

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۱۶

۱- در بیت زیر "باد" استعاره از چیست؟

"چو از ابر بینم همی باد و نم

ندانم که نرگس چرا شد دژم!"

۱. افسردگی ۰.۲ آه ۰.۳ بیماری ۰.۴ اشک

۲- در بیت "مگر گنج و فرمان ورای و سپاه

تو داری، بر این بر، فزونی مخواه" کدام نکته دیده می شود؟

۱. استعاره مصرحه ۰.۲ غلو
۲. استعاره مصرحه ۰.۳ نماد
۳. استعاره مصرحه ۰.۴ دو حرف اضافه برای یک متمم

۳- نقش دستوری "ش" در مصرع "همی در دل اندیشه بفزایدش" چیست؟

۱. فاعل ۰.۲ متمم ۰.۳ مضاف الیه ۰.۴ مفعول

۴- معنای کدام گزینه، درست است؟

۱. نبید: باران ۰.۲ دژم: خوشحال ۰.۳ نُقل: مزه ۰.۴ نوش: خوشی

۵- منظور از "ستاره شمر" در بیت زیر، چه کسی است؟

"چنین دادپاسخ ستاره شمر که بر چرخ گردان نیابد گذر"

۱. لهراسب ۰.۲ جاماسب ۰.۳ اسفندیار ۰.۴ گشتاسب

۶- مراد فردوسی از "دین" در بیت زیر، کدام است؟

"که هر کس که آرد به دین در، شکست دلش تاب گیرد، شود بت پرست"

۱. دین بودایی ۰.۲ دین یهودی ۰.۳ دین زردشتی ۰.۴ دین مسیحی

۷- مفهوم صحیح بیت زیر چیست؟

"بهانه کنون چیست من برچیم پر از رنج، پویان ز بهر کیم؟"

۱. اکنون چه بهانه داری، تکلیف من چیست، من چه کاره ام، به خاطر چه کسی این همه زحمت کشیدم و این سو و آن سو دویدم؟
۲. برای من چه خواب دیده ای و به چه دلیل من سرگردانم؟
۳. درباره من چه فکر می کنی و تا کی باید اینقدر رنج ببرم؟
۴. به چه گناهی من باید دچار این همه رنج و عذاب بشوم؟ بهانه تو چیست؟

۸- بیت زیر در باره چه کسی است؟

"که بر پیش کاووس کی بنده بود ز کیخسرو اندر جهان زنده بود"

۱. رستم ۰.۲ زریر ۰.۳ زال ۰.۴ لهراسب

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۱۶

۹- منظور از "ماه هاماوران" در بیت زیر، چه کسی است؟

"همان ماه هاماوران را بکشت نیارست گفتن کس اورا درشت"

۱. تهمینه ۰۲. سودابه ۰۳. به آفرید ۰۴. کتایون

۱۰- معنای مصرع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"دژ گنبدان بود راهش یکی دگر سوی زاول کشید اندکی"

۱. بلافاصله به سمت زابل رفت. ۰۲. راه دیگری به سوی زابل کشیده شده بود.
۰۳. راه خود را به سمت زابل تغییر داد. ۰۴. پس از مدتی استراحت به سوی زابل رفت.

۱۱- "را" در مصراع "نداشت کس لشکرش را شمار" چه نوع "رایی" است؟

۱. حرف اضافه ۰۲. نشانه مفعولی ۰۳. حرف زائد ۰۴. نشانه اضافه

۱۲- معنای صحیح کلمه "ساو" در مصراع "فرستندش از مرزها باژ و ساو" در کدام گزینه آمده است؟

۱. قطعه ۰۲. باج ۰۳. تاب ۰۴. زر

۱۳- معنای کدام گزینه، صحیح است؟

۱. پالهنگ: دراز ۰۲. ژنده: بزرگ ۰۳. سخته: خالی ۰۴. دخش: روشن

۱۴- منظور از "تاج بخش" در بیت زیر، چه کسی است؟

"از این سو خروشی بر آورد رخس وزان روی اسب یل تاج بخش"

۱. پشوتن ۰۲. رستم ۰۳. گشتاسب ۰۴. اسفندیار

۱۵- معنای دقیق مصراع زیر، کدام است؟

"همی خویشان را بزرگ آیدت"

۱. برای خودت بزرگ جلوه می کنی. ۰۲. دچار کبر و غرور می شوی.
۰۳. مشکل را برای خود بزرگ می کنی. ۰۴. خود را بزرگتر از آنچه هستی می بینی.

۱۶- معنای واژه های "بشکرنند، آیین و نهار"، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱. بسازند، روش، غذا ۰۲. نابود کنند، زیب و زیور، گرسنه
۰۳. ستایش کنند، دین، غذا ۰۴. نابود کنند، روش، گرسنه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۱۶

۱۷- در مصرع زیر "ی" در واژه "غرچگی" چگونه "یایی" است؟
" ز نادانی و پیری و غرچگی "

۱. وحدت ۲. نسبت ۳. نکره ۴. مصدری

۱۸- معنای مصرع زیر در کدام گزینه آمده است؟
" که تا من جدا گشتم از پشت زال "

۱. که من از نسل زال به وجود آمده ام.
۲. از زمانیکه از زال عقب مانده ام.
۳. از آن زمانی که من از خاندانم دور مانده ام.
۴. از زمانیکه مرا از پدرم زال جدا کرده اند.

۱۹- در بیت زیر " نامدار انجمن " کنایه از چیست؟
" گریزان شد ارجاسب از پیش من بران سان یکی نامدار انجمن "

۱. فرّ و شکوه سپاهیان ۲. سپاهیان ارجاسب ۳. لشکر نام آور ۴. انجمن نامدار

۲۰- معنای کدام گزینه، درست است؟

۱. نیوش: نوشیدن ۲. خسته: درمانده ۳. پرخاش: سرزنش ۴. ستودان: گورستان

۲۱- در بیت زیر چه نوع مجازی وجود دارد؟

" ز بندگران بُردمش سوی تخت شد ایران بدو شاد و، او نیکبخت "

۱. مجاز به علاقه ذکر محل و اراده ی حال
۲. مجاز به علاقه ذکر خاص و اراده عام
۳. مجاز به علاقه ذکر عام و اراده خاص
۴. مجاز به علاقه ذکر حال و اراده محل

۲۲- " تخت عاج " در بیت زیر چه نوع اضافه ای است؟

" نشانت بر نامور تخت عاج نهم بر سرت بر دل افروز تاج "

۱. تشبیهی ۲. ملکی ۳. بیانی ۴. توضیحی

۲۳- " چشمه ی زرد " در بیت زیر، کنایه از چیست؟

" به یادِ شهنشاه رستم بخورد بر آورد از آن چشمه ی زرد گرد "

۱. جوشان بودن ۲. جام شراب ۳. خشک شدن ۴. پژمردن

۲۴- مراد از " زواره " در بیت زیر، چه کسی است؟

" همی رفت رستم زواره پشش کجا بود در پادشاهی کسش "

۱. پسر رستم ۲. فرمانده لشکر ۳. برادر رستم ۴. عمومی رستم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۱۶

۲۵- معنای واژه های " شگاع ، شرع و چرخ " به ترتیب کدام است؟

۱. تیردان ، بادبان ، نوعی کمان سخت
۲. تیردان ، کاغذ، کمان سخت
۳. خیمه، تیردان، فلک
۴. ترس، خیمه ، فلک

۲۶- کدام گزینه ،بیانگر مفهوم دقیق مصرع دوم بیت زیر است؟

" بدو گفت رستم ک " ازین غم چه سود که این ز آسمان بودنی کار بود؟"

۱. که در زیر آسمان، این تنها کار بود.
۲. این کار صحیحی نبود.
۳. این کار، سرنوشتی آسمانی بود.
۴. وقوع این کار از آسمان است.

۲۷- معنای کدام واژه، درست است؟

۱. گرد: تنومند
۲. نغز: تیز
۳. اندازه: قیاس
۴. بشکرد: شکر کرد

۲۸- در بیت زیر، چه نوع آرایه ی ادبی وجود دارد؟

" سپیده همانگه ز گه بر دمید میان شب تیره اندر چمید"

۱. کنایه
۲. تشبیه
۳. ایهام
۴. استعاره

۲۹- "ی" در واژه " زفتی " در بیت زیر چه نوع "یایی" است؟

"چنین گفت رستم به اسفندیار که آوردی آن تخم زفتی به بار"

۱. لیاقت
۲. مصدری
۳. نسبت
۴. نکره

۳۰- در بیت زیر " برآسوده " کنایه از چیست؟

" دو پهلو بر آسوده از چشم بد نخستین از آن بد به زابل رسد"

۱. مردن
۲. اندیشیدن
۳. آرامش داشتن
۴. پرهیز کردن