

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): قسمی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات دوره دوم عباسی

روش تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۷

۱- كانت مدينة من أشهر مدن العلم ولا سيما في ظل الحمدانيين.

۴. جرجان

۳. حلب

۲. قرطبة

۱. بغداد

۲- ما هو الصحيح عن القسم الثالث من شعر المتنبي؟

۱. فهو ما قاله بمصر، وهو عصارة نفس فاشلة

۲. فهو ما قاله في العراق، ويلتفت فيه إلى الطبيعة

۳. فهو ما قاله في حلب عند سيف الدولة

۴. فهو ما قاله قبل اتصاله بسيف الدولة، وهو شعر الفتورة

۳- يشغل القسم الأكبر من ديوان المتنبي.

۴. المدح

۳. الوصف

۲. الرثاء

۱. العتاب

۴- إن أروع شعر الوصف للمتنبي، ما ورد في قصائده التي تصور فيها

۴. الواقع

۳. الأخلاق

۲. الحرب

۱. الطبيعة

۵- ما هو الباب الخامس في ديوان المتنبي، والذي قد برع فيه أكثر من سواه، و كان من أركان خلوده؟

۴. الغزل

۳. الفخر

۲. الحكمة

۱. الهجاء

۶- إلى أية ناحية من شخصية المتنبي يرمي البيت التالي: « من يهون يسهل الهوان عليه = ما لجرح بميت إيلام»

۲. المتنبي شاعر الوصف

۱. المتنبي شاعر الحكمة

۴. المتنبي شاعر السيف والقلم

۳. المتنبي شاعر القومية

۷- لماذا أحب المجددون شعر المتنبي؟

۱. لأنه يشم منه من رائحة البداوة

۲. لأنه أبدى من معرفة لغة و الوقوف على أسرارها

۳. لأنه رأوا فيه من جرأة على تحطيم التقاليد القديمة

۴. لأنه جمعه من فوائد تاريخية و ثقافية في ذلك العصر

۸- أجمل ما في شعر أبي فراس الحمداني عبارة عن

۴. الرثاء

۳. الوصف

۲. الروميات

۱. الإخوانيات

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): قسمی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات دوره دوم عباسی

روش تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۷

۹- ظهرت أول طبعة لـ ديوان أبي فراس الحمداني سنة... في سنة ...

۱. ۱۹۲۵م- دمشق

۲. ۱۹۳۲م- دمشق

۱. ۱۸۷۳م- بيروت

۲. ۱۹۳۲م- بيروت

۱۰- يحسب البيت التالي من ... أبي فراس الحمداني: يا طول شوقي إن كان الرحيل غدا = لا فرق الله فيما بيننا أبدا

۱. رومیات

۲. رثاء

۳. وصف

۴. إخوانیات

۱۱- ما هو الخطأ حول «قيمة فخریات أبي فراس الحمداني»؟

۱. یتوکاً أبو فراس في فخره على مفاخر قدامي العرب من مثل عمرو بن كلثوم

۲. لا يطيل أبو فراس في الفخر، ولا يجيد وصف القتال

۳. يجعل أبو فراس فخره ذاتياً أكثر منه قومياً

۴. لا يخلو فخر أبي فراس من الغلو ولكنه غير مفرط

۱۲- ما هو أهم دواعي نظم «الرومیات» عند أبي الفراس؟

۱. رقة قلبه

۲. ألم أمه

۱. رقة قلبه

۲. ألم الأسر

۱۳- ما هو الخطأ عن مدائح شریف الرضی؟

۱. كانت مدائح الشریف للتکسب

۲. كانت عبارة عن اشتباکه في المعارك السياسية

۳. كانت وسیلة إلى أغراض سياسية

۴. كانت عنواناً على متابعته لتقلب الأحوال

۱۴- كان الأقدمون يقولون: لا تصقل نفس المتائب إلا إذا حفظ خمریات أبي نواس و ... الشریف الرضی.

۱. هاشمیات

۲. زهیدیات

۳. مدائح

۴. حجازیات

۱۵- ما هو الصحيح حول مدائح أبي العلاء المعري في الأماء وأرباب السلطان؟

۱. تخلو من البحث العلمي

۲. تخلو من وثبات شعرية

۳. تکثر فيه المبالغات

۱. تحوي عاطفة حقيقة

۱۶- أشهر شعر أبي العلاء في الرثاء عبارة عن...

۱. سینیته

۲. جیمیته

۳. دالیته

۴. لامیته

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): قسمی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: قسمی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات دوره دوم عباسی

وشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۷

۱۷- ما هو أشهر الأشعار الوصفية لأبي العلاء المعري؟

- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--|---|
| ۱. المعنویات | ۲. الدرعیات | ۳. الطردیات | ۴. اللزومیات |
| ۱. الماورائیات | ۲. الطبیعیات | ۳. الفلسفیات | ۴. المدحیات |
| ۱. الأسد الباكي | ۲. رهین المحبسين | ۳. صریع الهوی | ۴. فیلسوف الشعرااء |
| ۱. ذکری حبیب | ۲. رهین المحبسين | ۳. رسالة الملائكة | ۴. اختصر أبو العلاء المعري في هذا الكتاب دیوان أبي تمام |
| ۱. عبدالغنی النابلسی | ۲. رشید بن غالب | ۳. حسن البورینی | ۴. أشهر من شرح دیوان ابن الفارض على ظاهر معناه هو ... |
| ۱. أمیر الشعرااء | ۲. رائد الحكمة | ۳. نزهة العابدین | ۴. سلطان العاشقین |
| ۱. کشاجم | ۲. أبو بكر الصنوبري | ۳. مهیار الدیلمی | ۴. اعتبره بعض النقاد أول شاعر للطبيعة في العربية من هو ؟ |
| ۱. لامیة العجم | ۲. الروضیات | ۳. شکوی الزمان | ۴. الغزل الوجданی |
| ۱. الإیغال في الجناس والطباق والتوریة | ۲. المیل إلى الترادف والإطناب | ۳. البراعة في استعمال حروف الجر | ۴. التزام السجع القصير الفقرات |
| ۱. أبو بکر الخوارزمی | ۲. القاضی الفاضل | ۳. بدیع الزمان الهمذانی | ۴. عین الفقرة التي لا تعد من عناصر طریقة ابن العمید؟ |
| ۱. أبو إسحاق الصابی | ۲. المیل إلى الترادف والإطناب | ۳. عین الذي لا يعد من تلامیذ ابن العمید؟ | ۴. عین الفقرة التي لا تعد من عناصر طریقة ابن العمید؟ |

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات دوره دوم عباسی

و شته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۷

۲۷- رواية غرامية بطولية جمعت في القرن العاشر وسميت «إلياذة العرب».

۴. سیرة عنترة

۳. جميل بثينة

۲. مجنون ليلي

۱. ألف ليلة وليلة

۲۸- عین الذي لا يعد من أصحاب المقامات المشهورين؟

۲. قاضي الفاضل

۱. بدیع الزمان الهمذانی

۴. ناصيف البازجي

۳. الحریری

۲۹- تتخذ مقامات الحریری شکلاً أدبياً و فكاهياً في ...

۲. المقامة الصناعية

۱. المقامة القطعية

۴. المقامة اليمانية

۳. المقامة الرحيبة

۳۰- من هو مؤلف كتاب «الموازنة بين الطائبين في الشعر»؟

۲. قدامة بن جعفر

۱. القاضي الجرجاني

۴. محمد بن سلام

۳. أبو القاسم الأمدي