کده خرگاه او، وز دلو یوسف چاه او

۱. کلیسا و دیر
۲. بیت المقدس
۳. سراپرده‌ی ممدوح
۴. آسمان چهارم

۲۸- «مهره از ششدره برون بردن» کنایه از چیست؟

۱. خلاصی یافتن
۲. با چیزی کنار آمدن
۳. بدخت شدن
۴. انتقال به جهان آخرت

۲۹- بیت زیر به کدام ویژگی شاعر اشاره دارد؟

«سنبلستان خطم خشک نگشته است هنوز

۱. ثروتمند بودن
۲. برخورداری از طبع روان
۳. خوش خطی شاعر
۴. جوانی

۳۰- در بیت زیر کدام صنعت ادبی به چشم می خورد؟

«بوی دارو شنوم روی بگردانم از او

۱. التزام
۲. حسن تعلیل
۳. حس آمیزی
۴. استخدام