

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ابخش ۲ فرخی و کسای

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۴

۱- با توجه به بیت «بیخته» چه نوع اسم یا صفتی است؟

«بسان چندن سوهان زده بر لوح پیروزه»
به کردار عبیر بیخته بر صفحه مینا»

۱. فاعلی ۲. قید ۳. مصدر ۴. مفعولی

۲- با توجه به بیت زیر کدام گزینه صحیح است؟

«چو پای باز در آن بیشه پر جلاجل بود»
ستاکهای درخت از پیشیزهای کمر»

۱. جلاجل: زنگ ها ۲. ستاک: شاخه
۳. پیشیز: چیز بسیار کم ۴. باز: پرده ای چون خفاش

۳- معنی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«برهمنان را چندانکه دید سر ببرید»
بریده به سر آن کز هدی بتابد سر»

۱. برهمنان سر هر کس را می دیدند می بریدند سر آن کس که از راه هدایت دور شود بریده باید شود.
۲. سر همه ی برهمنان را برید هر کس از راه هدایت بگیرد بهتر است سرش بریده شود.
۳. هر قدر از برهمنان را به چنگ آورد سر از تنشان جدا می کرد سر آنکه از راه راست منحرف شود ، بهتر است بریده شود.
۴. سر برهمنانی که به دست می آورد می برید سر آن کس که به دست می آید بهتر است بریده شود.

۴- در بیت زیر واژه ی "شمیده" به کدام معنی آمده است؟

«ملک سپاه براهی برک که دیو درو»
شمیده گردد و گمراه و عاجز و مضطر»

۱. آشفته ۲. گمراه شدن ۳. اندوهگین ۴. فراری

۵- مراد از مصرع زیر چیست؟

"به توشه کرد سفر بر مسافران چو حَضَر"

۱. مسافران را به تهیه توشه واداشت.
۲. مسافران سخت در رنج و ناراحتی بودند.
۳. سختی و ناراحتی در مسافرت با توشه ی کافی برطرف می شود.
۴. برای مسافران چنان توشه فراهم کرد که گویی در حضر هستند.

۶- در بیت زیر کدام گزینه صحیح است؟

«دل پژمان به ولیعهد تو خرسند کناد»
این برادر که زرد تو زد اندر دل نار»

۱. پژمان: متوحش ۲. نار: انار
۳. کناد: فعل مضارع ۴. ولیعهد: پسر شاه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ابخش ۲ فرخی و کسای

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۳۱۳۰۰۴

۷- در بیت زیر مراد از "میر" چه کسی است؟
«به خاصه کز هوا شبگیر آواز گلنگ آمد»

ز کاخ میر بانگ رود بونصر پلنگ آمد»

۱. محمود غزنوی

۲. مسعود غزنوی

۳. یوسف برادر محمود غزنوی

۴. امیر محمد پسر محمود

۸- در مصراع زیر "خون خورم" کنایه از چیست؟
«ز درد خون خورم و چون زنان بگریم زار»

۱. اندوه فراوان بردن

۲. دلیر و پر جگر بودن

۳. تسلیم مشکلات شدن

۴. مورد تهاجم قراردادن

۹- در این بیت "سوده" به چه معنی است؟

«باد گویی مشک سوده دارد اندر آستین»

۱. پاک کرده

۲. خوش بو

۳. تازه

۴. ساییده

۱۰- در بیت زیر کدام آرایه شعری به کار رفته است؟

«ستاره کجا دارد از سنبل آذین؟ صنوبر کجا دارد از لاله افسر؟»

۱. تشبیه تفریق

۲. تضاد

۳. جناس

۴. موازنه

۱۱- «گفتم: به روی روشن تو روی برنهم

معشوق شاعر در این بیت چه می گوید؟

۱. چهره ی سرخ تو رنگ زرد مرا از بین می برد.

۲. چهره ی زرد من رنگ سرخ تو را از بین می برد.

۳. چهره ی زرد تو رنگ سرخ مرا از بین می برد.

۴. من از همنشینی با تو هیچ تمنایی ندارم.

۱۲- در بیت زیر چه آرایه ی شعری به کار رفته است؟

«سخن راست توان دانست از لفظ دروغ»

۱. طباق

۲. تشبیه

۳. جناس

۴. ایهام

۱۳- مراد از "ضمیر" در بیت زیر چیست؟

«هر تار او به رنج برآورده از ضمیر»

۱. روان

۲. نهان

۳. قریحه

۴. دل و جان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ابخش ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۴

۱۴- با توجه به بیت زیر معنی مصرع اول چیست؟
«چون بسیج راه کردم سوی بست از سیستان»

شب همی تحویل کرد از باختر بر آسمان»

۰۱. از بست به سوی سیستان خواهم رفت.

۰۲. از سیستان به بست رفته بودم.

۰۳. از سیستان به سوی بست حرکت کردم.

۰۴. آماده حرکت از بست به سوی سیستان شدم.

۱۵- کدام گزینه درست معنی نشده است؟

«ز رشک چهره ی تو ماه تیره گشت و خجل»

ز شرم قامت تو سرو کوژ گشت و دوتاه»

۰۱. رشک: حسد

۰۲. کوژ: راست قامت

۰۳. دوتاه: خمیده

۰۴. تیره: سیاه

۱۶- «غالیه دان» در مصرع زیر به چه معناست؟

«من تن کنم از موی و دل از غالیه دانی»

۰۱. دانستن امور غالیه

۰۲. خوشبویی

۰۳. ظرف غالیه

۰۴. معنی عالی

۱۷- «مرا خوار داری و بیقدر خواهی

نگر تا بدین خو که هستی نیایی»

در بیت فوق "نیایی" به چه معناست؟

۰۱. پایدار نمی شوی

۰۲. درنگ نمی کنی

۰۳. تلاش نمی کنی

۰۴. آماده نمی شوی

۱۸- در مصرع "درخت سیب را گویی ز دیبا طیلسانستی"، "طیلسان" به چه معنی آمده است؟

۰۱. جامه ی گشاد

۰۲. چوب خشک

۰۳. جامه ی تنگ

۰۴. هیزم بی فایده

۱۹- با توجه به بیت زیر "رود" در کدام معنا آمده است؟

«درخت رود از دیبا و از گوهر توانگر شد»

گوزن از لاله اندر دشت با بالین و بستر شد»

۰۱. درخت گلابی

۰۲. درخت پر از شکوفه

۰۳. درخت بی شاخ و برگ

۰۴. درخت بی ثمر

۲۰- در بیت زیر در واژه های "خرمن و خرمنی" چه آرایه ی بدیعی بکار رفته است؟

«خرمن زمرغ گرسنه خالی کجا بود»

ما مرغان گرسنه ایم و تو خرمنی»

۰۱. جناس مرکب

۰۲. جناس مضارع

۰۳. جناس زاید

۰۴. جناس ناقص

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ابخش ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۴

۲۱- با توجه به بیت زیر منظور شاعر از "چلیپا" در کدام گزینه آمده است؟

«بر آمد از بیابان چون طیلسان رهبان برق از میانش تابان چون بُسَدین چلیپا»

۱. صلیب حضرت مسیح (ع)
۲. خطوط شکسته ای که هنگام برق در آسمان پیدا شود.
۳. لباس بلندی که راهبان مسیحی می پوشند.
۴. کمربندی که از جنس مرجان درست شده باشد.

۲۲- معنی کدام کلمه درست می باشد؟

«آمد کلنگ فرّخ همرنگ چَرغ دوزخ همچون سپاه خَلّخ صف بر کشیده سرما»

۱. کلنگ: پرنده ای بزرگ
۲. فرّخ: خوش آواز
۳. چَرغ: سیاه رنگ
۴. خَلّخ: پرنده ای شکاری از نوع باز

۲۳- با توجه به بیت زیر کدام گزینه صحیح است؟

«شاه اسپرغم رُسته چون جعد بر شکسته وز جای برگسسته کرده نشاط بالا»

۱. بر شکسته: چین و شکن دار
۲. برگسسته: پاره شده
۳. شاه اسپرغم: نوعی درخت جنگلی
۴. جعد: صاف و شفاف

۲۴- با توجه به مصرع "درخت سبز علم گشت و خاک مُعلم گشت"، "مُعلم شدن خاک" به چه معنی است؟

۱. خاک پر از آب شد
۲. خاک بارور نشد
۳. خاک آموزگار ما شد
۴. خاک نقشدار شد

۲۵- با توجه به مصرع زیر "مُعقرب" به چه معناست؟

"مُعقرب زلف مشکینش معلق بر رخ روشن"

۱. عقرب گزیده
۲. خوشبو
۳. سیاه
۴. خمیده

۲۶- با عنایت به بیت زیر میان «ورد و نور» چه آرایه ی ادبی به کار رفته است؟

«نانوردیم و خوار و این نه شگفت که بَرورد خار نیست نور»

۱. جناس مطرف
۲. کنایه
۳. تصدیر
۴. استعاره

۲۷- منظور از "سنان های آفتاب" در این مصراع چیست؟ «در شد به چتر ماه سنان های آفتاب»

۱. نور خورشید
۲. گرمای خورشید
۳. قرص خورشید
۴. اشعه ی خورشید

۲۸- در مصرع زیر منظور کسایبی مروزی در کدام گزینه بیان شده است؟

«نشیدی که کند ماه تبه جامه ی خیش؟»

۱. پارچه ی کتان با روشنایی ماه تیره تر می شود.
۲. آیا می دانی که نور ماه پارچه ی کتان را تبه می کند؟
۳. معشوق چون نور ماه از زیر پارچه ی کتان هم نمایان است!
۴. چرا پارچه ی کتان نور ماه را نمایان می کند؟

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ابخش ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۴

۲۹- در این بیت " شو " به چه معناست؟

«خوب گر سوی ما نگه نکند
گو مکن، شو که ما نمونه شدیم»

۱. مخفف بشوی ۰۲. مشهور ۰۳. برو ۰۴. بمان

۳۰- در بیت زیر "برغست" به چه معناست؟

«خاک کف پای رودکی نسزی تو
هم بشوی کو بشد چه خایی برغست؟»

۱. نوعی گیاه ۰۲. پرند ی شکاری قوی ۰۳. خمیده قامت ۰۴. کار بیهوده