

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابویسان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۳

۱- "بوستان به تنهایی می تواند با شاهنامه برابری کند" عبارت مذکور از کیست؟

- ۰۱ علی دشتی      ۰۲ ادیب پیشاوری      ۰۳ غلامحسین یوسفی      ۰۴ محمد علی فروغی

۲- مهم ترین ویژگی سخن سعدی در آثارش چیست؟

- ۰۱ تخیل قوی      ۰۲ انسجام      ۰۳ ایجاز      ۰۴ مساوات

۳- "چو این کاخ دولت بپرداختم بر او ده در از تربیت ساختم"

در بیت مذکور کدام آرایه دیده می شود؟

- ۰۱ ایهام      ۰۲ استخدام      ۰۳ مشاکله      ۰۴ درج

۴- با توجه به مصراع "به درگاه لطف و بزرگیش بر"، نوع اضافه "درگاه لطف" با کدام گزینه مطابقت دارد؟

- ۰۱ چنان پهن خوان کرم گسترد      ۰۲ نه بر اوج ذاتش پرد مرغ وهم  
۰۳ به کلک قضا در رحم نقش بند      ۰۴ نه در ذیل وصفش رسد دست فهم

۵- کدام گزینه بامعنای مصرع "به لا احصی از تک فرو مانده اند" تناسب کمتری دارد؟

- ۰۱ به سبب لا احصی گفتن از سیر طریق باز مانده اند.  
۰۲ حتی برگزیدگان نیز در راه شناخت تو از شتاب ایستاده اند.  
۰۳ خاصان، لا احصی گویان در راه شناخت تو از کوشش باز مانده اند.  
۰۴ لا احصی ثناء علیک انت کما اثنت علی نفسک.

۶- در بیت "تو خفته خنک در حرم نیمروز غریب از برون گو به گرما بسوز، نوع دستوری "خنک" چیست؟

- ۰۱ اسم      ۰۲ صفت      ۰۳ قید      ۰۴ متمم فعل

۷- کدام گزینه با مفهوم "صدقه جاریه" مطابقت دارد؟

- ۰۱ صدقه ای که به اماکن متبرکه می دهند.  
۰۲ صدقه ای که پرداخت آن برای ثروتمندان الزامی است.  
۰۳ صدقه ای که نیکوکاران پرداخت می کنند.  
۰۴ کار خیری که همیشه باقی بماند.

۸- در کدام گزینه جناس تام و مرفو بکار رفته است؟

- ۰۱ چو نوبت رسد زین جهان غربتش      ۰۲ سیهرم مدد کرد و نصرت وفاق  
۰۳ طمع کرده بودم که کرمان خورم      ۰۴ قضا را درآمد یکی خشکسال  
۰۱ ترحم فرستند بر تربتش  
۰۲ گرفتم به بازوی دولت عراق  
۰۳ که ناگه بخوردند کرمان سرم  
۰۴ که شد بدر سیمای مردم هلال

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابوستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۳

۹- کدام مصرع، مفهوم کنایی دارد؟

۱. پراکندگان را ز خاطر مهل
۲. درون فرو ماندگان شاد کن
۳. مگردان غریب از درت بی نصیب
۴. که فردا به دندان بری پشت دست

۱۰- مفهوم دقیق مصراع "نه بر فضله دیگران گوش کن" کدام است؟

۱. به سخنان بیهوده دیگران گوش نکن.
۲. منتظر باقی مانده غذای دیگران مباش.
۳. به بقیه سخنان توجه نکن.
۴. باقی مانده غذای دیگران را نخور.

۱۱- در کدام گزینه، استعاره به کار رفته است؟

۱. گران است پای ملخ پیش مور
۲. به تک ژاله می ریخت بر کوه و دشت
۳. به دندان ز حسرت همی کند دست
۴. چو حبل اندر آن بست دستار خویش

۱۲- معنی دقیق مصرع "که دعوی خجالت بود بی گواه" در کدام گزینه آمده است؟

۱. بی تردید ستیزه با دیگران مایه شرمندگی است.
۲. ستیزه بی دلیل و حجت شرمندگی به بار می آورد.
۳. شاهد بدون سند شرم می کند ادعایی کند.
۴. ادعا کردن بدون شاهد - که شهادت بدهد - باعث شرمندگی است.

۱۳- مراد از مصرع "چو چنگ اندر آن بزم خلقی نواخت" چیست؟

۱. بزم به پا کرد.
۲. از مردم دلجویی کرد.
۳. خلق را گوشمالی داد.
۴. بذل و بخشش کرد.

۱۴- با توجه به مصراع "که آشفته در مجلسی خرقه سوز"، کدام گزینه در باب "خرقه سوزی" درست است؟

۱. در بیان شیدایی است.
۲. در بیان عشق و مستی است.
۳. نشان گریز صوفی از تزویر است.
۴. نشان آن است که صوفی نمی خواهد به مقام پیشین برگردد.

۱۵- در مصراع "سمندر چه داند عذاب الحریق" ترکیب "عذاب الحریق" ماخوذ از کدام منبع است؟

۱. قرآن
۲. حدیث
۳. روایت
۴. امثال

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابویسان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۳

۱۶- مراد از مصرع "بکن خرقة نام و ناموس و زرق" چیست؟

۱. خرقة پوشی را کنار بگذار .
۲. از تعلقات دنیا دوری گزین.
۳. از شهرت طلبی و ریا بپرهیز .
۴. شهرت و آبروی خود را حفظ کن .

۱۷- در بیت "بگفت ای هوادار مسکین من برفت انگبین یار شیرین من"، نقش دستوری "یار شیرین من" کدام است؟

۱. صفت و موصوف
۲. بدل
۳. نهاد
۴. متمم

۱۸- "بزرگی به ناموس و گفتار نیست"

در مصرع مذکور، معنی "ناموس" چیست؟

۱. آبرو
۲. آوازه
۳. خودپسندی
۴. خود نمایی

۱۹- کدام گزینه با مصراع "کس از سر بزرگی نباشد به چیز" تناسب کمتری دارد؟

۱. کسی از بزرگی به ثروت نمی رسد.
۲. کسی با دستار بزرگ ارزشمند نمی شود.
۳. کسی از بزرگی سر اهمیت پیدا نمی کند.
۴. کسی از بزرگی سر معتبر نمی شود.

۲۰- "سوی مسجد آورد دکان شید"

مراد از مصرع مذکور چیست؟

۱. مردم فریبی
۲. تزویر
۳. رندی
۴. زهد

۲۱- واژه "شبکوک" با کدام گزینه تناسب دارد؟

۱. دعای شبانه
۲. قسمی گیاه که شب عطر می دهد
۳. کوکنار تیره
۴. نوعی گدایی

۲۲- گزینه نادرست کدام است؟

۱. زبان بند : دعا و طلسم
۲. ریو : تزویر
۳. نقیب : مامور محکمه
۴. سپوختن : فرو بردن

۲۳- با توجه به بیت "به بیچارگی تن فرا خاک داد وگر گرد عالم برآمد چو باد" گزینه نادرست کدام است؟

۱. تن دادن : یعنی تسلیم کردن و سپردن
۲. به بیچارگی : نقش قیدی دارد.
۳. فرا : پیشوند فعل است.
۴. اشاره به سفرهای طولانی سعدی دارد.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابوستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۳

۲۴- کدام گزینه از نظر مفهوم، متفاوت است؟

۱. منه آبروی ریا را محل  
۲. چه سود آب ناموس بر روی کار  
۳. برون حله کن گو درون حشو باش  
۴. تو در ره نه ای زین قبل واپسی

۲۵- "به بازی نگفت این سخن بایزید که از منکر ایمن ترم کز مرید"

مفهوم دقیق بیت مذکور در کدام گزینه آمده است؟

۱. بایزید به شوخی نگفت منکر از مرید ایمن است.  
۲. بایزید به شوخی گفت کافر از مومن ایمن تر است.  
۳. بایزید به شوخی نگفت که از مخالف بیشتر در امانم تا از آنکه به من ارادت دارد.  
۴. بایزید به شوخی گفت من از مخالفان ایمنی بیشتری دارم.

۲۶- در کدام گزینه، استعاره به چشم نمی خورد؟

۱. کسی سیرت آدمی گوش کرد  
۲. کجا ذکر گنجد در انبان آرز  
۳. تو خود را از آن در چه انداختی  
۴. همی میردت عیسی از لاغری  
که اول سگ نفس خاموش کرد  
به سختی نفس می کند پا دراز  
که چه را ز ره نشاختی  
تو در بند آنی که خر پروری

۲۷- نوع کاربرد "را" در کدام گزینه، متفاوت است؟

۱. قناعت توانگر کند مرد را  
۲. تو خود را گمان برده ای پر خرد  
۳. که کس را نگشت این عمارت تمام  
۴. که را دانی از خسروان عجم

۲۸- "چه می بایدت آستین دراز" در مصرع مذکور "آستین دراز" کنایه از چیست؟

۱. فخر فروشی  
۲. تجمل پرستی  
۳. ریا کاری  
۴. گدایی

۲۹- در کدام گزینه "آرایه مشاکله" به چشم می خورد؟

۱. مرا برف باریده بر پر زاغ  
۲. کند جلوه طاووس صاحب جمال  
۳. گل سرخ رویم نگر زرّ ناب  
۴. دریغا که بر ما بسی روزگار  
نشاید چو بلبل تماشای باغ  
چه می خواهی از باز برکنده بال  
فرو رفت چون زرد شد آفتاب  
بروید گل و بشکفتد نوبهار

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابوستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۳

۳۰- کدام گزینه به "نرگسه چرخ" معروف است؟

۱. ثریا

۲. ناهید

۳. عطارد

۴. مریخ